備查文號：
普通班：113年07月10日屏府教學字第11350219530號函備查
體育班：112年06月29日屏府教體字第11225951300號函備查
實驗班(A)：數理實驗班：112年01月31日屏府教學字第11203076100號函備查
實驗班(B)：雙語實驗班：112年01月31日屏府教學字第11203076100號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

縣立東港高中

學校代碼：134324

普通型課程計畫書

本校111年11月14日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

【備查版】

中華民國113年07月12日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	縣立東港高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班(普通型)				
實驗班	1.數理實驗班 2.雙語實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-8322014 轉38	
	職稱	課務組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校111年02月20日110學年度第5次體發會會議通過
※體育班：本校111年11月14日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	6	192	6	200	6	184	18	576
		體育班	1	17	1	8	1	17	3	42
合計			7	209	7	208	7	201	21	618

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	6	35
		體育班	1	35
合計			7	245

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※　本校經過多次的焦點會議及世界咖啡館的討論之下，教師們希望學生能在國際化的潮流中具備競爭優勢，並以東港傳統廟宇、海洋文化為傲，因此我們試著將東港在地文化特色及國際化元素融入計畫當中，有了初步構想後，我們透過數次教師社群研習及工作小組推動會議，同時徵詢專家學者意見，最後確定以全球化(Globalization) 及在地化(Localization)兩者結合之Glocal理念為本校特色。並以其為核心發展出「創新發展」、「國際視野」、「本土關懷」、「環境永續」等四項目標。

在新課綱架構下，我們持續推動本校特色Glocal計畫、開設多元選修並持續對學校的特色課程做滾動式的修正，以期更臻完美，並佐以教師社群和核心小組的力量，並將學生圖像聚焦於「創新發展」、「國際視野」、「本土關懷」、「環境永續」等四項的發展目標上，在此基礎上發展出本校的校本課程「東港學」、「海洋資源概論」。

此外我們也大力推行特色課程，例如生活與寫作、生活哲學咖、一學就繪、國際移動實踐、環境永續與氣候變遷調適、基礎越南語…等，配合本校學生圖像，將思辨(consideration)、合作(cooperation)、表達(communication)、創新(creation)和關懷(compassion)等價值融入各課程中，並落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，讓學生透過我們所開設的各類多元選修課程，習得課綱核心素養能力，幫助學生適性發展，並將本校極力發展之生命教育理念導入，營造友善校園，致力於提升學生的創造力與競爭力，以期培育出兼具人文素養與國際視野的優秀學子，最後成為自我開展的東高人。



【備查版】

二、學生圖像

本校幾次的聚焦討論，我們歸納出，以思辨(consideration)、合作(cooperation)、表達(communication)、創新(creation)和關懷(compassion)等價值，做為本校的學生圖像，於聚焦會議時，再將上述五種能力細分為二個階段，並分成三個進程，以期學生在學期間能培養出，養成學生優良品格，營造優質友善校園，期能培育出兼具人文素養與國際視野的優秀學子。

※思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養
※表達：組織分析—準確傳達—有效溝通
※關懷：尊重生命—服務學習—環境保護
※合作：尊重他人—溝通協調—組織領導
※創新：多元視野—創意思考—整合應用



【備查版】
【備查版】

第一階	第二階		
思辨力	閱讀理解	系統思考	哲學素養
表達力	組織分析	準確傳達	有效溝通
關懷力	尊重生命	服務學習	環境保護
合作力	尊重他人	溝通協調	組織領導
創新力	多元視野	創意思考	整合應用

【備查版】

【備查版】

本校學生圖像與多元選修課對應表

	第一階段	第二階段		
	思辨力	閱讀理解	系統思考	哲學素養
		一學就會、人際關係與溝通、古典小說的故事、生物，人生、看得見的數學、英文短篇故事選讀、英開會、旅行與英文、從紙鈔認識公民與社會、運動傷害防護、電影語言與賞務創作、退地與環境、洛圖、秘魯、生活、Stop by Stop 窺探 CNN News、Vlog 創作 (Vlogging)、中醫學概論、日本史概論、生活中的心理學、生活哲學「啦」、生活與化學、有趣的幾何世界、身體活動與體重管理、防衛動員、英美深度旅遊達人套成計畫、國際移動實踐、創意責作、河林散步、運動生理學概論、法義文學專題：從錯奇事件談紙鈔認識、銀髮族健康與長期照護服務、影像中的歷史、數學主題探究 I、環境永續與氣候變遷調查、講數、自然科學專題 II、打動人心的游詞錯誤、金融教育 I、故事的視窗轉變:西洋文藝導論與創作、現代文學選讀、電影英文與人生哲學、餐桌上的地理課、體育生生涯發展、觀光地理、金融教育 II、體育生鞋選試探。	
	表達力	組織分析	準確傳達	有效溝通
		人際關係與溝通、古典小說的故事、生活與寫作、英文短篇故事選讀、英開會、旅行與英文、基本設計、從紙鈔認識公民與社會、運動傷害防護、電影語言與賞務創作、「洛圖、秘魯、生活」、Stop by Stop 窺探 CNN News、Vlog 創作 (Vlogging)、中醫學概論、生活中的心理學、生活哲學「啦」、防衛動員、英美深度旅遊達人套成計畫、國際移動實踐、河林散步、越南語、運動生理學概論、法義文學專題：從錯奇事件談紙鈔認識、銀髮族健康與長期照護服務、影像中的歷史、自然科學專題 II、打動人心的游詞錯誤、故事的視窗轉變:西洋文藝導論與創作、現代文學選讀、電影英文與人生哲學、餐桌上的地理課、體育生生涯發展、體育生鞋選試探。		
	關懷力	尊重生命	服務學習	環境保護
		人際關係與溝通、生物，人生、旅行與英文、從紙鈔認識公民與社會、運動傷害防護、退地與環境、Stop by Stop 窺探 CNN News、中醫學概論、日本史概論、生活中的心理學、防衛動員、英美深度旅遊達人套成計畫、國際移動實踐、運動生理學概論、銀髮族健康與長期照護服務、影像中的歷史、環境永續與氣候變遷調查、故事的視窗轉變:西洋文藝導論與創作、電影英文與人生哲學、餐桌上的地理課、觀光地理。		
	合作力	尊重他人	溝通協調	組織領導
		一學就會、人際關係與溝通、旅行與英文、從紙鈔認識公民與社會、運動傷害防護、電影語言與賞務創作、退地與環境、Stop by Stop 窺探 CNN News、Vlog 創作 (Vlogging)、中醫學概論、生活哲學「啦」、防衛動員、英美深度旅遊達人套成計畫、國際移動實踐、創意責作、越南語、運動生理學概論、法義文學專題：從錯奇事件談紙鈔認識、銀髮族健康與長期照護服務、數學主題探究 I、環境永續與氣候變遷調查、自然科學專題 II、故事的視窗轉變:西洋文藝導論與創作、現代文學選讀、電影英文與人生哲學、生活與寫作、英文短篇故事選讀、英開會、餐桌上的地理課 → → 。		
	創新力	多元視野	創意思考	整合應用
		一學就會、古典小說的故事、生物，人生、生活與寫作、看得見的數學、英文短篇故事選讀、英開會、旅行與英文、基本設計、電影語言與賞務創作、退地與環境、「洛圖、秘魯、生活」、Vlog 創作 (Vlogging)、中醫學概論、生活與化學、有趣的幾何世界、身體活動與體重管理、防衛動員、英美深度旅遊達人套成計畫、國際移動實踐、創意責作、法義文學專題：從錯奇事件談紙鈔認識、環境永續與氣候變遷調查、講數、自然科學專題 II、打動人心的游詞錯誤、金融教育 I、故事的視窗轉變:西洋文藝導論與創作、電影英文與人生哲學、餐桌上的地理課、體育生生涯發展、金融教育 II、體育生鞋選試探。		

【備查版】

肆、課程發展組織要點

課程發展委員會
實驗教育委員會
體育班發展委員會

屏東縣立東港高中課程發展委員會設置要點

民國 107 年 12 月 06 日 107 學年度第 1 學期臨時校務會議訂定

壹、 依據：

1. 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點。
2. 教育部 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、 目的：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱，落實課程選修精神，依據本校願景，考量學校主客觀環境條件，考量學校條件、地區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和地區資源，發展學校本位課程，建立學校特色。

參、 組成方式：

本委員會置召集人一人，由校長兼任；總幹事一人，由教務主任兼任；其他委員組成如下：

一、學校行政人員代表十人：由秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、高中課務組組長、訓育組長、生活輔導組長、輔導組長擔任之。

二、 學科教師代表十六人：指由未兼任行政工作之教師選（推）舉之代表國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝術與人文領域、健康與體育領域、綜合活動領域各推派二人代表(國中部一人，高中部一人)。

三、特教班、資源班、巡迴班合併推派代表一人。

四、藝才班、體育班、實驗班各派代表一人。

五、家長代表：由家長會推派代表一人。

六、專家學者代表：由校長聘任一人。

七、學生代表：由班聯會推派代表一人

八、教師組織代表:由教師會推派代表一人。

九、兼具多重身分者只能擔任一種代表。本會委員均為無給職。

肆、任務：

一、 依據教育主管機關規定時程表，審查下一學年度學校課程計畫。

二、 審查課程實施計畫，內容應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、

【備查版】

品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

三、 統整各學習領域課程實施計畫，發展學校本位課程計畫。

四、 審查審定教科用書選用版本、審查自編自選教材。

五、 審定本校各年級課程科目與時數(含必選修科目及輔導課節數)。

六、 負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。

七、 下設各領域教學研究會，進行教師專業發展成長規劃。

八、 審查國中部領召會議、高中部課程核心小組會議提案。

九、 課務運作之規劃及協調事宜。

十、 其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期為一學年，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。

陸、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會議。

柒、本會由校長召集之，但經委員二分之一以上聯署召集時，校長應召開臨時會議；會議由校長擔任主席，校長因故未克出席時，由總幹事或委員互推一人擔任之。

捌、本會開會時，需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議，需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。惟審查學校課程計畫時，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

