

111學年度第2學期 高一多元選修課程規劃

1. 文學專題之「古人比你還更潮」

課程名稱：	中文名稱：文學專題之「古人比你還更潮」		
	英文名稱：Literary Topics-The ancients are trendier than you		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	1.藉由賞析古人文學作品,提升學生文學素養2.提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力,以因應實際生活及職業發展的需要3.培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力,以奠定自主與終身學習的基礎。4.培養學生團隊合作精神及運用多媒體的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要	
	一	課程介紹	分組,課程簡介
	二	古人也愛美1	歷代描述美女文學作品及影片賞析
	三	古人也愛美2(實作課程)	化出自信力,分組歷代妝容化妝實作,攝影技巧講解及描寫人物技巧說明及寫作練習
	四	古人愛美食1	歷代吃貨文學家作品及影片賞析
	五	古人愛美食2(實作課程)	美食廣告文案寫作
	六	古人愛美食3(實作課程)	隨園食單的食譜*分組課堂烹飪實作
	七	古人愛旅行	歷代文學家遊記名篇賞析(一)
	八	古人愛旅行2	歷代文學家遊記名篇賞析(二)
	九	古人愛旅行3(實作課程)	旅遊文學小書及書籤製作
	十	古人玩音樂1	歷代描繪音樂名篇及影片賞析
	十一	古人玩音樂2(實作課程)	詞林之王*填詞實作
	十二	古人也投票(實作課程)	論語孔子及弟子簡介*最強選舉公報製作
	十三	古人愛桌遊1	四大奇書及紅樓夢知名段落賞析
	十四	古人愛桌遊2	說書人及曲水流觴桌遊實作,練習口語表達及寫作
	十五	古人愛桌遊3(實作課程)	古典小說桌遊製作(一)
	十六	古人愛桌遊4(實作課程)	古典小說桌遊製作(二)
	十七	假如古人也有臉書(實作課程)	使用canva教學,製作古代文學家的雜誌封面
	十八	總結課程及省思	老師用ppt,為課程做一總結
學習評量：	學習態度加課堂表現(課堂討論)10%,出席率20%,團體分組實作及報告30%,個人作業及報告40%		
對應學群：	藝術,大眾傳播,文史哲		

2. 你所不知道的東南亞

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的東南亞	
	英文名稱： South-East Asia: what you need to know	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養	
學習目標：	<p>一、介紹東南亞國家的整體背景，讓同學熟悉當代東南亞區域政治、經濟、安全領域的重要議題。</p> <p>二、讓同學具備討論東南亞區域議題的分析能力。</p> <p>三、進而促進同學思考台灣與東南亞週邊國家之關係。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一	導論 介紹課程綱要 並簡述為何學習東南亞以及要學習什麼
	二	電影中的國族認同 馬來西亞是一個強調融合但是充滿矛盾的國家因此以馬來西亞為例 介紹一部馬來西亞的電影從中來看馬來西亞的國族認同議題
	三	華商、政治與社團 聚焦東南亞 來看看華商在東南亞的生活
	四	華商、政治與社團 延續上周 特別介紹傳奇人物 陳嘉庚
	五	東南亞新聞分析 透過閱讀兩份報紙 南洋商報 http://www.enanyang.my/ 星洲日報 https://www.sinchew.com.my/ 來看一下 當前東南亞的趨勢(都選馬來西亞 主要是中文)
	六	東南亞移民與族群關係(一) 配合歷史課本中談到的移民篇章 特別聚焦東南亞地區 主要是討論馬來西亞以及泰國 看看兩地移民如何與當地的居民以及政府互動
	七	東南亞移民與族群關係(二) 配合歷史課本中談到的移民篇章 特別聚焦東南亞地區 主要是討論馬來西亞以及泰國 看看兩地移民如何與當地的居民以及政府互動
	八	一帶一路對東南亞的影響(一) 一帶一路是中國大陸對於東南亞地區挹注資金所進行的經濟建設 挹注資源進入當地 帶來的利弊得失到底有哪些?又或者會帶來新一波的後殖民主義的浪潮呢?

