

高二選修教學規畫表

1. 銀髮族健康與長期照護服務

課程名稱：	中文名稱：銀髮族健康與長期照護服務		
	英文名稱：Elderly LOHAS and Long-Term Care		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解-系統思考-哲學素養, 表達：組織分析-準確傳達-有效溝通, 關懷：尊重生命-服務學習-環境保護, 合作：尊重他人-溝通協調-組織領導,		
學習目標：	<p>1、讓學生了解銀髮照護的政策以及執行方式，學習如何陪伴銀髮長輩健康樂活。</p> <p>2、將科學知識日常化、生活化，藉由長照主題活動培養學生觀察、推理和理性思辨等科學技能，及批判性思考能力，並應用於解決日常生活所遭遇到的問題。</p> <p>3、透過課程中主題讓學生進行醫藥衛生及社會心理學群的未來生涯探索</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣老化概況及健康指標與管理	<p>1. 銀髮健康議題分析</p> <p>2. 健康指標、健檢報告</p> <p>3. 健康自我管理</p>
	二	銀髮族之生涯規劃	<p>1. 銀髮族生涯規劃的核心內容、功能與重要性</p> <p>2. 銀髮族生活規劃的意義、需求內涵及規劃方法</p> <p>3. 老人生涯規態度觀念及觀念</p>
	三	銀髮族之身心健康評估與管理	<p>1. 老年人的生理病理變化</p> <p>2. 老年人的周全性評估</p>
	四	銀髮族營養需求與飲食型態	<p>1. 銀髮族營養需求</p> <p>2. 銀髮族飲食型態</p>
五	銀髮族營養攝取及分析	<p>1. 銀髮族營養攝取</p> <p>2. 銀髮族營養篩檢原則及工具</p>	

六	銀髮族營養評估	1. 銀髮族營養評估 2. 營養介入(診斷)及監測
七	高齡運動保健及運動處方 I	1. 休閒運動概論 2. 健康體適能及測量方法
八	高齡運動保健及運動處方 II	1. 高齡者運動參與注意事項 2. 高齡者的運動處方
九	銀髮族紓壓芳療與健康分析 1	1.中醫辨證與中醫美容 2.中醫養生與保健-藥膳與體質
十	銀髮族紓壓芳療與健康分析 2	1. 居家精油介紹 2. 頭部能量整合舒壓
十一	長期照顧服務願景與相關法律基本認識	1. 長服發展歷程 2. 長照法
十二	長期照顧政策與長期照顧服務機構	1. 長照十年及長期照顧政策 2. 長期照顧服務型態方式及補助
十三	照顧服務員功能角色與服務內涵	1. 認識照顧服務員 2. 照顧服務員工作與倫理守則 3. 照顧服務員專業形象 4. 照顧服務員專業形象塑造與提升
十四	家庭照顧與照顧服務員壓力調適	1. 家庭照顧者的壓力 2. 照顧服務員的壓力 3. 家庭照顧者的調整機轉 4. 照顧服務員的調整機轉
十五	認識身體結構與功能	1. 皮膚系統 2. 肌肉系統 3. 神經系統 4. 循環系統 5. 消化系統 6. 泌尿系統 7. 生殖系統
十六	老人常見疾病徵兆之認識與處理	1. 疾病徵兆與觀察法 2. 常見疾病徵兆與簡易護理
十七	意外災害緊急處理	1. 意外災害 2. 常見意外預防與處理
十八	認識失智症與照顧技巧 I	1. 失智症簡介、導因與分類 2. 失智症臨床表徵 3. 失智症藥物治療
十九	認識失智症與照顧技巧 II	1. 照顧者的調適

			2. 失智症的照顧原則 3. 常見行為症狀與處置
	二十	健康銀髮族與長期照顧綜合 討論及評量	綜合討論及評量
學習評量：	平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度等 30%)+期末評量 (70%)=100%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、		
備註：			

2. 越南語

課程名稱：	中文名稱： 越南語		
	英文名稱： Vietnamese		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達：組織分析-準確傳達-有效溝通, 合作：尊重他人-溝通協調-組織領導,		
學習目標：	1. 透過越語基礎班的課程，讓學員了解越南語的基礎字母發音及會說簡單的生活用語。 2. 藉由語言與文化結合實作的教學方式，了解更多越南的文化習俗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡 課程介紹 文化介紹	了解整學期的教學主題、內容，目標以及上課評分方式 介紹越南的食、衣、住、行的文化
	二	越南名字 節慶文 化	越南文名字的寫與唸法(越南姓名文化) 中秋節文化
	三	字母發音 拼音練 習	29 字母發音練習 11 個複子音發音(子音、母音、聲調的結合)
	四	自我介紹	單字(名字、年齡、國家等) 子音、母音的結合練習
	五	越語稱呼與文化	家庭成員及常見的稱呼... 句型練習+會話
	六	數字說法	數字的 0~100 的說法 認識越南錢幣 我的電話號碼 數字遊戲測驗
	七	我想吃的食物	單字(肚子餓、吃飯、喝茶等) 句型練習+會話
八	第一次段考(停課)		

	九	我喜歡吃水果	越南語的水果如:羅望果,山竹,榴槤 句型練習+會話
	十	Diy 越南美食	越南飲食文化介紹、語言融入教學
	十一	日期、時間	單字(星期一到星期日) 句型練習+會話
	十二	我的學校	越南教育體系介紹 單字(學校、老師、桌椅...)
	十三	我的學校	句型練習+會話
	十四	你作甚麼工作?	單字(醫生、護士、公安/警察、畫家...)
	十五	你作甚麼工作?	句型練習+會話
	十六	你哪裡不舒服?	單字(頭、頭髮、臉、眼睛...)
	十七	你哪裡不舒服?	句型練習+會話
	十八	我的興趣	單字(看電影、唱歌、聽音樂...)
	十九	Diy 越南美食	語言融入教學 總複習
	二十	期末考	
學習評量：	平時成績:40%(出缺席、課堂互動) 期末考成績:60%(繳交個人自我介紹及學習心得 30%，組別報告 30%)		
對應學群：	藝術, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

3. 生活哲學「咖」

課程名稱：	中文名稱： 生活哲學「咖」		
	英文名稱： Philosophy of life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解-系統思考-哲學素養, 表達：組織分析-準確傳達-有效溝通, 合作：尊重他人-溝通協調-組織領導,		
學習目標：	1、培養傾聽、表達、書寫、思辨、獨立思考能力。 2、能由淺入深，探討各種哲學問題。 3、運用哲學思考方式，解決日常生活遭遇到的難題。		
教學大綱：	週次 /序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、 什麼是生活 哲 學?	1、瞭解生活哲學「咖」上課模式與評量方法。 2、什麼是「生活哲學」及如何用「哲學」方式 認識自己。
	二	遇見自己-我 是誰?	一、如何定義自己 1、用一分鐘介紹自己。然後再聽一聽 對方如 何 介紹他/她自己。 2、如何建構自己? 3、從「說書人」桌遊牌卡中，挑出三張可以述 說不同階段自己的牌卡。 4、我如何活得像我自己(如何定義自己，由自己 決定)?
	三	遇見自己-拼 貼生命	1、從雜誌中，撕下 20 張感興趣的圖片，分享 喜歡的原因。 2、所有成員將選擇的 20 張圖片放在地上。每 個人從地上的圖片中選擇 1~3 張，喜歡的圖 片。 在 A4 紙上拼貼成「靈真卡」(內在真實的自 己)，並在紙上寫上標題或述說的文字。 3、再從地上的圖片中選擇 1~3 張，有感覺但會 感

