

## 屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 精進實踐課綱能力

### A-3-4-2 藝術領域非專長授課教師增能(傳統表藝)

#### 屏東在地藝術-布袋戲進階教學運用實施計畫

##### 一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

##### 二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)從傳統表演藝術的認識，欣賞到實際操演、製作，發展有效教學之設計與應用。
- (三)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (四)以在地藝術出發，配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

##### 三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：公正國中、新園國中、鹽埔國中、光春國中、恆春國中、  
泰武國小、東港國小、九如國小、餉潭國小。

##### 四、辦理日期及地點(包含研習時數)

- (一)辦理日期：111/12/17(星期六整天)、111/12/18(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08:30~16:30。
- (三)辦理地點：東港國小(二樓視聽教室)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

##### 五、參加對象與人數

- (一)參加對象：
  - 1. 屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
  - 2. 屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。
  - 3. 對藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

## 六、研習內容(得連續參加二天研習)

### 場次一(12/17 星期六)：屏東在地藝術-布袋戲教學運用課程設計(進階 1)

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~ 08:50	報到	輔導團隊	
08:50~ 09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長	
09:00~ 12:00 (180mins)	1. 偶戲角色及欣賞 2. 生旦淨丑口白身法步 3. 操偶實務 1	陳正義 (祝安掌中劇團) 陳雲鶴 (新復興掌中劇團) 文武場音樂伴奏 (祝安掌中劇團)	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節 x2
12:00~ 13:30	休息	輔導團隊	
13:30~ 16:30 (180mins)	操偶實務 2 (簡易製偶)	陳正義 (祝安掌中劇團) 陳雲鶴 (新復興掌中劇團) 文武場音樂伴奏 (祝安掌中劇團)	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節 x2

### 場次二(12/18 星期日)：屏東在地藝術-布袋戲教學運用課程設計(進階 2)

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~ 09:00	報到	輔導團隊	
09:00~ 12:00 (180mins)	1. 戲台及偶相關製作運用 2. 實際演練	陳正義 (祝安掌中劇團) 陳雲鶴 (新復興掌中劇團) 文武場音樂伴奏 (祝安掌中劇團)	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節 x2
12:00~ 13:30	休息	輔導團隊	
13:30~ 16:30 (180mins)	1. 簡易演出彩排實務 2. 素養導向跨領域課程 教案產出與評量示例	陳正義 (祝安掌中劇團) 陳雲鶴 (新復興掌中劇團) 文武場音樂伴奏 (祝安掌中劇團) (內聘講師) 林素梅/陳禾祥	外聘講師 2 節 外聘助教 2 節 x2 內聘講師 1 節

## 七、本計畫經核定後施行。