玖、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或學生代表列席諮詢或研討。

拾、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

拾壹、本要點提經校務會議通過後實施，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

屏東縣東港高中111學年度第一學期課程發展委員會成員名單

職稱	姓名	備註	職稱	姓名	備註
校長	侯淑禎		專家學者代表	鍾蔚起	高師大教授
秘書	陳貞吟		家長代表	陳凌毅	家長會會長
教務主任	林家珠		設備組長	盧進發	
學務主任	林怡芬		試務組長	林建良	
總務主任	郭文雄		資訊組長	潘建均	
輔導主任	黃玉蘋		註冊組長	王燕只	
圖書館主任	郭欣怡		課務組長	林巧屏	
補校主任	陳建銘		學生活動組長	林宥惠	
教學組長	辛曉芬		訓育組長	顏君瑜	
教學資源組長	許榕倫		實研組長	楊淑芳	
藝才組長	方宣雅		體育組長	王緯涵	
國文領召	林錦如		特教組長	黎耀文	
英文領召	簡子棋		高中國文領召	張承堯	
數學領召	汪吟皇		高中英文領召	陳李優	
自然領召	陳建志		高中數學領召	蔡銘璟	
社會領召	陳建銘		高中自然領召	林書霆	
健體領召	張雅倫		高中社會領召	馬志堅	
藝文領召	洪惠瑕		高中藝文領召	陳錦嬌	
綜合領召	黃玉蘋		高中健體領召	黃元玉	
科技領域	王俊閔		高中綜合領域	王昱茜	
七年級教師代表	薛玫芳		高中科技領域	潘建均	
八年級教師代表	蔡瑞欣		高中教師代表	姜宗承	
九年級教師代表	楊燕萍		高中教師代表	鄧昭群	
學生代表	洪翊倫	學生會會長	高中教師代表	許晏瑜	

【備查版】

【備查版】

屏東縣立東港高級中學實驗教育委員會設置要點

109.10.13 課程發展委員會修正通過

110.10.5 課程發展委員會通過

一、 依據：高級中等教育法第 12 條及高級中等學校辦理實驗教育辦法。

二、 本會之任務如下：

（一）規劃、審議、推動本校實驗班課程事宜。

（二）規劃、執行本校實驗班課程評鑑事宜。

三、 本會之執掌如下：

(一)研議本校實驗班學生之遴選方式。

(二)接受申請並辦理本校實驗班學生之遴選。

(三)規劃並逐年充實本校實驗班所需之課程、師資、教材及設備。

(四)研討本校實驗班所需之教法與研究內容。

(五)辦理及審查本校實驗班學生之轉出轉入。

(六)規劃本校實驗班未來發展及進行成果宣導。

(七)強化本校教師之專業知能增進。

(八)協助推動本校教師專業成長機制。

(九)進行本實驗計畫所涉及之行動研究與計畫評估。

四、 本會置委員若干人，均為無給職，其組成如下：

組成成員	人 數	參 加 人 員
校　　長	1	校長
行政人員	12	教務主任、學務主任、主任輔導教師、總務主任、圖書館主任、會計主任、教學組長、課務組長、實驗研究組、註冊組長、設備組長、試務組長

【備查版】

【備查版】

導師	依實施班級數	實驗班導師
各科教師代表	8	國文、英文、數學、自然、社會、藝術、綜合、健體領域召集人。
家長代表	1	家長代表

（一）具多重身分者只能選擇擔任一種代表。

（二）本會委員任期為一學年，任期內出缺時由各領域補選，其任期至原任期屆滿止。

（三）本會定期召開會議，必要時得召開臨時會。開會時須有二分之一（含）以上之委員出席方得開會。須有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

（四）本會開會時，得聘請學者專家、學生代表及其他必要人員列席諮詢。

（五）本會依照不同實驗班級下設「實驗班課程推動小組」，小組成員如下。

雙語教學語文實驗班課程推動小組	
職務	職位
計畫主持人	校長
計畫召集人	教務主任
計畫執行人	科召集人
課程教師	實驗班課程教師

五、 本要點經課程發展委員會通過後實施，修正亦同。

【備查版】

【備查版】

屏東縣立東港高中 體育班發展委員會 組織要點

107年12月06日107學年度臨時校務通過
110年01月20日109學年度期末校務會議修正
待於111學年度第一學期期末校務會議修正

一、 依據十二年國民基本教育體育班課程實施規範暨高級中等以下學校體育班設立辦法。

一、 依據教育部110年03月02日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」修正。

二、 為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

三、 體育班發展委員會(以下簡稱本會)，置委員15人，由校長擔任召集人，各相關行政人員6人、專任運動教練3人、體育班教師3人、家長代表1人、學生代表1人擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數，應佔委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應佔委員總數三分之一。

修正為:前條第二項第二款體育班發展委員會置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師代表及家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。

四、 本會任務如下：

（一）成立課程及教學規劃小組，包括生涯規劃、職能探索、運動防護及運動科學應用。

（二）運動訓練督導。

（三）體育班校內自評。

（四）學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

（五）課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補教教學模式。

（六）學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

（七）其他有關體育班發展事項。

五、 本會之召集人及委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員隨其職務進退之。

六、 本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

七、 本會出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同

【備查版】

意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

八、 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

九、 本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

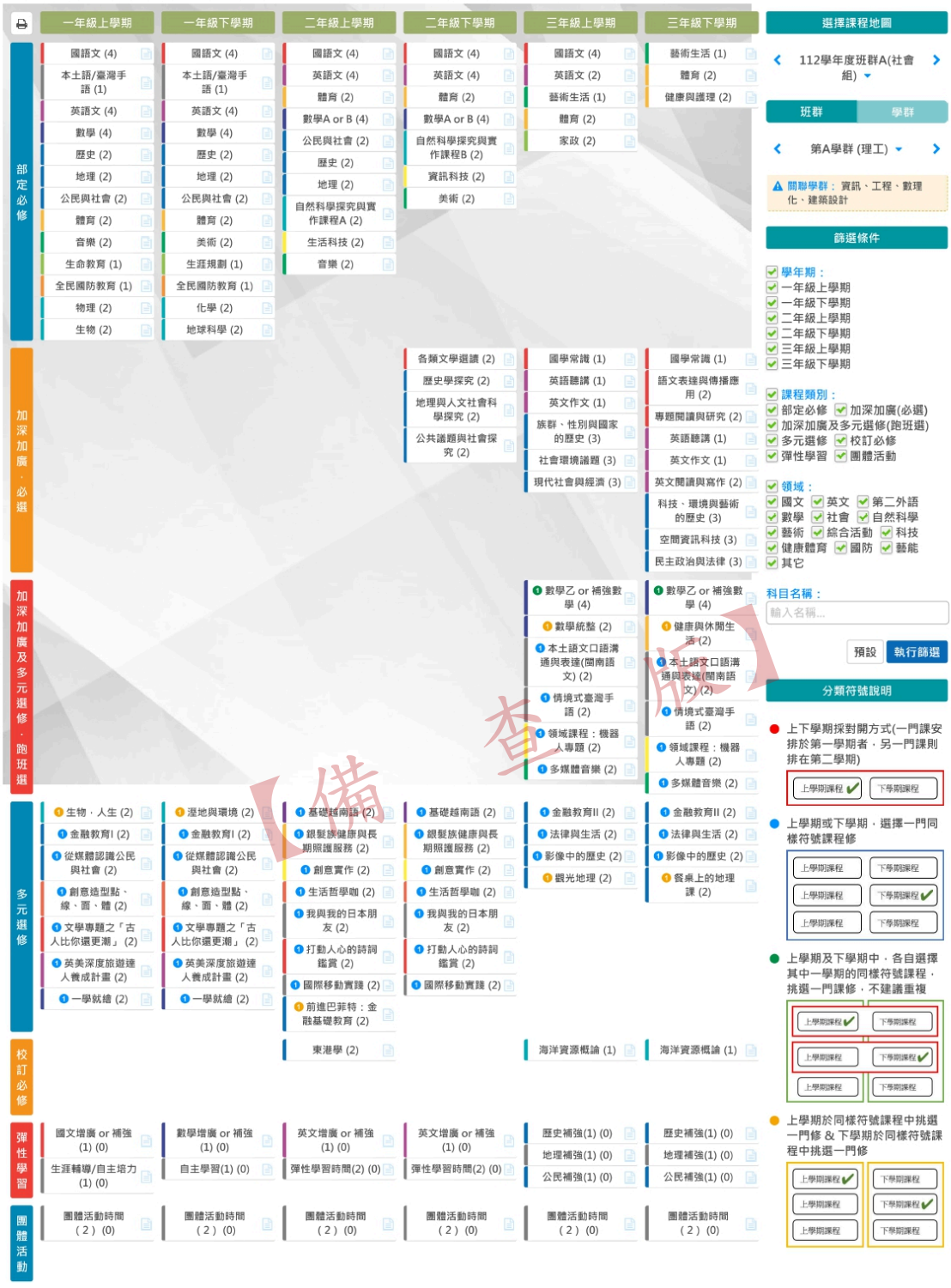
屏東縣立東港高中 體育班發展委員會 組織成員

序　號	稱　職	職　稱	姓　名	性　別	備註
01	召集人	校長	侯淑禎		
02	委員-行政人員	學務主任	林怡芬		
03	委員-行政人員	教務主任	林家珠		
04	委員-行政人員	輔導主任	黃玉蘋		
05	委員-行政人員	教學組長	辛曉芬		
06	委員-行政人員	課務組長	林巧屏		
07	委員-行政人員	體育組長	王緯涵		
08	委員-體育班教師	輔導教師	王昱茜		
09	委員-體育班教師	高中部	邱立瑋		
10	委員-體育班教師	國中部	楊燕萍		
11	委員-專任運動教練	田徑隊	王博顯		
12	委員-專任運動教練	羽球隊	林文榮		
13	委員-專任運動教練	足球隊	陳慶進		
14	委員-家長代表	家長會代表			
15	委員-學生代表	體育班學生代表			