		<p>到不舒服但又 逃避不了的圖片。在另外一張 A4 紙上拼貼成「陰影卡」(害怕/恐懼的自己)。並在紙上寫上標題或述說的文字。</p> <p>4、再從地上的圖片中選擇 1~3 張，自己夢想的圖片。在另外一張 A4 紙上拼貼成「夢想卡」(未來的自己)。並在紙上寫上標題或述說的文字。</p> <p>5、小組內分享 3 張卡內容。</p>
四	遇見自己-生命書寫	<p>1、什麼是生命書寫?</p> <p>2、自由書寫的方式。</p> <p>3、自由書寫練習。</p>
五	遇見自己-英雄旅程	<p>1、何謂英雄?</p> <p>2、坎伯爾的千面英雄在敘述什麼?</p> <p>3、成為英雄的定律。</p> <p>4、畫「我的英雄旅程」。</p>
六	遇見他人-主體與客體	<p>1、回想最近讓你印象最深刻的一件事/一個畫面/一個人...讓你印象深刻的的原因是...。</p> <p>2、挑戰活動：心手相連</p> <p>3、何謂主體與客體。</p> <p>4、如何對待與自己相遇的他人?</p>
七	遇見自然-海海人生	<p>1、體驗活動:孤島生活</p> <p>2、海海人生</p> <p>(1)海的聯想(心智圖)。</p> <p>(2)克里斯·喬登的中途計畫。</p> <p>(3)旅行到日本的台灣垃圾。</p> <p>(4)垃圾渦流到底有多大?</p> <p>(5)我們是否也曾經是自然環境的「殺手」?</p> <p>(6)如何保護海洋生態環境?</p>
八	勇氣咖啡屋	<p>1、勇氣是什麼?</p> <p>2、我的勇氣區(拒絕、焦慮、自在、挑戰)。你覺得「勇氣」是可以訓練的嗎?</p> <p>3、你會怎麼做?(播放短片)</p> <p>(1)你們覺得影片中哪些同學的行為是勇氣的展現?哪些不是?為什麼?</p> <p>(2)如果同學們選擇沈默，接受教官的要求，會造成什麼結果?</p> <p>(3)同學們對抗教官的作法有助於達成訴求嗎?</p>

		<p>你覺得怎麼做比較能夠達成訴求？</p> <p>4、我們為什麼需要勇氣？</p> <p>5、勇氣是適度的面對恐懼-亞里斯多德。</p>
九	我是生活哲學家- 傳情畫意(思考是什麼?)	<p>一、思考是什麼</p> <p>1、桌遊「傳情畫意」</p> <p>(1) 講解「傳情畫意」遊戲規則。</p> <p>(2) 問題與討論</p> <p>a、在「傳情畫意」的過程中，你發現了什麼？</p> <p>b、每個人對某件事/物認知一樣嗎？為什麼？</p> <p>c、當對方與自己所認知的某件事/物不一樣時，要怎麼辦？</p>
十	我是生活哲學家- 思考的重點與基本「思考」技巧	<p>1、為什麼你沒看見大猩猩？(播放短片)</p> <p>2、大家來找碴。</p> <p>3、專注和注意力有何區別？</p> <p>4、「注意力」技巧。</p> <p>5、「注意力」是可以訓練的。</p> <p>6、「思考」的重點。</p> <p>7、基本「思考」技巧</p> <p>(1)比較的能力(2)序列的能力(3)分類的能力(4)依指示作答的能力(5)細讀的能力(6)辨別相似處的能力。</p>
十一	我是生活哲學家- 邏輯思考-說話有沒有道理	<p>1、什麼是邏輯思考？</p> <p>2、何謂「有效推論」？何謂「無效推論」？</p> <p>3、從算命師的預測開始。</p> <p>4、邏輯遊戲。</p> <p>5、有趣的推理。</p>
十二	我是生活哲學家- 桌遊「智慧的朋友」(認識哲學家)	<p>1、「智慧的朋友」玩法(一)介紹。</p> <p>提問:</p> <p>(1)遊戲過程中，你記住幾位哲學家的名字。</p> <p>(2)說說你選擇的哲學家他的故事及格言。</p> <p>2、「智慧的朋友」玩法(二)介紹。</p> <p>提問:</p> <p>(1)過程中你認識了幾位哲學家？</p> <p>(2)哪一句格言讓你印象最深刻？對你的影響是什麼？</p> <p>(3)過程中最大收穫是什麼？</p>
十三	我是生活哲學家- 哲學	<p>1、蘇格拉底認為知識是「與生俱來」的，學習只是給予刺激，把原本就有的東西喚起的過</p>

