

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：立體構成		
	英文名稱：Cubist Construction		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	美術教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	陳錦嬌 教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 塑造平面到立體造型可能性的探索與延伸，培養學生對立體形態、體積空間的感受和表達，開拓其思維創意與表現能力 2. 了解立體構成在各類設計中的運用，加強認識立體構成學習的重要性 3. 立體構成的目的在於培養造型的感覺能力、想像能力和構成能力 4. 立體構成是包括技術、材料在內的綜合訓練，在立體的構成過程中，必須結合技術和材料來考慮造型的可能性。 5. 練習將物理空間以幾何形體，呈現通過重複並列、疊加、相交、切割、貫穿等方法，相互組織在一起，共同塑造了立體的形態的方法。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課，按時繳交作業。 2. 互相尊重，認真努力，不怕困難，解決問題。 3. 創意無限大思考無限遠 不達目的絕不放棄 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	立體構成的概念	3D 空間觀的形成
	2	立體形態造型方法——點、線、面、體的認識	紙雕立體基本形態練習作品 1
	3	半立體紙雕立體(一)	構圖模式
	4	半立體紙雕立體(二)	完成半立體紙雕作品 2
	5	質感採集與構成應用	質感採集 app 應用
	6	雕塑立體構成(一)	形式的立體表現繪圖
	7	雕塑立體構成(二)	立體成形與雕塑
	8	雕塑立體構成(三)	完成雕塑造型作品 3
	9	面立體與燈光秀(一)	面的切割與應用於形式美法則造型
10	面立體與燈光秀(二)	完成面立體燈光秀作品 4	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生須自付材料費用 2. 不分梯次，選中即修習全學期。 3. 部分課程內容跟大學申請入學「術科」部分考試有關，如有考牙齒、建築、室內設計相關科系的志願，建議選讀 		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：球類運動的奧秘		
	英文名稱：The mystery of ball games		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	學校各運動場地+204 教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	黃元玉教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成為一個受過身體教育並成為規律運動者 2. 認識各式球類運動的規則及裁判法 3. 於班際球賽中可擔任裁判等服務人員 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課。 2. 對球類運動相關議題有興趣。 3. 互相尊重，課程當中能有保護他人之意識。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	籃球規則	籃球規則講解
	2	籃球裁判	籃球裁判法教學
	3	籃球實習比賽	籃球裁判與比賽練習執行
	4	籃球實習比賽	籃球裁判與比賽練習執行
	5	籃球實習比賽	籃球裁判與比賽練習執行
	6	排球規則	排球規則講解
	7	排球裁判	排球裁判法教學
	8	排球實習比賽	排球裁判與比賽練習執行
	9	排球實習比賽	排球裁判與比賽練習執行
10	排球實習比賽	排球裁判與比賽練習執行	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課內容參考育達文化出版之教科書為依據 2. 上課內容會依據體育課排課場地適時調整 		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段	高一■ 高二 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	203 教室		
內容屬性	學科補強 學科充實/增廣 選手培訓 通識課程 (單選)		
師資	羅婉柔教師		
學習目標	1. 奠定對日語的基礎認識 2. 開拓學生國際視野		
課程要求	1. 準時上課，遵守上課規則 2. 按規定寫練習本		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	複習テスト(1~5課)	複習 1~5 課內容
	2	第 6 課 コーヒーがすぎですか	な形容詞/な形容詞 否定形式/な形容詞+名詞
	3	同上	會話練習
	4	第七課 ATMはどこにありますか	~は名詞(場所)にあります
	5	同上	~名詞(場所)に~があります。會話練習
	6	第 8 課あそこに人が大勢います	~は名詞(場所)にいます
	7	同上	~名詞(場所)に~がいます。會話練習
	8	第 9 課恋愛映画のほうがいいです	~より、~と~とどちら、~の中でなにが~
	9	同上	表達喜好、會話練習
	10	第 10 課今、何時ですか。	今、何時ですか。~時~分です。から~まで~
備註	1. 以上學期學生延續授課為主。 2. 實際授課日期將另行公告。 3. 需具備 日語平片假名 50 音基礎 4. 書籍 加油！日本語 1		