	九	一帶一路對東南亞的影響(二)	一帶一路是中國大陸對於東南亞地區挹注資金所進行的經濟建設 挹注資源進入當地 帶來的利弊得失到底有哪些?又或者會帶來新一波的後殖民主義的浪潮呢?
	十	分組討論以及訂定題目	開始對於班級學生進行分組 並給予自由討論 討
	十一	東南亞的商業環境	主要聚焦在馬來西亞 越南 泰國 三國的經濟發展以及建設 現在的狀況以及未來的展望和機會
	十二	東南亞的潛在機會	主要聚焦在馬來西亞 越南 泰國 三國的教育 並跟台灣做一個對比 比較優缺點
	十三	東南亞的危機(一)	東南亞東協建立的發展以及隱患 以及台灣與中國大陸在東南亞的政治影響以及角力
	十四	東南亞的危機(二)	東南亞東協建立的發展以及隱患 以及台灣與中國大陸在東南亞的政治影響以及角力
	十五	李光耀記錄片欣賞與討論	新加坡國父 對於他的一生 簡單的介紹
	十六	期末報告	小組分組報告
	十七	期末報告	小組分組報告
	十八	期末報告	學生彼此對於小組報告互評
學習評量：	採取課後學習單以及分組報告 自評以及他評		
對應學群：	社會心理， 大眾傳播， 管理， 財經， 遊憩運動		

3. 從媒體認識公民與社會

課程名稱：	中文名稱： 從媒體認識公民與社會	
	英文名稱： Learn from the media about citizens and society	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	1. 帶領學生藉由新聞報導、文本、影片、網路等媒體，探討各項公民議題。 2. 訓練培養學生擁有媒體識讀的能力。 3. 培養學生傾聽、表達、書寫、思辨、系統思考、獨立思考…等能力，進而解決日常生活中遭遇到的問題。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程簡介、上課規定。 2. 簡介系統思考概念。
	二	媒體識讀	簡介傳播媒體與閱聽人的概念，以及什麼是媒體產製，還有媒體近用權與媒體與社會的關係。
	三	自我的成長I	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論人與自己、人與別人、人與社會的界線。
	四	自我的成長II	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論成為一個優質公民需要擁有什麼特質、該如何實踐與落實。
	五	人己關係與分際	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）以葉永鋕事件討論現今的性別角色與關係，以及兩性在現代生活中與以往比較起來有什麼樣的轉變。
	六	人與人權I	了解什麼是人權，以士林文林苑事件為主題，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體討論人權在這個事件中是否受到保障，又媒體在這個事件中扮演什麼樣的角色。
	七	人與人權II	承續上週的議題討論，在現代社會公民的人權到底有那些，國家政府對人民的權力及義務有那一些，以及人民該如何保護自己的權益。
	八	人與人權III	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論當人民的權益受到損害時，可透過哪些管道進行權利救濟（請願、訴願、訴訟的不同）。
	九	公共利益	說明什麼是公共利益，透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）的例子來討論怎麼去判斷某項政府決策是屬於公共利益。
	十	公民社會的參與I	說明公民結社的意義，以及其在民主社會中的重要性。以洪仲丘案為主題，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討論在此案中公民結社的力量及重要性。
	十一	公民社會的參與II	說明公民不服從運動的概念，以及以美國黑人平權運動為例，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討論在此案中公民不服從如何發揮其作用。
	十二	公民社會的參與III	說明何謂非政府組織及社會運動，以及透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討論其意義及實例。
	十三	民主政治與白色恐怖	討論何謂民主政治，以白色恐怖時期為例子及透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容來看台灣民主的發展。
	十四	憲政主義	簡介何謂憲政主義，討論憲政主義為什麼在民主社會中如此重要，如果沒有憲政主義，國家政府可能會有什麼樣的發展。
	十五	選舉制度I	簡介台灣目前的選舉制度（相對多數制、絕對多數制、單一選區、複數選區、單一選區兩票制）
	十六	選舉制度II	承續上週介紹之台灣目前的選舉制度，並說明台灣目前投票方式及投票相關規定。
	十七	小組報告I	從社會中的新聞中挑選一個主題，以先前課程中所學到的概念來進行分析報告，報告完之後接受

			同學提問及討論。
	十八	小組報告II	承續上週報告，並做期末總結。
學習評量：	小組討論、平時作業、口頭報告、課堂表現、師生互動		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、		