		家都怎麼思考?	<p>程。</p> <p>2、18 世紀物理學家 Simon Stevin 的三角形斜坡實驗。</p> <p>3、何謂思考實驗(以勇敢為例)。</p> <p>4、物理學家如何用思想實驗來做推論。</p> <p>5、「思想實驗」實做。</p>
	十四	社會正義	<p>1、暖身活動(依照手中的撲克牌分組)。</p> <p>2、「社會正義」遊戲說明。</p> <p>3、進行「社會正義」遊戲。</p> <p>4、提問</p> <p>(1)原本制定的交易方案，符合公平正義嗎？原因是...?</p> <p>(2)最後訂定的交易方案，符合公平正義嗎？原因是...?</p> <p>(3) 東中新村的官員、貴族、平民，應該都是平等的，但是到底是什麼因素，在多次交易後，造成了階級間的經濟差距？</p> <p>(4)在現實社會中，有沒有類似這樣的狀況發生？試舉例說明。</p> <p>(5)為什麼有些人在獲得權力後，會衍生不公平正義的事？試著說明理由。</p> <p>(6)如果有一天，我們成為能夠訂定「制度」的人，我們該留意些什麼？</p> <p>(7)我們可以為社會做出那些具體的改變、行動或規劃，讓彼此更好？</p> <p>5、什麼是平等？什麼是公平？什麼是正義？</p>
	十五	桌遊「瘟疫危機」	<p>1、瘟疫危機桌遊玩法簡介。</p> <p>2、學生進行桌遊。</p> <p>3、提問</p> <p>(1)失敗的原因。</p> <p>(2)如何解決危機。</p>
	十六	末日危機高峰會 1	<p>1、暖身遊戲</p> <p>(1)姆指摔角大亂鬥。</p> <p>(2)同心協力。</p> <p>(3)解手結。</p> <p>(4)提問:從剛剛的遊戲中，有哪些好的經驗？如何讓它變得更好？</p> <p>2、玩轉學校介紹</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 3、末日危機高峰會角色說明。 4、末日危機高峰會流程說明。 5、末日危機高峰會各國簡介。
	十七	末日危機高峰會 2	<ul style="list-style-type: none"> 1、角色分組。 2、閱讀各國報告。 3、講解 5 個末日危機問題。 4、進行「末日危機高峰會」遊戲。 5、提問: <ul style="list-style-type: none"> (1)整個活動中，有什麼事件讓你印象深刻?為什麼? (2)你認為暴力或戰爭可能與和平共存嗎?為什麼? (3)你覺得一個好的協商者/談判者，應具備哪些特質?要成為一個好的協商者/談判者有哪些方法? (4)請詳細敘述，你一開始對遊戲的印象，直到遊戲結束時，你的想法在遊戲過程中如何一步步改變?或是從未改變過?請把這些想法寫下來。 (5)請描述一下你在遊戲裡看到了什麼?(或許是最有智慧的舉動、最好的問題解決方式、或是任何你覺得最有感觸的事情) (6)在這個世界上，持有相反觀點的兩方之間，解決問題最好的方式是什麼?請說說你的想法。 (7)活動之後，有什麼事情也許可以運用在未來生活中?
	十八	哲學家咖啡館	<ul style="list-style-type: none"> 1、哲學家咖啡館的由來。 2、什麼是哲學家咖啡館? 3、如何參與哲學家咖啡館? 4、如何成為好的聆聽者? 5、如何成為好的說話者? 6、哲學家咖啡館實際演練。
學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> 1、小組作業(20%) 2、小組報告(30%)、 3、個人學習單/報告(30%) 4、平時課堂表現(課堂討論/參與度 20%) 		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、文史哲、教育、		