彈性學習時間-全學期規劃

名稱	中文名稱：文創玩什麼？			
	英文名稱：Introduction of Cultural and Creative management.			
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三			
授課時間	星期一 3、4 節			
授課地點	201 教室			
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 (單選)			
師資	林倫全教師			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由個案出發，從文創領域各個產業的初步介紹帶高中同學認識文創產業與生活的關係 2. 願意查找資訊及閱讀資料 			
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課，上課時認真思考及討論。 2. 認真閱讀查找資料。 			
教學大綱		週次/序	單元/主題	內容綱要
		1	文化+創意+生活+經營	對何謂文創產業有初步的認識
		2	好看好玩~創意生活產業	瞭解文創產業與生活之間的關係
		3	走在潮流裡~流行時尚產業	一窺文創產業中的迷人之處
		4	由內而外~文創商品開發	了解以內容為核心的商品開發模式
		5	金字招牌~文創品牌經營	初探品牌的三四事
		6	農村創業新時代	地方創生創什麼？
		7	從斯卡羅看文化傳播產業	歷史與文化與品牌之間的關係
		8	億來億去~表演與視覺藝術產業	從藝術品與電影業回看文化價值
		9	Youtuber VS. Vtuber~數位內容產業	真人與虛擬是戰爭還是合作？
	10	腦子動到王船祭上~	動腦實作規畫活動	
備註				

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：談心室 66 號		
	英文名稱：Counseling room No.66		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	萬群二樓生涯探索教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	劉蕙君教師、王昱茜教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活中發現心理學現象。 2. 透過主題的探討提升自我覺察。 3. 透過實務演練學習如何改變。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課。 2. 課堂中有許多演練活動，鼓勵同學全程參與。 3. 若涉及個人隱私，務必尊重與保密。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	誰來教我愛？	愛情心理學
	2	你有拖延症嗎？	拖延症心理機制
	3	心情不好怎麼辦？	情緒智商與壓力管理
	4	我的身體我做主？	身體意象與身體自主權
	5	你幹嘛這麼敏感？！	高敏感族群
	6	我是誰？	人格理論
	7	家庭如何影響一個人？	家族治療
	8	你有病是不是？	變態心理學
	9	你對性有迷思嗎？	性別平權論
10	諮商是什麼？	諮商理論與技巧	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際授課日期將另行公告。 2. 本課程由兩位老師輪流上課。 		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：網頁與資料庫設計		
	英文名稱：Web And Database Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	萬群3樓 創客教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input checked="" type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	邱禹仁教師		
學習目標	1. 精進學生對於資料庫基礎操作&運用 2. 激發學生對於網頁設計自主創作邏輯		
課程要求	1. 準時上課，按時繳交作業。 2. 不排斥程式設計，願意嘗試與學習。 3. 互相尊重，認真努力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	網頁&資料庫概論	1. 網頁定義介紹 2. 資料庫定義介紹
	2	網頁模板架構&設計	設計介紹網頁(不限題材)
	3	網頁語法撰寫&應用	1. 網頁圖片縮放語法 2. 第一版面確認 3. 第一版面第一區塊&圖片放置
	4	網頁語法撰寫&應用	1. 第一版面第一區塊&圖片放置 2. 網頁圖片縮放語法 3. 網頁文字排版&文字變換
	5	網頁語法撰寫&應用	1. 第一版面第二&第三區塊設計 2. 網頁超連結操作&實作 3. 第二版面確定&預找資料
	6	網頁語法撰寫&應用	1. 第二版面內容資料放置 2. 輪播圖套件解說&實作
	7	資料庫語法撰寫&應用 (以介面方式操作)	1. 第二版面內容資料放置 2. 輪播圖套件解說&實作 3. 資料庫建置&構思資料表內容
	8	成果發表	1. 資料庫建置&構思資料表內容 2. 每位同學之成果展示
	9	網頁&資料庫合併應用 (視情況調整)	設計的網頁與資料庫內資料合併
10	網頁&資料庫合併應用 (視情況調整)	設計的網頁與資料庫內資料合併	
備註	1. 實際授課日期將另行公告。		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：APCS123		
	英文名稱：APCS123		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	語言教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input checked="" type="checkbox"/> 選手培訓 <input type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	潘建均 教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立撰寫 Python 解題程式。 2. 具備 APCS 檢定三級分之能力。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課，按時繳交作業。 2. 互相尊重，認真努力。 3. 為自己負責，參與 APCS 檢定。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	環境介紹與基本 I/O	環境介紹、基本變數、輸入輸出
	2	條件判斷	if-else 基本條件判斷介紹與實作
	3	條件判斷 2	if-else 進階條件判斷介紹與實作
	4	迴圈 1	for 迴圈介紹與實作
	5	迴圈 2	while 迴圈介紹與實作
	6	串列 1	一維串列介紹與實作
	7	串列 2	二維串列介紹與實作
	8	遞迴	遞迴概念介紹與實作
	9	例題介紹 1	過往 APCS 題目分析與實作
10	例題介紹 2	過往 APCS 題目分析與實作	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際授課日期將另行公告。 2. 能自備筆電者佳。 3. 無程式經驗可，具備基礎程式概念者佳。 4. 本課程預計以 Python 語言為主，若已具備其他程式語言能力者亦可參與。 		