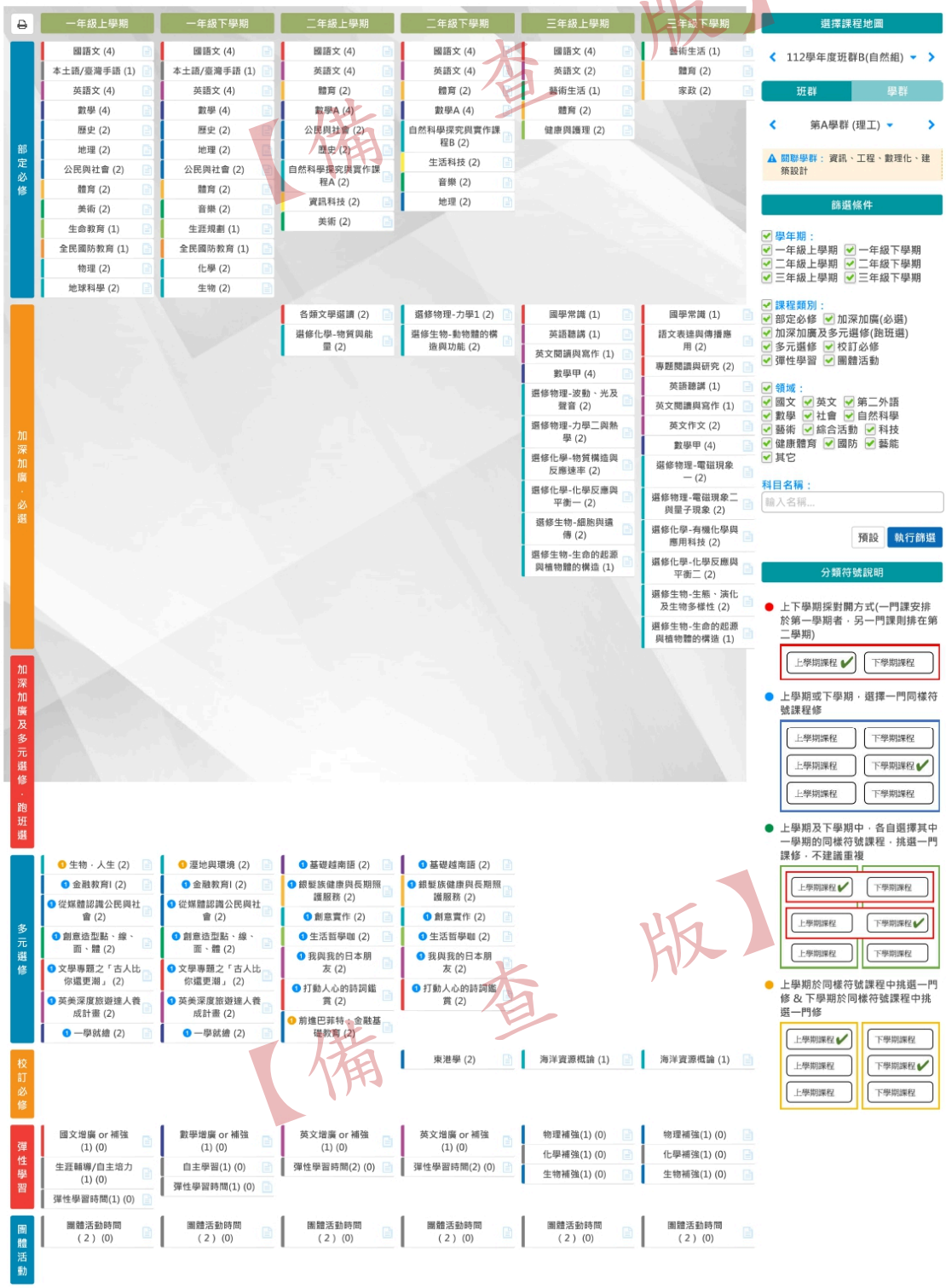
伍、課程發展與特色

一、課程地圖

134324_縣立東港高中課程地圖(PDF格式)