4. 創意實作

課程名稱：	中文名稱： 創意實作		
	英文名稱： Creative practice		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解-系統思考-哲學素養, 合作：尊重他人-溝通協調-組織領導, 創新：多元視野-創意思考-整合應用,		
學習目標：	1. 結合科學、技術、工程、藝術，以及數學的跨學科教學方法，透過相關課程，將五大領域的知識結合起來，補強不同學科間的隔閡，讓學生在不同的環境及專案活動中，以「多重」管道的知識來源解決問題。 2. 同時讓學生在數學邏輯的基礎下，藉由動手建構工程與呈現藝術美學，來學習科學和技術的內涵。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 3D 列印	認識 3D 列印軟體環境 3D 列印科技的生活應用
	二	3D 列印名牌吊飾(1)	熟悉 123Design 的操作
	三	3D 列印名牌吊飾(2)	能自製自己特色的作品
	四	3D 列印名牌吊飾(3)	能利用機器印製出來
	五	報告作品與展現	學習歷程的製作與呈現
	六	手機顯微鏡	3D 列印設計 成品製作 戶外採集標本拍照
	七	VR Cardboard 眼鏡	AR、VR 與 MR 的介紹 Cardboard 模型剪下組裝 凸透鏡測試 體驗與分享
	八	智高模組初體驗	機器人競走大賽
九	智高積木應用	機器人模組二	

十	組裝 Mbot 自走遙控車	學習組裝自走遙控車 練習運用 scratch 程式輸入控制晶片
十一	超音波感應器應用	距離測量與感測 倒車雷達設計
十二	循線感應器應用	體驗循線感應器原理 利用紅外線原理循跡前進設計軌道完成任務
十三	Mbot 機器人綜合應用	迷宮大挑戰 愛寶盃比賽練習
十四	機器人聲光的應用	樂曲編奏 三色光展示
十五	Arduino 程式學習(一)	arduino 介紹 單晶片認識 LED 呼吸燈 練習
十六	感測器應用	火焰感測器 煙霧感測器
十七	光彩濕地參訪活動	火箭爐炒黑豆體驗 認識養水種電的太陽能理念
十八	發表心得	練習製作 ppt 分享經驗與心得 增進互動氣氛與表達能力
學習評量：作品 40% +團隊合作 20%+表達力 20%+創意 20%		
對應學群：資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		

5. 打動人心的詩詞鑑賞

課程名稱：	中文名稱： 打動人心的詩詞鑑賞		
	英文名稱： appreciation of heart touching poems		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解-系統思考-哲學素養, 表達：組織分析-準確傳達-有效溝通, 創新：多元視野-創意思考-整合應用,		
學習目標：	1. 奠定學生語文基礎，增進文學之鑑賞能力。 2. 培養學生的審美能力與藝術修養。 3. 明瞭詩歌的寫作技巧，並能嘗試創作或融入寫作取材。 4. 學生分析作品後，進而在感同身受或設想中回應現實的處置方式與人生態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	修辭方法	詩詞中的映襯手法
	三	修辭方法	詩詞中的譬喻手法
	四	內容探究	詩詞中的虛實意象
	五	內容探究	詩詞中的四季風物
	六	內容探究	詩詞中的時空意象
	七	內容探究	詩詞中的意象組合
	八	內容探究	詩詞中的情景交融
	九	期中評量	期中評量
	十	鑑賞方法	詩詞中的音樂性
	十一	鑑賞方法	詩詞中常見的表述技巧
	十二	鑑賞方法	詩詞中的借物抒情
	十三	鑑賞方法	詩詞中的借物說理
	十四	鑑賞方法	詩詞中的借事抒情
	十五	鑑賞方法	詩詞中的借事說理
	十六	進階實作	詩詞鑑賞影片製作
	十七	進階實作	詩詞與其他文體的互涉
十八	期末評量	作品發表	