彈性學習時間-陳雯漪老師 10 週授課規劃

名稱	中文名稱：怪奇物語:淺探志怪文學及其文化意涵		
	英文名稱：A Brief Discussion on the Literature of Zhiguai and Cultural Implications.		
授課年段	高一■ 高二 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	205 教室		
內容屬性	學科補強 學科充實/增廣 選手培訓 通識課程 (單選)		
師資	陳雯漪教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從志怪小說中觀察神妖變形古今異同。 2. 由鄉野傳奇角度切入看現代都市傳說。 3. 以現代角度探討文化意涵及行銷學。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課，未能來上課需先告知老師或同學。 2. 本課程有兩分作業及一次課堂分組報告，要按時繳交作業。 3. 彼此互相尊重，認真努力學習。 4. 有膽才來。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	第一單元 台灣妖 怪奇異故事解說	臺灣十大鬼屋、魔神仔傳說、在地鄉野傳奇 分析綜邪、女鬼橋、民雄鬼屋等片拍攝傳說
	2	第二單元 水虎 (似日本河童)	比較中日妖怪—談環境保育及妖怪行銷學
	3	第三單元 猴妖 (孫悟空)	妖與神的界線
	4	第四單元 影片導 讀及欣賞	西遊記相關影片欣賞
	5	第五單元 探究志 怪小說文化意涵	由文化切入看現代志怪小說如何進行改編
	6	第六單元 人魚	比較西方與東方人魚異同
	7	第七單元 饜饜	中國四大凶獸介紹及圖像成型
	8	第八單元 影集欣 賞	分別選擇日本及美國怪奇物語影集，剖析不同 國家對鬼物的描繪
	9	第九單元 上臺報 告	Podcast 訓練：改編神怪、鄉野傳奇，教你如 何講述一段精彩的故事
10	第十單元 臺灣廟 宇與日本鳥居研 究	介紹在地東港廟宇及神社遺址，比較中日建築 及人文差異	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際授課日期將另行公告。 2. 此課程會深入討論志怪文學，當中會有一些關於妖魔神怪影片與紀錄欣賞，若介意，選課時請慎重考慮。 		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：稼軒詞		
	英文名稱：Ci Poetry of Xin Qi-Ji		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	202 教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	許曉君教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 帶領同學認識及賞讀辛棄疾詞的內容、情感、主題與藝術，深入體察其創作世界。 認識豪放派的繼承與創新。 認識南宋歷史與文化。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 準時上課，遵守上課規定，準時繳交作業。 對文學或詩詞有興趣，上課認真，互相尊重，並願意主動學習。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	生平介紹	認識辛稼軒的生平身世與時代背景
	2	節令主題	賞析其節令主題之作品，有〈漢宮春〉、〈青玉案〉、〈滿江紅〉等。
	3	抒憤主題	賞析其抒憤主題之作品，有〈水龍吟〉、〈鷓鴣天〉、〈滿江紅〉等。
	4	戰爭主題	賞析其戰爭主題之作品，有〈水調歌頭〉、〈破陣子〉、〈鷓鴣天〉、〈南鄉子〉等。
	5	山水主題	賞析其山水主題之作品，有〈菩薩蠻〉、〈沁園春〉、〈滿江紅〉等。
	6	農村主題	賞析其農村主題之作品，有〈鷓鴣天〉、〈清平樂〉、〈西江月〉等。
	7	愛情主題	賞析其愛情主題之作品，有〈念奴嬌〉、〈祝英臺近〉、〈鷓鴣天〉等。
	8	親情主題	賞析其親情主題之作品，有〈清平樂〉、〈定風波〉、〈最高樓〉等。
	9	生活主題	賞析其生活主題之作品，有〈沁園春〉、〈水調歌頭〉、〈醜奴兒〉等。
10	詼諧主題	賞析其詼諧主題之作品，有〈千年調〉、〈永遇樂〉、〈沁園春〉、〈卜算子〉等。	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 實際授課日期將另行公告。 需繳交教材費 30 元。 		