4. 一學就繪

課程名稱：	中文名稱：一學就繪	
	英文名稱：Draw it and get it	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，		
學習目標：	學會利用Geogebra繪圖		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Geogebra	下載安裝Geogebra
	二	線	介紹直線方程式
	三	線	利用Geogebra畫出直線
	四	線	利用Geogebra畫出矩形
	五	線	利用Geogebra畫出三角形
	六	圓	介紹圓方程式
	七	圓	利用Geogebra畫圓
	八	橢圓	介紹橢圓方程式
	九	橢圓	利用Geogebra畫橢圓
	十	雙曲線	介紹雙曲線方程式
	十一	雙曲線	利用Geogebra畫雙曲線
	十二	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十三	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十四	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十五	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十六	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十七	成果發表	學生依序上台展示、說明作品
十八	成果發表	學生依序上台展示、說明作品	

學習評量：	1. 作業30% 2. 期末作品30% 3. 平常表現40%
對應學群：	資訊、數理化、建築設計、藝術、外語、教育、

5. 濕地與環境

課程名稱：	中文名稱： 濕地與環境	
	英文名稱： Wetland and environmental education	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，	
學習目標：	透過濕地及濕地生態的介紹，讓學生能更了解自己家鄉的環境和濕地的重要性，並從中了解環保的重要，經由學習後，可由 日常生活中一起做環保。	
	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	認識濕地
	三	台灣的溼地
	四	屏東的溼地
	五	大潭濕地訪察
	六	水質分析與環境監測
	七	水質分析與環境監測報告
	八	常見海岸型濕地植物
	九	常見海岸型濕地動物
	十	常見內陸型濕地植物
	十一	常見內陸型濕地動物
	十二	濕地的保育與爭議(1)
		桃園大潭藻礁和大園鄉許厝港濕地

教學大綱：	十三	濕地的保育與爭議 (2)	台南官田水雉保護園區
	十四	濕地的保育與爭議 (3)	高雄茄苳濕地和彰化大成濕地
	十五	外來種的侵略	介紹濕地外來種的由來及影響
	十六	魚菜共生系統	介紹魚菜共生系統原理及製作
	十七	魚菜共生系統製作報告	各組將魚菜共生系統製作呈現
	十八	期末發表心得	分享經驗與心得
學習評量：	作品40% + 團隊合作 30% + 表達力30%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、教育、		

6. 創意造型 點、線、面、體

課程名稱：	中文名稱： 創意造型點、線、面、體		
	英文名稱： Point, Line, Surface, and Multi-dimension of Creative Design		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解造型設計的基本知識與概念，並加以應用之提升美感經驗。 2. 能熟悉點線面造型設計原理，並應用於立體設計活動上。 3. 能正確操作立體設計原理，完成各項與立體卡片應用設計實習。 4. 具備創意造型平面到立體的設計實務進階課程之能力。 		
週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	一	認識造型的基本元素	造型設計概說
	二	造型的基本元素應用於設計的方法	基礎造形原理用具介紹、設計思維學習單
	三	點、線、面造形構成應用	認識點線面造形元素點、線、面、體的構成及代表藝術家
	四	印象派點描派的名畫賞析	點的明度大小分析與應用
	五	點描派的名畫應用(一)	點描派的名畫分析與創作應用
	六	點描派的名畫應用(二)	點的標籤紙名畫分析創作
	七	點描派的名畫標籤紙名畫	創作分享與發表
	八	認識何謂歐普藝術	學習數學包絡線座標的畫法(拋物線構成原理)
	九	拋物線的構成幾何造型	線的構成藝術表現
	十	線構成幾何造型組合練習	線構成幾何造型學習單
	十一	彩色線的釘板構圖	釘板構圖線的創作
十二	線的表現藝術	釘板構圖創作分享與發表	

教學大綱：	十三	紙雕藝術面的構成原理	立體卡片構成原理(一)
	十四	愛心層次立體卡片的構成原理	愛心層次立體卡片構成原理(一)
	十五	動物立體卡片的構成原理	動物立體卡片構成原理(二)
	十六	建築物立體卡片的構成原理	建築物立體卡片構成原理(三)
	十七	立體卡片的策展作業發表	規劃作品發表的形式與方法
	十八	創作作品分享與發表	創作作品評分
學習評量：	<p>教學方法：以講授、操作示範、範例欣賞、學生操作練習、個別指導等方式。作業成績佔總成績70% +學習態度20%+創意表現10%</p> <p>作業規定：依照進度進行作業繪製，於期限內繳交，規定的時程內未完成繳交以0分計算</p>		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 大眾傳播,		
備註：	跑班		