學習評量：	作業 20%、學習態度(含出缺席)10%、期中 30%、期末 40%
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、

6. 我與我的日本朋友

課程名稱：	中文名稱： 我與我的日本朋友		
	英文名稱： Taiwan-Japan Cultural Exchange		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達：組織分析-準確傳達-有效溝通, 合作：尊重他人-溝通協調-組織領導		
學習目標：	<p>一、了解自己的國家以及全球問題： 能透過書展、專題演講學習全球共同所面臨的問題，認識全球 17 項永續發展目標，並能針對報導或專刊加以分析，同時深化對自己國家的認同感與責任感。</p> <p>二、尊重不同文化 透過 ICT 視訊連線，了解不同文化及族群所展現的不同國情，必須以理解及尊重的態度面對外籍人士，同時自信展現台灣人的熱情與智慧，不同族群間沒有高低尊貴之分，唯有尊重與理解。</p> <p>三、跨國界合作 姊妹校浜坂高中與本校地理環境相似，皆為鄰海鄉鎮，透過 ICT 連線，討論有關 SDGs 項目中全球所遇問題，尤其為兩校最相關的海洋環境問題提出行動方案，並在 ICT 視訊連線與姊妹校學伴共同創作屬於兩校的圖騰，建立友善的合作關係。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及認識軟體操作	(1)課程簡介，以及課程目標確認。 (2)視訊軟體的認識及上機操作。
	二	英文自我介紹練習	英文自我介紹撰稿以及練習口說(小組討論及練習)
	三	英文介紹學校生活	英文介紹校園生活撰稿，製作成 PPT 並且搭配簡報練習介紹口說(小組討論及練習)
四	ICT-互相認識	(1)第一次視訊交流活動(分成 8 個小組)-認識學伴以及台日學校生活差異。 (2)發表第一次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策	

		略。
五	認識 SDGs，以及性別平等討論	(1) SDGs 全球永續發展項目介紹 (2) 「Gender Equality」議題探討
六	分組作出一份性別平等簡報英文版	針對「Gender Equality」做出小組英文簡報
七	ICT-Gender Equality 分享	(1) 第二次視訊交流活動(分成 8 個小組)-「Gender Equality」議題分享。 (2)發表第二次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。
八	水域生態討論	SDGs 「LifeBlow Water」議題探討
九	製作水域生態簡報	分組製作 SDGs 專題海報。
十	代表東港的圖騰討論及繪製	分組討論報表台灣及東港圖騰，小組進行討論並繪製草稿。
十一	ICT-東港 X 兵庫文化異同討論	(1)第三次視訊交流活動(分成 8 個小組)-討論東港及兵庫縣同異之處，開始構想轉印於 T 恤上的圖騰內容。 (2)發表第三次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。
十二	分組製作 SDGs 專題海報。	分組製作 SDGs 專題海報。
十三	分組製作 SDGs 專題海報及布展	(1) 分組製作 SDGs 專題海報。 (2) 協助布展(國際教育書展)
十四	參觀國際教育書展	參觀國際教育書展，並完成書展學習單
十五	ICT-台日圖騰定稿	(1)第四次視訊交流活動(分成 8 個小組)-確認圖騰樣式以及顏色。 (2)發表第四次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。
十六	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)
十七	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)

	十八	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)
學習評量：	小組簡報、SDGs 海報製作		
對應學群：	大眾傳播, 外語		