彈性學習時間-10 週授課規劃

名稱	中文名稱：當代東亞架構下的日本與韓國		
	英文名稱：		
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
授課時間	週一 第三、四節		
授課地點	206 教室		
內容屬性	<input type="checkbox"/> 學科補強 <input checked="" type="checkbox"/> 學科充實/增廣 <input type="checkbox"/> 選手培訓 <input type="checkbox"/> 通識課程 (單選)		
師資	何友友 教師		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識當代東亞諸國的歷史進程及現代化發展，尤其是日本與南韓。 2. 能認識當代日本、南韓的潮流與文明，習得東亞文化多元並存的特點。 		
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上課，請依任課老師指示在課堂上使用手機。 2. 期末繳交一篇個人作業及分組報告，作為成果發表及實作成績。 3. 須按照課程進度，閱讀授課教師函授之相關文章，並於課堂分組介紹。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	1	1、東亞現代化： 日、韓的國家轉型	一：戰後日韓的政治演變 A、戰後的國家發展。B、民主化與轉型正義
	2	1、東亞現代化： 日、韓的國家轉型	二：戰後日韓的國際關係 A、美日韓的合作與矛盾。B、中國北韓威脅
	3	1、東亞現代化： 日、韓的國家轉型	三：戰後日韓的經濟發展 A、認識大財閥經濟體。B、現代科技的特色
	4	1、東亞現代化： 日、韓的國家轉型	四：戰後日韓的社會形態 A、性別戰爭三十年。B、壓抑教育下的壓力
	5	2、寒流來襲：日、 韓的多元文化	五：飲食男女—日韓飲食文化的創意 A、日韓傳統飲食。B、西風東漸、洋食入侵
	6	2、寒流來襲：日、 韓的多元文化	六：太極兄弟—日韓宗教文化的傳承與更新 A、傳統信仰。B、民族服飾。C、當代信仰
	7	2、寒流來襲：日、 韓的多元文化	七：花美男歐爸—哈日哈韓迷必懂的潮流時尚 A、日團韓團流行文化。B、次世代動漫文化
	8	3、暢遊東北亞： 日、韓的觀光旅遊	八：享趣日韓—觀光景點下的歷史文化概論 A、日韓知名旅遊地標。B、景點的歷史背景
	9	3、暢遊東北亞： 日、韓的觀光旅遊	九：去日韓說走就走—好老師帶你遊日韓 A、實作報告說明。B、老師示範旅行團安排
10	3、暢遊東北亞： 日、韓的觀光旅遊	十：去日韓說走就走—規劃一趟旅遊行程 A、個人實作報告演示。B、小組成果發表會	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際授課日期將另行公告。 2. 上課前須回顧並閱讀歷史第二冊，具備東亞文明史基礎。 3. 請同學運用圖書館資源，廣閱與日本、韓國相關的歷史及旅遊書籍。 4. 參考書單：1、日本史、韓國史（三民）。2、MOOK 墨刻日韓旅遊書。 		