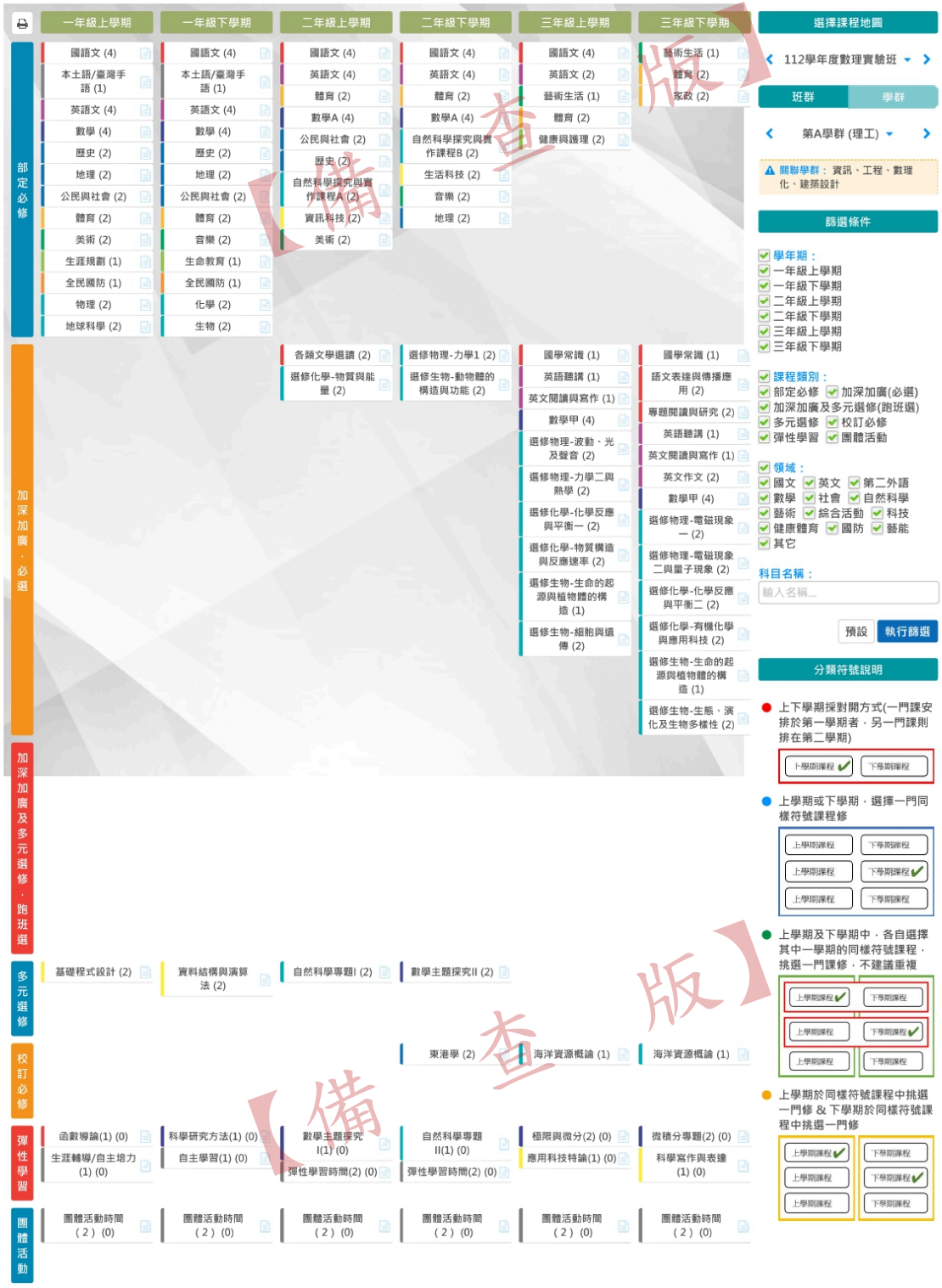


Copyright © 2019 Jhenggao. All Rights Reserved



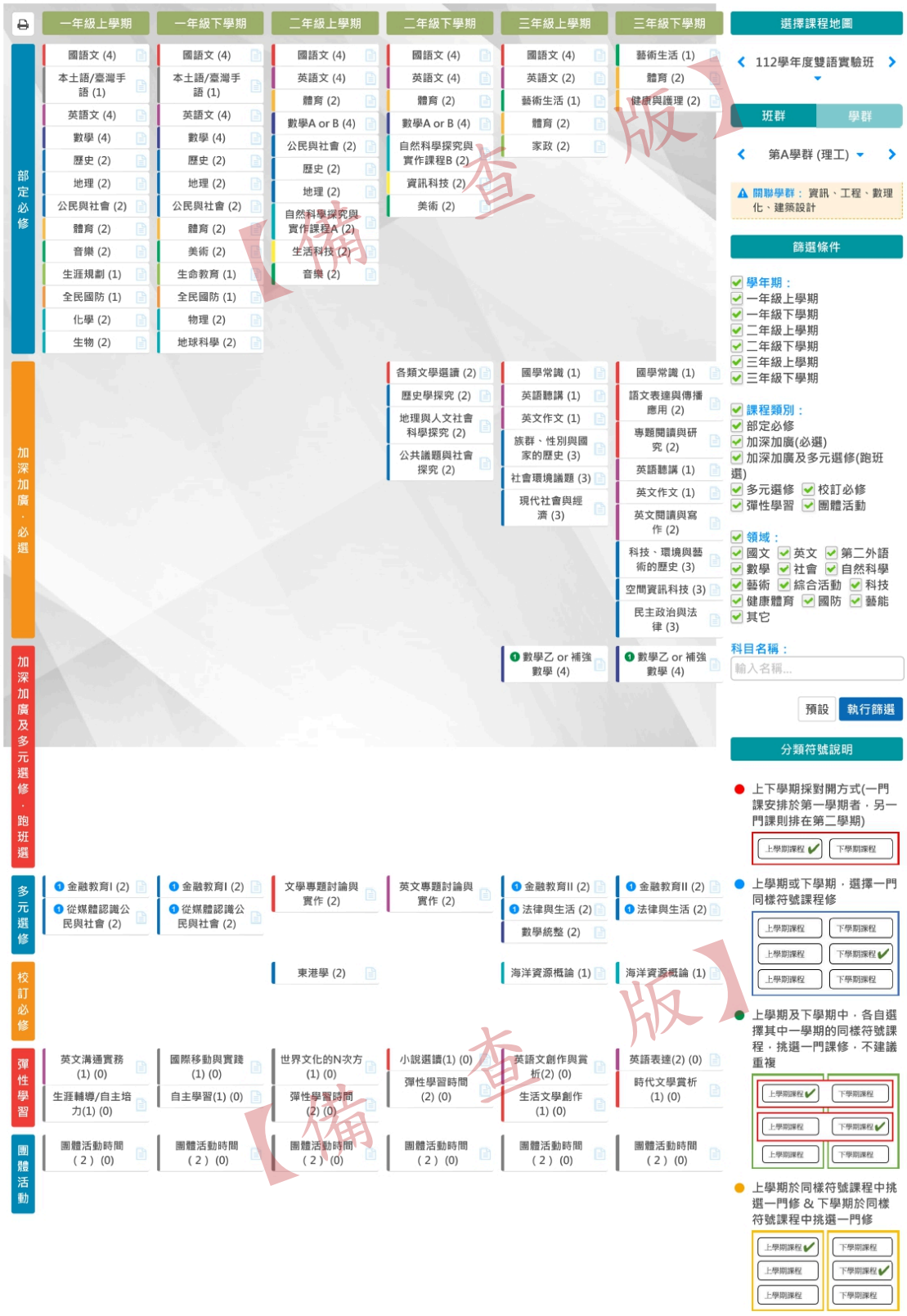
【備查版】

Copyright © 2019 Jhenggao. All Rights Reserved



【備查版】

Copyright © 2019 Jhenggao. All Rights Reserved


一年級上學期
一年級下學期
二年級上學期
二年級下學期
三年級上學期
三年級下學期
部定必修
國語文 (4)
本土語/臺灣手語 (1)
英語文 (4)
數學 (4)
歷史 (2)
地理 (2)
公民與社會 (2)
體育 (2)
音樂 (2)
生涯規劃 (1)
全民國防 (1)
化學 (2)
生物 (2)
美術 (2)
生命教育 (1)
物理 (2)
地球科學 (2)
數學A or B (4)
自然科學探究與實作課程A (2)
生活科技 (2)
自然科學探究與實作課程B (2)
資訊科技 (2)
藝術生活 (1)
家政 (2)
健康與護理 (2)
加深加廣．必選
各類文學選讀 (2)
歷史學探究 (2)
地理與人文社會科學探究 (2)
公共議題與社會探究 (2)
國學常識 (1)
英語聽講 (1)
英文作文 (1)
族群、性別與國家的歷史 (3)
社會環境議題 (3)
現代社會與經濟 (3)
語文表達與傳播應用 (2)
專題閱讀與研究 (2)
科技、環境與藝術的歷史 (3)
空間資訊科技 (3)
民主政治與法律 (3)
加深加廣及多元選修．跑班選
數學乙 or 補強數學 (4)
多元選修
金融教育I (2)
從媒體認識公民與社會 (2)
文學專題討論與實作 (2)
英文專題討論與實作 (2)
金融教育II (2)
法律與生活 (2)
數學統整 (2)
校訂必修
東港學 (2)
海洋資源概論 (1)
彈性學習
英文溝通實務 (1) (0)
生涯輔導/自主培力(1) (0)
國際移動與實踐 (1) (0)
自主學習(1) (0)
世界文化的N次方 (1) (0)
彈性學習時間 (2) (0)
小說選讀(1) (0)
英語文創作與賞析(2) (0)
生活文學創作 (1) (0)
英語表達(2) (0)
時代文學賞析 (1) (0)
團體活動
團體活動時間 (2) (0)
選擇課程地圖
112學年度雙語實驗班
班群
學群
第A學群 (理工)
關聯學群：資訊、工程、數理化、建築設計
篩選條件
學年期：
一年級上學期
一年級下學期
二年級上學期
二年級下學期
三年級上學期
三年級下學期
課程類別：
部定必修
加深加廣(必選)
加深加廣及多元選修(跑班選)
多元選修
校訂必修
彈性學習
團體活動
領域：
國文
英文
第二外語
數學
社會
自然科學
藝術
綜合活動
科技
健康體育
國防
藝能
其它
科目名稱：
輸入名稱...
預設
執行篩選
分類符號說明
上下學期採對開方式(一門課安排於第一學期者，另一門課則排在第二學期)
上學期課程
下學期課程
上學期或下學期，選擇一門同樣符號課程修
上學期及下學期中，各自選擇其中一學期的同樣符號課程，挑選一門課修，不建議重複
上學期於同樣符號課程中挑選一門修 & 下學期於同樣符號課程中挑選一門修

	一年級上學期	一年級下學期	二年級上學期	二年級下學期	三年級上學期	三年級下學期
部定必修	國語文 (4) 本土語/臺灣手語 (1) 英語文 (4) 數學 (4) 歷史 (1) 地理 (1) 體育 (1) 生涯規劃 (1) 物理 (1) 化學 (1) 美術 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4)	國語文 (4) 本土語/臺灣手語 (1) 英語文 (4) 數學 (4) 歷史 (1) 地理 (1) 體育 (1) 生命教育 (1) 物理 (1) 化學 (1) 美術 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4)	國語文 (4) 英語文 (4) 體育 (1) 數學 B (2) 資訊科技 (1) 歷史 (1) 地理 (1) 公民與社會 (2) 生物 (1) 地球科學 (1) 音樂 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4)	國語文 (4) 英語文 (4) 體育 (1) 數學 B (2) 生活科技 (1) 歷史 (1) 地理 (1) 公民與社會 (2) 生物 (1) 地球科學 (1) 音樂 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4)	國語文 (3) 英語文 (1) 數學B (2) 健康與護理 (1) 全民國防教育 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4) 運動學概論 (1)	健康與護理 (1) 全民國防教育 (1) 專項體能訓練 (4) 專項技術訓練 (4) 運動學概論 (1)
加深加廣．必選					國語文 (4) 英語文 (2) 選修物理 (1) 選修化學 (1) 選修生物 (3)	國語文 (4) 英語文 (4) 選修物理 (1) 選修化學 (1) 選修生物 (3)
加深加廣及多元選修．跑班選	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)	田徑專長 (2) 羽球專長 (2) 足球專長 (2) 游泳專長 (2) 輕艇專長 (2) 跆拳道專長 (2) 沙灘排球專長 (2)
多元選修	運動傷害防護 (1)	運動傷害防護 (1)	運動生理學概論 (1)	運動生理學概論 (1)	體育生生涯發展 (1)	體育生職涯試探 (1) 數學統整 (2)
校訂必修					海洋資源概論 (1)	海洋資源概論 (1)
彈性學習	國文充補(1) (0) 生涯輔導/自主培力(1) (0)	國文充補(1) (0) 自主學習(1) (0)	數學充補(1) (0) 彈性學習時間 (2) (0)	數學充補(1) (0) 彈性學習時間 (2) (0)	國文充補(1) (0) 英文充補(1) (0) 數學充補(1) (0)	選手培訓(1) (0) 彈性學習時間 (2) (0)
團體活動	團體活動時間 (2) (0)	團體活動時間 (2) (0)	團體活動時間 (2) (0)	團體活動時間 (2) (0)	團體活動時間 (2) (0)	團體活動時間 (2) (0)

選擇課程地圖

112學年度體育班

班群 | 學群

第A學群 (理工)

開聯學群：資訊、工程、數理化、建築設計

篩選條件

學年期：
- 一年級上學期
- 一年級下學期
- 二年級上學期
- 二年級下學期
- 三年級上學期
- 三年級下學期

課程類別：
- 部定必修
- 加深加廣(必選)
- 加深加廣及多元選修(跑班選)
- 多元選修
- 校訂必修
- 彈性學習
- 團體活動

領域：
- 國文
- 英文
- 第二外語
- 數學
- 社會
- 自然科學
- 藝術
- 綜合活動
- 科技
- 健康體育
- 國防
- 藝能
- 其它

科目名稱：

輸入名稱...

預設 | 執行篩選

分類符號說明

- 上下學期採對開方式(一門課安排於第一學期者，另一門課則排在第二學期)



- 上學期或下學期，選擇一門同樣符號課程修



- 上學期及下學期中，各自選擇其中一學期的同樣符號課程，挑選一門課修，不建議重複



- 上學期於同樣符號課程中挑選一門修 & 下學期於同樣符號課程中挑選一門修



【備查版】

二、學校特色說明

本校成立於民國99年，是屏東縣內第四所完全中學。由於屏東縣南區各鄉鎮教育資源長期不足，因此，為平衡城鄉差距與教育資源，使屏東縣南區的在地學子能就近入學，提高國中畢業生進入公立高中職之錄取率，東港高中因此應運而生。

創設初期僅招收4班，幾年下來，因辦學成效良好，在社區人士努力及縣政府的支持下，逐年增設班級數，目前三個年級共有21班，其中包含體育班、數理實驗班與語文實驗班每年級各一班。

課程發展方面，本校自100年申請高中優質化補助方案後，發展多元特色課程，透過數次教師社群研習及工作小組推動會議，同時徵詢專家學者意見，最後確定以全球化(Globalization)及在地化(Localization)兩者結合之Glocal理念為中心思想，並以「國際視野」、「本土關懷」、「創新發展」、「環境永續」作為分支，兩門校訂必修課程「東港學」與「海洋資源概論」，符合本校發展遠景與學生圖像的必要修習課程。

另外，本校開設的多元選修亦符合此原則，列舉如下：

一、國際視野相關課程：
「越南語」、「SDGs X 國際視野」、「日本史概論」、「國際移動實踐」、「英美深度旅遊達人計畫」、「step by step聽懂CNN News」、「從媒體認識公民與社會」、「餐桌上的地理課」等。

二、本土關懷相關課程：
「東港學」、「影、食的閱讀與創作」、「銀髮族健康與長期照護服務」、「生活哲學咖」、「影像中的歷史」等。

三、創新發展相關課程：
「一學就繪」、「創意造型點、線、面、體」、「創意實作」、「繪圖、爬蟲、生活」、「築【科】幫」、「基礎程式設計」、「敘事的視聽轉譯:西洋文藝導論與創作」、「驚喜賽局」、「前進巴菲特：金融基礎教育」等

四、環境永續相關課程：
「海洋資源概論」、「環境永續與氣候變遷調適」、「濕地與環境」等

體育班則分為七個專項，包含羽球、田徑、足球、桌球、游泳、沙灘排球、跆拳道和輕艇。
數理實驗班注重科學研究法與實作，也開設「基礎程式設計」、「資料結構與演算法」等資訊課程與數學、自然專題相關課程。
語文實驗班著重於國語文、英文與日語，包含文學專題實作。

詳細開課內容如下，亦於課程地圖與課程規劃表呈現。

1.班群:本校為銜接大學進路,將班級分為社會組,自然組等二個班群。

2.校訂必修:
(2-1)社會組班群:開設於高二上2學分(東港學),高三上下各1學分(海洋資源概論)
(2-2)自然組班群:開設於高二下2學分(東港學),高三上下各1學分(海洋資源概論)

3.多元選修:開設於高一上下各2學分,高二上下各2學分,共計8學分;另社會組班群於高三上開設多元選修+補強選修(數學)供同學選修。

4.自然探究實作:開設於高二上2學分,高二下2學分,以國中理化,地科,生物為基礎背景出發,設計跨學科探究課程,完備國中自然探究能力,以銜接高中學科。

5.社會探究實作:公民,歷史及地理探究開設於高二下各2學分,並以素養為導向設計課程。

6.加深加廣選修:
(6-1)社會組班群:
高二下2學分(各類文學選讀2)
高三上16學分(國學常識1 英文聽講1 英文作文1 數學乙4 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3)
高三下22學分(國學常識1 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英文聽講1 英文閱讀與寫作2 英文作文1 數學乙4 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3)

【備查版】

(6-2)自然組班群:
高二上2學分(各類文學選讀2)
高二下6學分(選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修生物-動物體的構造與功能2)
高三上18學分(國學常識1英語聽講1 英文閱讀與寫作1 數學甲4 選修物理-力學二與熱學1 選修物理-波動、光及聲音2選修化學-物質構造與反應速率2 選修化學-化學反應與平衡一2 選修生物-細胞與遺傳2 選修地球科學-地質與環境2)
高三下24學分(國學常識1語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英語聽講1 英文閱讀與寫作1 英文作文2 數學甲4選修物理-力學二與熱學1選修物理-電磁現象一2 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修化學-化學反應與平衡二2 選修化學-有機化學與應用科技2 選修生物-生態、演化及生物多樣性2)

7.彈性學習全學期授課:
高一開設1節:原則由國,數對開。
高二開設1節:原則開設英文增廣補強供選課。
高三開設3節:社會組班群開設歷史,地理,公民供選課;自然組班群開設物理,化學,生物供選課。

【備查版】
【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

【備查版】

	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	東港學	0	0	2	(2)	0	0	2	
	跨領域/科目統整	海洋資源概論	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	同時段與補強-數學分流
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	同時段與數學乙分流進行,補強學生在部定必修學習之不足.
多元選修	全民國防教育	防衛動員	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	人工智慧導論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中醫學概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讚數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		誌異文學選讀—從怪奇事件談媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像中的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學統整	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的地理課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		驚喜賽局	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		怪奇物語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		性別關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看美劇學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文短篇故事選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
		詩樂園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學專題之「古人比你還更潮」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		日本史概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打動人心的詩詞鑑賞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【備查版】
【備查版】

		有趣的幾何世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你所不知道的東南亞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	英閱會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代文學選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影英文與人生哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影、食的閱讀與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Step by Step 聽懂CNN News	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
		前進巴菲特：金融基礎教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看得見的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看新聞學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	築【科】幫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		濕地與環境	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		環境永續與氣候變遷調適	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		繪圖、爬蟲、生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		身體活動與體重管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		金融教育I	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		金融教育II	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英美深度旅遊達人養成計畫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際移動實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意造型點、線、面、體	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一學就繪	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物，人生。	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目專題	生活哲學「咖」	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
		我與我的日本朋友	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律與生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從媒體認識公民與社會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
		SDGs X 國際視野	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
	跨領域/科目統整	創意實作	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	
		銀髮族健康與長期照護服務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		敘事的視聽轉譯:西洋文藝導論與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

【備查版】

選修學分數總計	2	2	4	8	18	24	58	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備　查　版】

【備　查　版】

班別：普通班（班群B）：自然

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	2	(2)	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	(2)	2	(2)	2	0	0	4	
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	

【備查版】

		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	東港學	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	海洋資源概論	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	合併多元選修跨班選修
多元選修	全民國防教育	防衛動員	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	人工智慧導論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中醫學概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讚數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		誌異文學選讀—從怪奇事件談媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像中的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學統整	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的地理課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		驚喜賽局	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		怪奇物語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	
		性別關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看美劇學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文短篇故事選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【備查版】

		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
		詩樂園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學專題之「古人比你還更潮」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		日本史概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打動人心的詩詞鑑賞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		有趣的幾何世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你所不知道的東南亞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	英閱會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代文學選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影英文與人生哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影、食的閱讀與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Step by Step 聽懂CNN News	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
		前進巴菲特：金融基礎教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看得見的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看新聞學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	築【科】幫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		濕地與環境	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		環境永續與氣候變遷調適	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		繪圖、爬蟲、生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		身體活動與體重管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		金融教育I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融教育II	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英美深度旅遊達人養成計畫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際移動實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意造型點、線、面、體	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一學就繪	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物，人生。	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
	跨領域/科目專題	生活哲學「咖」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我與我的日本朋友	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律與生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從媒體認識公民與社會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲

		SDGs X 國際視野	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	台北酷課雲
	跨領域/科目統整	創意實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		銀髮族健康與長期照護服務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		敘事的視聽轉譯:西洋文藝導論與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	0	0	16	
	數學領域	數學A	4	4	(2)	(2)	(2)		14	
		數學B			2	2	2			
	社會領域	歷史	1	1	1	1	0		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	1	1	0	0	0		2	
		化學	1	1	0	0	0		2	
		生物	0	0	1	1	0		2	
		地球科學	0	0	1	1	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	1	0	0	1	
		資訊科技	0	0	1	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	27	27	15	11	136	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	32	32	20	16	164	
校訂必修	跨領域/科目統整	海洋資源概論	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		播應用								
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	自然科學領域	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	專題探究	運動生理學概論	0	0	1	1	0	0	2	
		運動傷害防護	1	1	0	0	0	0	2	
		數學統整	0	0	0	0	0	2	2	
	職涯試探	體育生生涯發展	0	0	0	0	1	0	1	
		體育生職涯試探	0	0	0	0	0	1	1	
其他	特殊需求領域(體育專長)	田徑專長(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		田徑專長(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		田徑專長(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		田徑專長(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		田徑專長(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		田徑專長(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		羽球專長(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		羽球專長(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		羽球專長(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		羽球專長(五)	0	0	0	0	2	0	2	
		羽球專長(六)	0	0	0	0	0	2	2	
		羽球專長(四)	0	0	0	2	0	0	2	
		沙灘排球(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		沙灘排球(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		沙灘排球(三)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		足球專長(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		足球專長(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		足球專長(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		足球專長(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		足球專長(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		足球專長(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		游泳(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		游泳(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		游泳(三)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		跆拳道(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		跆拳道(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		跆拳道(三)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		輕艇(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		輕艇(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		輕艇(三)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	3	3	14	18	44	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 物理、化學、生物、地球科學
		化學	2	(2)	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理、化學、生物、地球科學
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	(2)	2	(2)	2	0	0	4	
		美術	2	(2)	2	(2)	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

【備查版】

	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	全學期授課:高一上函數導論(1節)高一下科學研究方法(1節)高二上數學主題探究I(1節)高二下自然科學專題II(1節)高三上極限與微分(2節)應用科技特論(1節)高三下微積分專題(2節)科學寫作與表達
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	東港學	0	0	(2)	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	海洋資源概論	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		現象								
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	全民國防教育	防衛動員	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	人工智慧導論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中醫學概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的地理課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		驚喜賽局	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		有趣的幾何世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		詞林散步	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學專題之「古人比你還更潮」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		日本史概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打動人心的詩詞鑑賞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學統整	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		自然科學專題I	0	0	0	0	2	0	2	
		你所不知道的東南亞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		怪奇物語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	

【備查版】

		看美劇學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文短篇故事選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讚數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		詩樂園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		誌異文學選讀—從怪奇事件談媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識海洋	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像中的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學主題探究II	0	0	0	0	0	2	2	
	通識性課程	看新聞學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英閱會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代文學選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影英文與人生哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影、食的閱讀與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Step by Step 聽懂CNN News	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看得見的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	身體活動與體重管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英美深度旅遊達人養成計畫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際移動實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基礎程式設計	2	0	0	0	0	0	2	
		Vlog創作(Vlogging)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		築【科】幫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		濕地與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		環境永續與氣候變遷調適	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		繪圖、爬蟲、生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一學就繪	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物，人生。	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意造型點、線、面、體	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		資料結構與演算法	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	SDGs X 國際視野	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活哲學「咖」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活與寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我與我的日本朋友	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		從媒體認識公民與社會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聲情讀詩文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	旅行與英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【備查版】
【備查版】

		電影語言與實務創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		銀髮族健康與長期照護服務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：實驗班(B)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 物理、化學、生物、地球科學
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 物理、化學、生物、地球科學
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

【備查版】

	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	高一上英文溝通實務(1節)高一下國際移動與實踐(1節)高二上世界文化的N次方(1節)高二下小說選讀(1節)高三上英語文創作與賞析(2節)生活文學創作(1節)高三下英語表達(2節)時代文學賞析(1節)
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	東港學	0	0	2	(2)	0	0	2	
	跨領域/科目統整	海洋資源概論	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	1	1	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	同時段與補強-數學分流
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	

【備查版】
【備查版】

		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	同時段與數學乙分流進行,補強學生在部定必修學習之不足。
多元選修	全民國防教育	防衛動員	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	人工智慧導論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		中醫學概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學專題之「古人比你還更潮」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		驚喜賽局	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		觀光地理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		有趣的幾何世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		詞林散步	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學專題討論與實作	0	0	2	0	0	0	2	
		日本史概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		古典小說的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		打動人心的詩詞鑑賞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的地理課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		你所不知道的東南亞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		怪奇物語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看美劇學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		英文專題討論與實作	0	0	0	2	0	0	2	
		英文短篇故事選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		讚數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		詩樂園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【備查版】

		誌異文學選讀—從怪奇事件談媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		認識海洋	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像中的歷史	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數學統整	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	英閱會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代文學選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影英文與人生哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影、食的閱讀與創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Step by Step 聽懂CNN News	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看得見的數學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		看新聞學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	金融教育I	2	2	0	0	0	0	4	
		金融教育II	0	0	0	0	2	2	4	
		英美深度旅遊達人養成計畫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際移動實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		Vlog創作(Vlogging)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		一學就繪	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		築【科】幫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		濕地與環境	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		環境永續與氣候變遷調適	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		繪圖、爬蟲、生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生物，人生。	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		身體活動與體重管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意造型點、線、面、體	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	生活哲學「咖」	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活與寫作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		我與我的日本朋友	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法律與生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		從媒體認識公民與社會	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		聲情讀詩文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		SDGs X 國際視野	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	大學預修課程	商業模式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	旅行與英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創意實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影語言與實務創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		銀髮族健康與長期照護服務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	4	8	18	24	58	

【備查版】
【備查版】

必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備　查　版】

【備　查　版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學、生物、地球科學</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1、學生能透過科學探究與實作過程，培養其對物質與生命世界發現問題、認識問題、解決問題、提出結論與表達溝通之能力。
2、學生能在課程中體驗科學探究歷程與問題解決，培養科學思考與發現關鍵問題的能力，並探索科學知識的發展與認識科學本質。
3、學生能透過探究與實作活動中多元的學習環境與機會，促進正向科學態度和提升科學學習動機。
4、學生能藉由有探究本質的實作活動、與跨科的學習素材，經歷科學社群運作的模式，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>破冰活動【觀察現象】 學生分組、課程內容及評量方式說明</td><td>1. 學會從日常經驗和學習活動中觀察物體和現象的變化
2. 體驗活動
請一位同學觀察圖畫後，試著描述其中的特徵，請其他同學依據其描述繪製出圖案，再對照其結果，藉以了解觀察的重要性與掌握訣竅。接著教師請全班一起看同一張照片，分組討論出其中至少五項特徵，並請每組上台分享，比較從不同角度看待事物的差異性。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>破冰活動【觀察現象】</td><td>1. 請同學找出校園中具有綠色的植物，並比較同為綠色的差異性。
2. 蒐集校園中各種不同顏色的植物，對比顏色差距，設法組成色相環，藉以增進對日常生活的感知與觀察力。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>主題一：蠟燭 【發現問題-觀察現象】 引導式探究實驗：「在寶特瓶中，蠟燭熄滅的時間？」－探究蠟燭熄滅時間與空氣對流的關係。</td><td>1、 教師先示範「蠟燭在密閉寶特瓶中熄滅的時間與增加孔洞後熄滅時間」，讓學生觀察比較「完全密閉」與「空氣流通」二者之差異。
2、 示範將孔洞再增加一個時，先讓學生預測可能產生的結果，打洞後再點燃蠟燭置入讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。
3、 此時若將孔洞打洞的位置與前一次相異再請學生預測可能的現象，並請學生解釋其持有的理由。
4、 教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>主題一：蠟燭 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-收集資訊】 【規劃研究-尋找變因】</td><td>1、 提供器材(不同大小的寶特瓶、打洞工具…等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。
2、 察覺可探究的問題(例如孔洞的大小、孔洞位置、對流效應、孔洞數目等…)
3、 瞭解影響該實驗之變因(如煙囪效應、空氣對流等)。進一步請學生思考「如何讓蠟燭熄滅時間較久」，學習建立假說及討論實驗構想。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>主題一：蠟燭 【規劃研究-尋找變因】 【規劃研究-擬定研究計畫】</td><td>1、 上台分享實驗設計構想。(教師可確認學 生有無掌握控制變因、操縱變因、應變變因。)並將整個實驗流程記錄在海報紙上。
2、 分組發表實驗規劃的異同，並聆聽與欣賞各</td></tr>
</table>

【備查版】

		組方法的亮點，以作為下一個任務的參考。 3、 聽完各組的發表後，各組可以針對自己的實驗規劃進行修正。
六	主題一：蠟燭 【規劃研究-收集資料數據】	1、 學生針對上週之實驗構想，設計與規劃實驗方法、實驗步驟/流程、實驗器材...等實作活動，執行實作活動。 2、 學生實作時收集相關資料與數據，進行初步的分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
七	主題一：蠟燭 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】 【發現問題-收集資訊】	1、 學生分組報告初步的分析與討論結果並做成結論。 2、 教師引導學生思考，在實作過程中是否有發現新的問題產生，並試著跟小組成員討論解決方法。 3、 師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續重新規劃與研究的基礎。
八	主題一：蠟燭 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、 學生根據先前的討論內容，設計與規劃實驗方法、實驗步驟/流程、實驗器材...等實作活動。執行實作活動。 2、 學生實作時收集相關資料與數據，進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 3、 學生根據之前實作時收集的資料與數據進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
九	主題一：蠟燭 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模—解釋與結論】	1、 各組上台分享實驗結果，並說明與假說 之相關性，檢核自己與他組之結果，了解各組呈現資訊或證據之異同。 2、 能反思探究實驗成果的改進之處，進行修正，建立更合理的模型以描述觀察到的現象。 3、能由探究結果提出合理的解釋並形成論點。
十	主題一：蠟燭 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1、 各組以ppt或海報發表實驗過程、數據與結果。進行3~5分鐘報告。 2、開放各組進行提問、回饋或建議。 3、報告組別針對提問、回饋或建議給予回應。（報告評分：小組自評與互評） 4、進行「蠟燭熄滅」長壽王挑戰賽(依存活時間級距給予不等分數)，從活動中驗科學探究重視實作經驗證據的使用與結果的再現性。
十一	主題二：保麗龍 【發現問題-觀察現象】 引導式探究實驗—桔汁腐蝕保麗龍新聞	1、 先藉由新聞報導中指出若飲料店使用保麗龍容器放置酸性飲料有可能會侵蝕保麗龍，飲用後可能會危害人體健康，建立探究情境。 2、教師準備熱桔汁放入保麗龍杯中，經過五分鐘後倒掉，請同學進行觀察保麗龍杯的變化。 2、 請各組討論並分享會造成熱桔汁改變保麗龍杯狀態的可能原因，並從新聞報導中找出哪些是「客觀事實」，而那些是記者的「推理判斷」。 3、 詢問學生保麗龍杯分別裝熱水及熱桔汁，推測二者對保麗龍杯有何不同影響。 4、 引導各組白板上寫出熱桔汁改變保麗龍杯狀態的可能原因。並與第一次提出的原因做比較。 5、 請學生再回去檢視新聞報導內容，試著找出因過度推理或是不嚴謹的實驗過程可能大眾誤解之處。
十二	主題二：保麗龍 【發現問題-觀察現象】 【規劃研究-尋找變因】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1、 學生根據上週討論結果，請各組凝聚探討的議題，在實驗設計中先決定一項改變條件(酸、鹼度，溫度，成分，材質等)來說明變因與造成保麗龍杯腐蝕之間的關聯。 2、 各組找出相對應的「操作變因」、「控制變因」、與「應變變因」，擬定假設後規劃相關實驗來驗證。 3、請各組說明實驗規劃內容。
十三	主題二：保麗龍 【規劃研究-收集資料數據】	根據上週規劃的實驗內容，實際動手操作，記錄相關數據作成結論來回應最初的假設。

	十四	主題二：保麗龍 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、 探討實驗的數據，將保麗龍腐蝕的狀況製作成圖表顯示在海報上，並歸納出初步的結果。 2、將實驗結果作成報告，透過上台分享與同儕間的提問，反思探究的過程，進行實驗的修正。
	十五	主題二：保麗龍 【規劃與研究-擬定研究計畫】 【論證與建模-分析資料與呈現 證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、 學生依據上週討論結果，重新調整實驗設計，與計畫適當的方法、材料、設備、流程，擬定研究計畫並執行。根據實作結果有系統性的收集資料數據。 2、各組依據本次的實驗結果，提出數據與分析結果的相關性及形成解釋，並檢視實驗結果與假說的相關性。 3、師生傾聽各組報告後給予反饋或改進方案，紀錄下討論內容，作為後續論證與建模的基礎。
	十六	主題二：保麗龍 【論證與建模-分析資料與呈現 證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、 教師引導學生將上週的實驗數據進行分析與整理，將實驗數據製作成圖表繪製在空白海報上。 2、 各組分享本次的實驗結果，提出數據與分析結果的相關性及形成解釋，並檢視實驗結果與假說的相關性。 3、教師引導學生依據各組的實驗結果進行分析與討論結果並做成結論。 4、師生傾聽各組報告後給予反饋，紀錄下討論內容，作為後續論證與建模的基礎。
	十七	主題二：保麗龍 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-評價與省思】	1、 教師引導學生能正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字及圖像等來進行分組報告。 2、 學生分組進行保麗龍探究活動的口頭報告，分享探究歷程。 3、 師生傾聽各組報告後，給予反饋並提出具體意見與建議、紀錄下討論內容。 4、教師準備其他物質，示範「其他因素」亦可能造成保麗龍杯狀態的改變。傳達「科學是人們理解現象的一種解釋，但不是唯一的解釋」；反思探究成果的應用性、限制性及可改進之處。
	十八	主題二：保麗龍 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-評價與省思】	1、 完成探究活動之後，試著練習寫一篇從客觀立場呈現保麗龍腐蝕原因具體事實的報導文章。 2、 請各組在網路上搜尋另外一篇生活科學相關新聞報導，討論文章內容表達方式是否適當，並與全班分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、形成性評量60%：含(1)作業20%(2)口頭報告20%(3)實作作品20%，並以Rubric方法與參考自然領域領綱之學習表現訂定評量規準 2、總結性評量40%：期末考試，將參考大考中心素養導向試題來命題		
備註：	兩名自然科教師協同教學		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	構造與功能、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1、學生能透過科學探究與實作過程，培養其對物質與生命世界發現問題、認識問題、解決問題、提出結論與表達溝通之能力。 2、學生能在課程中體驗科學探究歷程與問題解決，培養科學思考與發現關鍵問題的能力，並探索科學知識的發展與認識科學本質。 3、學生能透過探究與實作活動中多元的學習環境與機會，促進正向科學態度和提升科學學習動機。 4、學生能藉由有探究本質的實作活動、與跨科的學習素材，經歷科學社群運作的模式，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	破冰活動【觀察現象】 學生分組、課程內容及評量方式說明	1、 學會從日常經驗和學習活動中觀察物體 和現象的變化 2、體驗活動 活動一 首先觀察音樂節拍器的頻率規則，再利用手機的碼表功能，每個人隨機按取自己的週期，思考這種節拍可以應用在哪一種音樂中。 活動二 在同學的帶領下，矇上眼罩引導進入一個環境中，利用聽覺探索有哪些聲音，請同學記錄下來，再拿下眼罩對比結果，藉由聽覺的觀察力反思。
	二	主題一：迴紋針大驚奇 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-收集資訊】	1. 教師先示範將物體(例：橡皮擦)丟入裝滿水的杯中，讓學生觀察現象並回顧阿基米德原理。 2. 示範將迴紋針丟入裝滿水的杯子前，先讓學生預測可能產生的結果，再丟入數個迴紋針讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3. 再請學生預測須置入幾個迴紋針才可讓水溢出，並請學生解釋其持有的理由。 4. 教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。 5. 提供器材(不同形狀的器皿、不同大小的迴紋針、糖、鹽、溫度計…等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。
	三	主題一：迴紋針大驚奇 【規劃研究-尋找變因】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1. 依據上週的觀察與實作，提出想要探究及驗證的問題，並提出實驗假設(讓學生自行訂定題目)。 2. 依據上週的觀察與實作，提出適當的研究方法，自行選擇合適的器材、規劃正確的實驗流程(明確說明本實作的「操作變因」、「控制變因」及「應變變因」)，以確認實驗假說的正確性。 3. 並將整個實驗流程記錄在海報紙上。 4. 分組發表實驗規劃的異同，並聆聽與欣賞各組方法的亮點，以作為下一個任務的參考。 5. 聽完各組的發表後，各組可以針對自己的實驗規劃進行修正。
	四	主題一：迴紋針大驚奇 【規劃研究-收集資料數據】 【論證建模--分析資料呈現證據】	1. 依據上週的實驗規劃來實際操作，並設計適當的紀錄格式且詳實記錄。 2. 使用資訊及數學方法來有效整理數據，並以圖表形式來整理數據，找出數據的規律性。

五	主題一：迴紋針大驚奇 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模—解釋與結論】	由資料數據的變化數據，看出其蘊含的意義，並形成結論(與假設是否有一致性)，且須將過程與結論書寫在海報紙上。
六	主題一：迴紋針大驚奇 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1. 正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字及圖像等來進行分組報告。 2. 傾聽他組的報告，並提出具體意見與建議。
七	主題二：雞蛋碰撞 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-收集資訊】 【發現問題-訂定問題】	1. 教師先示範將雞蛋丟在棉花上與直接丟到地上，讓學生觀察現象，並請學生解釋其持有的理由。 2. 接著示範將雞蛋丟在充滿空氣的塑膠袋上，先讓學生預測可能產生的結果，再丟上去讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3. 進一步增加雞蛋丟擲的高度，讓學生預測可能產生的結果，再進行投擲。教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。 4. 提供器材(不同的包材)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。 5. 各組提出影響包材中雞蛋破裂的可能原因。 6. 提出可減少雞蛋破裂的可行性方法。
八	主題二：雞蛋碰撞 【規劃研究-尋找變因】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1. 依各組所提出影響包材中雞蛋破裂的可能原因，規劃實驗並列出操縱變因、應變變因與控制變因 2. 讓各組擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)，上台分享實驗設計構想。 3. 並將整個實驗流程記錄在海報紙上。
九	主題二：雞蛋碰撞 【規劃研究-收集資料數據】 【論證建模--分析資料呈現證據】	各組依所擬定的研究計畫進行研究實驗及數據資料紀錄(包含使用包材的種類、厚度、質量、投擲高度)
十	主題二：雞蛋碰撞 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模—解釋與結論】	1. 指導各組進行實驗數據分析技巧 2. 各組依所得實驗數據為證據推論及提出結論。 3. 依各組所提出的結論，進行實驗數據的相互論證，教師依差異化進行組別指導 4. 讓各組依互相論證出來的成果，建立一個使雞蛋不易破裂的包裝模型，並以各種外力去碰撞加以驗證之。
十一	主題二：雞蛋碰撞 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1. 以海報形式呈現成果，每組進行10分鐘報告 2. 小組對各組報告提出回饋與建議 3. 進行投擲比賽，比賽哪一組能從最大高度投擲而不破，包材效果即為最好。
十二	主題三：反泡泡 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-收集資訊】	1. 教師示範在空氣中「吹泡泡」，讓學生觀察現象並描述泡泡的特徵，並回顧界面活性劑概念。 2. 示範將肥皂泡滴入水中，先讓學生預測是否可能產生泡泡，再示範「反泡泡」，讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3. 請學生討論並思考比較 「吹泡泡」與「反泡泡」二者之差異，分組上台分享三種不同點。 4. 再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。
十三	主題三：反泡泡 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-訂定問題】	1. 讓學生練習製作出「反泡泡」。 2. 察覺可探究的問題(例如泡泡的結構、大小、存活時間、在介質中運動方式等…) 3. 各組上台分享成功心法，說明成功製得反泡泡的條件，並進一步思考可能影響之變因。(例如：吸管的長短粗細、距離液面的高度或角度、界面活性劑種類或濃度、介質種類、溫度等…)

【備查版】

	十四	主題三：反泡泡 【規劃研究-尋找變因】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1. 各組已能成功且嫻熟製作出「反泡泡」，且瞭解影響該實驗之變因。進一步請學生思考「如何讓反泡泡存活時間較久」，學習建立假說及討論實驗構想。 2. 上台分享實驗設計構想。(教師可確認學生有無掌握控制變因、操縱變因、應變變因。)
	十五	主題三：反泡泡 【規劃研究-收集資料數據】【論證建模--分析資料呈現證據】	1. 指導各組進行實驗數據分析技巧 。 2. 學生針對上週之實驗構想，著手進行探究，紀錄數據及分析結果。 3. 各組上台分享實驗結果，並說明與假說之相關性。
	十六	主題三：反泡泡 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模—解釋與結論】	1. 各組依所得實驗數據為證據推論及提出結論依各組所提出的結論，進行實驗數據的相互論證，教師依差異化進行組別指導，了解各組呈現資訊或證據之異同。 2. 能反思探究實驗成果的改進之處，進行修正，建立更合理的模型以描述觀察到的現象。
	十七	主題三：反泡泡 【論證建模—提出結論或解決方法】	1. 探討其它變因，將實驗結果優化，使「反泡泡」存活時間更長。 2. 能由探究結果提出合理的解釋並形成論點。
	十八	主題三：反泡泡 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1. 各組以ppt或海報發表實驗過程、數據與結果。進行3~5分鐘報告。 2. 開放各組進行提問、回饋或建議。 3. 報告組別針對提問、回饋或建議給予回應。（報告評分：小組自評與互評） 4. 進行「反泡泡」長壽王挑戰賽(依存活時間級距給予不等分數)，從活動中體驗科學探究重視實作經驗證據的使用與結果的再現性。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、形成性評量60%：含(1)作業20%(2)口頭報告20%(3)實作作品20%，並以Rubric方法與參考自然領域領綱之學習表現訂定評量規準 2、總結性評量40%：期末考試，將參考大考中心素養導向試題來命題		
備註：	兩名自然科教師協同教學		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	社會領域的教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，本課程以「問題」或「議題」為基礎，培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其學習目標如下： 1.發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2.提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3.發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4.增進對公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 5.發展對問題與議題的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程及公民行動方案報告	說明學期課程內容，及公民行動方案報告的製作與評量方式。
	二	人權法治、媒體識讀議題	自由權、平等權等權益侵害與置入性行銷、假新聞案例探討
	三	性別、多元文化議題	性別刻板印象與社會階層化與新移民、外籍移工案例探討
	四	環境、國際議題	全球暖化、海洋廢棄物與全球化造成影響案例探討
	五	問題確認與分析	社區中這個問題重要性?哪個層級或政府機關該負責處理?政府有處理這個問題?
	六	各組討論問題主題	你們想討論什麼問題?這問題有多嚴重?目前有任何關於這問題的法律或政策?
	七	各組分享說明問題主題	有哪些個人、團體或組織關心這個問題?
	八	檢視解決問題的可行政策	提出可行政策的個人或團體、政策方案優缺點
	九	檢視解決問題的可行政策	可能支持或反對這可行性方案的團體或個人
	十	提供公共政策議案	認為解決問題的最好政策?其優缺點為何?
	十一	提供公共政策議案	找出負責執行所提議的政策的政府層級
	十二	公共政策議案憲法檢核	檢視政策符合憲法規定
	十三	擬定行動方案	我們計劃採取的行動?
	十四	行動方案可行性檢視	為了獲得多數支持可以如何改變其他人或團體的看法?
	十五	行動方案可行性檢視	哪些具影響力的政府官員或專責機構可能會反對我們的提案?
	十六	公民行動方案發表	負責組別以多元、互動方式表現，並提出行動方案。 評量方式為組內及組間互評。教師給與反思與回饋。
	十七	公民行動方案發表	負責組別以多元、互動方式表現，並提出行動方案。 評量方式為組內及組間互評。教師給與反思與回饋。
	十八	公民行動方案發表	負責組別以多元、互動方式表現，並提出行動方案。 評量方式為組內及組間互評。教師給與反思與回饋。
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	教師評分50%(上課參與及討論20%、課程指定作業20%、上課態度10%) 學生組內及組間互評20%、公民行動方案成果報告30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。 學習目標:地理思維(地理學研究法)→地理應用(A.環境與生態景觀:以宜蘭為例；B.觀光與休閒:以雲林為例)→地理實踐(小組報告:東港生態觀光提案)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	認識地理學的研究方法、研究的分類
	二	地理的研究法	1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	三	地理的研究法	1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷
	四	地理的研究法	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	五	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
	六	複習	學習重點複習與檢視
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	地理方法的應用(一)	1. 都市化問題 2. 都市生態系的改良方向
	九	地理方法的應用(一)	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以宜蘭為例
	十	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 蒐集資料找出屏東縣的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表
	十一	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 永續生態都市之生態化規劃-以東港地區為例
	十二	地理方法的實踐(一)	海報製作、小組分享
	十三	複習	學習重點複習與檢視
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	地理方法的應用(二) 地方文化與觀光產業的發展	觀光產業行銷與地方文化資源結合之探討-以雲林為例
	十六	地理方法的應用(二)	東港地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	十七	地理方法的應用(二)	地方文化資源調查、影片照片拍攝
	十八	地理方法的應用(二)	小組討論：東港在地相關計畫擬定
	十九	地理方法的應用(二)	打造秒懂的視覺化簡報：簡報製作、簡報技巧
	二十	地理方法的應用(二)	成果展示
	二十一	期末考週	期末考
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1.課堂表現(40%):課堂學習單、出席率、討論實作參與程度。 2.分組報告(50%):東港在地相關提案 3.紙筆測驗(10%)
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2.探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3.運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史哲學	主題：討論兩次世界大戰的戰爭與倫理為什麼學歷史？ 1. 請學生談談對戰爭、兩次世界大戰的印象 2. 導入為何要學歷史 3. 學習歷史的意義
	二	認識史料	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	三	認識史料	什麼是史料？ 1. 舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？
	四	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 1. 何為歷史事實？ 2. 歷史如何被建構？
	五	歷史解釋的形成	歷史事實如何建構？ 1. 從兩次世界大戰的史料中，探討歷史事實如何建構？
	六	複習	學習重點複習與檢視
	七	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料選讀 1. 兩次世界大戰相關代表性著作導讀 2. 由學生分組練習摘要相關著作並導讀
	八	歷史著作導讀	歷史著作、史料分析 1. 如何進行史料分析？
	九	歷史著作與歷史寫作	歷史著作、史料分析 1. 兩次世界大戰史料試分析 2. 由學生分組合作練習史料之分析
	十	歷史寫作方法	何為「歷史寫作」？
	十一	歷史寫作方法	「歷史寫作」的方法說明 1. 問題設定 2. 資料查詢 3. 由學生分組討論問題之設定，並實地演練各種資料之查詢
	十二	歷史寫作方法	「歷史寫作」的方法說明 4. 聚焦資料與內容推論 5. 學生分組討論、練習資料聚焦與觀點之推論
	十三	專題撰寫	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十四	專題撰寫	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十五	專題撰寫	實作：小論文撰寫 請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	十六	歷史解釋	歷史解釋怎麼形成？ ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的

