

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號  
聯絡人：伍恩慧  
聯絡電話：02-27075215#173  
傳真電話：02-27098023  
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年6月17日  
發文字號：附教字第1130007583號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：實施計畫 (a09530100u\_1130007583ax\_1.pdf)

主旨：檢送「深植我心與AI教學」實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年01月15日臺教國署高字第1060141207B號令辦理。
- 二、研習時間地點：113年6月26日（三）12:10-16:30於國立臺東高級中學智慧科技教室（臺東市中華路一段721號）；請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：4392071。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確常用信箱，以利發送課前通知。

正本：全國高級中等學校  
副本：本校藝術生活學科中心(不含附件)



# 【深植我心與 AI 教學】

112-2 教育部藝術生活學科中心暨臺東高中優質化  
合作辦理實施計畫

## 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高第 1080049118 號函修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、臺東高中 112 學年度子計畫 B 藝術科技教師增能計畫及完全免試挹注計畫國、高中教師社群辦理。

## 貳、辦理研習說明及目標

- 一、分享東中跨領域美感「深植我心」課程，藉由水泥盆栽創作體會現代建築清水模材質的簡約質樸美，從模具的實作與探索試驗過程中，學習立體造型設計與 3D 建模軟體應用。
- 二、透過實務操作協助各領域教師運用 AI 數位工具進行系統性的課程規劃。AI 浪潮的來襲如滔天巨浪向我們襲來，逼人氣勢之磅礴，讓人有窒息且無處可藏的感覺，更有與直面當代海嘯浪潮的臨場感與即視感，這涉及國家大政方針，倘使只讓高中教師來承擔，當然並不合理，然而，身為高中階段的教師又該如何自處及為此而努力呢？AI（或數位科技）對大多數的人來說，「應用」是最直接的挑戰與調適，用另一種聽得懂的話來說，就是如何「拿來用」？用在哪裡？怎麼用？積累使用經驗，啟發使用心得，最終能投入創造新價值，應是高中階段應該可以達成的目標。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立臺東高級中學

## 肆、研習對象與人數

全國高中職藝術領域、科技領域及其他相關領域教師共計 20 人。

## 伍、研習時間

113 年 6 月 26 日（星期三）12:10-16:30（全程參與者核發研習時數 4 小時）。  
備有餐盒。

## 陸、研習地點

國立臺東高級中學「智慧科技教室」（臺東市中華路一段 721 號）。

## 柒、報名方式

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，課程代碼：4392071 需全程參與，共計 4 小時。
- 二、請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前通知注意事項，將透過信件告知。
- 三、研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。

## 捌、課程表

| 日期          | 時間                  | 活動名稱                | 活動內容   | 講師  |
|-------------|---------------------|---------------------|--|---|
| 6/26<br>(三) | 12:10<br>-<br>13:30 | 「深植我心」<br>跨領域美感課程分享 | 1. 清水模材質盆栽設計思考歷程<br>2. 3D建模軟體工具 (Tinkercad) 設計歷程<br>3. 植栽音樂主題故事線與創作<br>4. 深植我心展覽現場參觀             | 蘇聖雅(美術)<br>謝翠玲(音樂)<br>李東穎(生活科技)                         |
|             | 13:30<br>-<br>16:20 | 「啟動 AI 新篇章，妝點教學不凡響」 | 1. AI 新浪潮對教學現場的衝擊<br>2. 超好用教學 AI 小幫手簡介與手把手教學<br>(1) 課前教案與課程規劃<br>(2) 課堂教材準備與互動平臺介紹<br>(3) 課後評量設計 | 洪佳慧<br>高雄市立新莊高中圖書館主任<br>藝術生活學科中心研究教師<br>第九屆高雄市藝術教育教學傑出獎 |
|             | 16:20-30            | 問題與討論               |  |   |

## 玖、講師介紹

### 洪佳慧老師

高雄市立新莊高中圖書館主任  
藝術生活學科中心研究教師  
第九屆高雄市藝術教育教學傑出獎

### 蘇聖雅老師

國立臺東高中美術老師  
2020年臺灣美術新貌獎入選  
2019年臺師大美術系108級畢業展，西畫類第一名。  
2019年「駐地海拔206.1KM-蘇聖雅個展」，藝·風巷 ArtAlley。  
2021年「很可以\_重度發酵」，國立臺南生活美學館聯展。

### 謝翠玲老師

國立臺東高中音樂老師  
2005年「臺灣學校網界博覽會」榮獲全國銀牌獎  
2015年度教學方案「舞動.我的故鄉.我的歌」入選國教署全國高中「學校本位特色選修課程」優良作品  
2019年「跨領域美感教育卓越領航計畫」榮獲跨域美感領航獎  
2006-2021年帶領臺東高中管樂團參加臺東縣賽及全國賽屢獲優等以上獎項  
2022年微笑臺灣創意教案作品「燃燒嗎?垃圾」獲貳獎  
2023年高中優質化輔助方案暨前導學校課程與教學創新方案甄選作品「印刻部落.融合古謠」獲優選獎

## 拾、其他注意事項：

- 一、請攜帶筆電當日將有現場實作。
- 二、當日有需要臺東車站接駁至臺東高中師長請聯絡謝翠玲老師 0937160193。
- 三、聯絡人：藝術生活學科中心 伍小姐，電話：02-2707-5215#173  
e-mail：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw。