

## 112 學年《尋找 1920》紀錄片專題工作坊

### 壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 112 學年度工作計畫

### 貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學  
人權教育資源中心—國立臺南女子高級中學  
全民國防教育學科中心—桃園市立陽明高級中學  
美術學科中心—臺北市立大同高級中學  
臺中一中議題肥皂箱共備社群  
教育部十二年國民基本教育課程綱要前導學校-臺中一中  
教育部十二年國民基本教育課程綱要前導學校-嘉義女中

三、合辦單位：財團法人影想文化藝術基金會

四、協辦單位：基隆市高中課程發展小組  
臺北市歷史學科平台  
新北市教育局新課綱行動協作平台  
桃園市高中課程發展與精緻教學中心  
新竹縣政府高中課程素養中心  
新竹市高中課程輔導團  
苗栗縣高中輔導團  
臺中市高中學科輔導團  
南投縣精進高中課程中心  
彰化縣高中課程輔導團  
雲林縣高中輔導團  
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)  
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室  
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊  
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

### 參、活動內容：

一、活動日期：112 年 11 月 11 日，星期六 10:00-16:10

二、活動地點：臺中一中麗澤樓二樓健康護理專科教室

三、授課講師：

(一)《尋找 1920》紀錄片導演 許明淳

(二)日治臺灣史研究者 陳力航 老師

(三)《尋找 1920》紀錄片監製 李崗 執行長

四、招收對象：

(一)高級中等學校歷史科、全國國防教育科、美術科教師。

(二)高級中等學校、國民中學、關心人權教育及戰爭與和平議題融入教學之各科教師。

(三)大學師資培育中心、關心人權及戰爭與和平議題學生。

五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/L6lna4>

(二) 報名日期：即日起至 11 月 2 日(星期四)前，或 50 人額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 5 小時【課程代碼：4094476】。

#### 六、聯絡窗口：

(一) 報名聯絡 / 歷史學科中心聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：[history01@email.cygsh.tw](mailto:history01@email.cygsh.tw)

[history02@email.cygsh.tw](mailto:history02@email.cygsh.tw)

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

歡迎加入學科中心官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q。



#### 肆、接駁資訊：

**接駁**以網頁報名填報為準，逾時不候

高鐵：09:00【高鐵台中站 7 號出口（高鐵站內）】

**大眾運輸**

※詳細交通資訊，請參閱網頁說明：<https://tcfsh.tc.edu.tw/p/426-1076-16.php>

#### 伍、課程內容：

##### 一、活動簡介：

1920 年代，西方文明科技蓬勃發展、社會主義思想抬頭、自由思潮蔓延，民族自決浪潮席捲各地，文化藝術如百花盛開。在當時的東亞，日本帝國依恃著近代文明對殖民地的統治，實與其帶來的民族壓迫與階級對立互相交織。日本各殖民地的天空中也開始出現逐夢者們。謝文達，臺灣第一位飛行員，駕駛著伊藤惠美五號返鄉表演飛行，也駕駛著全臺集資的臺北號飛過東京上空，撒下傳單呼應臺灣議會設置請願運動。差不多同時期，安昌男的金剛號則飛過了朝鮮京城的上空，呼籲著朝鮮以科技實業強盛的訴求。藉由謝文達與安昌男這兩位出身殖民地，並前往日本學習飛行青年的生命歷程，因嚮往自由而躍上天際，也因時局而舉步維艱。呈現的是當時臺灣與日本、中國乃至世界的關聯。

20 年代民族自決、社會主義與民族主義是如何使得原先帝國脆弱的權力平衡走向崩潰。他們來不及思索自己從何而來，向何處去，就被迫投入殺戮的世界戰局。從《尋找 1920》中，我們看見縱向的歷史脈絡，更看見橫向的臺灣與世界相連的格局。

##### 二、活動行程：

時間	課程內容	講師／團隊
09:50-10:00	報到	歷史學科中心 人權教育資源中心 全民國防教育學科中心 美術學科中心 議題肥皂箱
10:00-10:05	開幕式	

10:05-12:05	電影鑑賞《尋找 1920》	財團法人影想文化藝術基金會
12:05-13:00	午休時間	
13:00-13:20	來賓致詞	《尋找 1920》監製 李崗
13:20-14:10	專家座談： 拼湊最接近真實的樣貌	《尋找 1920》導演 許明淳
14:10-14:20	QA 時間、大合照	
14:20-14:30	休息時間	
14:30-16:00	專家座談： 1920 年東亞的民族自決思潮	日治臺灣史研究者 陳力航 老師
16:00-16:10	QA 時間、填寫回饋問卷	
16:10	賦 歸	

#### 陸、其他事項：

- 一、本工作坊由國立暨南國際大學保羅國際議題跨域行動研究中心 USR 計畫經費支應。
- 二、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 三、請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 四、如當天無法出席或晚到者，請於 3 天前以電子郵件通知主辦單位；為維持課程完整性，可全程參加者，優先錄取。
- 五、為響應環保政策，請自備環保杯與環保筷。
- 六、因應衛生保健，為避免造成感染，請教師配合以下注意事項：
  - (一)教師請做好自主健康管理，前往研習前，先行量體溫，若身體不舒服有發燒或有呼吸道感染情況，請聯絡通知助理，取消該場次之研習。
  - (二)若研習過程中，出現發燒情形，會請教師立刻終止該場次的研習。
- 七、如遇颱風或其他天災不可抗力之因素導致停班停課，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，相關訊息請留意歷史學科中心網站或【<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>】或 Facebook 粉絲專頁【<https://facebook.com/history.cygsh>】。