【備查版】

			案例討論
	十七	歷史觀點與反思	歷史敘述中的觀點探討 ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論
	十八	期末發表	歷史解釋與反思」的課程所學，修改小論文，並進行期末發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業繳交，如心得、大綱、摘要25%。 2.課堂討論的參與程度15%。 3.上台報告15%。 4.三次段考各15%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 東港學	
	英文名稱： Localogical studies on Donggang	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、表達：組織分析—準確傳達—有效溝通、關懷：尊重生命—服務學習—環境保護、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	1.介紹東港的歷史、文化、地理環境及產業活動，讓學生了解東港的在地特色，進而熱愛鄉土。 2.藉由專題研究培養學生團隊合作與實作能力。 3.能以PPT清晰表達所探討之研究主題與內容。 4.期許學生成為「看見歷史、生活地理、行動公民」的實踐者	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程： (1)東港的 DNA (2)課程安排說明	1.東港的DNA核心概念—地、產、人 2.課程架構介紹與說明 3.「聽看東港—從老漁村見識大歷史」導讀
	二	如何探究東港的過去與未來？	1.研究流程的介紹與撰寫說明。 2.方法論的介紹與說明：包含地理實查、口述歷史、行動研究等
	三	三「故」東港之「地」(1)	故鄉—東港的前世今生【海岸進退話東港】 (談東港的發展史與地理環境資源的介紹)
	四	三「故」東港 之「地」(2)	故居—東港老街的形成與發展【東港多美妙】 (談東港建築之美：老街/廟宇/教堂/老舍/眷村等建築)
	五	三「故」東港 之「地」(3)	故事—故鄉事，故鄉情，談東港（以主題式的故事介紹） (土地正義/環境正義/地理議題等課題的介紹，例如：共和新村的眷村故事)
	六	三「故」東港之美的介紹與分享	「東港之美的分享會：故鄉、故居、故事」
	七	段考週	段考週
	八	「產」業活動的現在與未來(1) 【居功厥鮪】	1.個案介紹與導讀：文本閱讀/影片賞析/學習單/演講…等 2. 第一級產業：東津米/黑珍珠/老鷹紅豆/鮪魚的故鄉 (主題式介紹東港是漁業之鄉)
	九	「產」業活動的現在與未來(2) 【紅豆生南國】	1.個案介紹與導讀：文本閱讀/影片賞析/學習單/演講…等 2.第一級產業：東津米/黑珍珠/老鷹紅豆/鮪魚的故鄉 (主題式介紹東港是農業之鄉)
	十	「產」業活動的現在與未來(3) 【大鵬灣的美麗與哀愁】	1.個案介紹與導讀：文本閱讀/影片賞析/學習單/演講…等 2.第三級產業(觀光業)：談大鵬灣國家風景區的發展歷程與永續經營
	十一	「產」業活動的現在與未來(4) 【吃出東港味】	1.個案介紹與導讀：文本閱讀/影片賞析/學習單/演講…等

【備查版】

			2.東津~食尚玩家之「美食地圖的紀錄與規劃」(談東港觀光資源與深度旅遊的可行性與未來性)
	十二	「產」業的探究與實作	1.鱈魚香絲的故鄉－企業「鮮饌道」的參訪與實作體驗 2.神農獎的人生與經驗分享－(老鷹紅豆：林清源 ;黑珍珠：黃進文) 3.其他
	十三	產業之永續發展與困境	談東港產業活動與環境保育相關議題 (海洋資源/環境保育/海岸變遷/地層下陷…等議題)
	十四	段考週	段考週
	十五	以「人」為本話東港 【新住民給力-1】	議題討論：東港移工、公民行動(木日水巷、灰瓦舍眷村文史工作室)…等移工議題的個案探討
	十六	以「人」為本話東港 【新住民給力-2】	以影片欣賞或桌遊等方式進行議題探討。
	十七	以「人」為本走讀東港【東港瘋迎王-1】	宗教信仰：東港迎王平安祭典的意涵
	十八	以「人」為本走讀東港【東港瘋迎王-2】	宗教信仰：東港迎王平安祭典的意涵
	十九	以「人」為本走讀東港【東港瘋迎王-3】	宗教信仰：東港迎王平安祭典的意涵
	二十	期末報告與發表	期末報告與發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單及小組討論作業(30%)+期末成果展示與報告(含口頭報告及書面報告：40%)+平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度：30%)=100%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 海洋資源概論	
	英文名稱： Introduction to marine resources	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、海洋、安全、多元文化、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、表達：組織分析—準確傳達—有效溝通、關懷：尊重生命—服務學習—環境保護	
學習目標：	1.介紹海洋中的生物資源及非生物資源，及海洋資源的開發與應用。 2.藉由活動培養學生觀察、推理和理性思辨等科學技能，及批判性思考能力，並應用於解決日常生活所遭遇到的問題。 3.培養學生能使用簡報說明科學活動的實質內容與討論分享。 4.探討海洋資源的開發在社會、法律及生態方面所衍生的相關議題，培養學生批判思考、溝通論證、價值判斷面對並解決日常生活所遭遇的環境相關議題。 5.以學校所在地—傍海的東港鎮出發：以海維生的聚落。引導學生從自己了解居住的社區產業起而關懷社區永續經營的問題。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論與課程簡介	海洋與我、期初問卷
	二	海洋資源	海洋資源概論
	三	海洋資源	東港的海洋與漁業資源
	四	海洋資源	海鮮日記
	五	海洋資源	Fishbanks-我要成為漁業王!
	六	海洋資源	Fishbanks-我要成為漁業王!-2
	七	海岸變遷	東港的海岸線與海濱植物
	八	海洋資源	海鮮日記報告
	九	溼地與水資源	溼地的特性與功能、河川與水資源保育
	十	溼地與水資源	大鵬灣人工溼地的生態、水質檢測包的使用
	十一	溼地與水資源	大鵬灣溼地實查（環灣自行車道、大潭溼地）
	十二	海洋資源	海洋生物科技（海洋生藥、觀賞魚）
	十三	海洋資源	水試所東港生技中心參訪
	十四	海洋永續	來耍廢嘛～海洋廢棄物專題
	十五	海洋永續	嘉蓮海岸淨灘+ICC
	十六	海洋永續	減塑計畫的實踐與分享(學生、老師)
	十七	溼地與水資源	碰碰海水的大鵬灣獨木舟
	十八	總結	從海洋出發的文思詠唱/期末問卷、分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習單及小組討論作業(30%)+期末專題報告(含口頭報告及書面報告：40%)+平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度、實驗室規範...等：30%)=100%
備註：	

【備查版】
【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： BOOK思議：閱讀FUN		
	英文名稱： BOOK THOUGHT: Reading FUN		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1. 速讀：不同文體文本，閱讀策略引導 2. 悅讀：十八大議題閱讀，透過桌遊、電影進行思辨 3. 躍讀：讀書心得、主題閱讀發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	選書人	圖書館密室逃脫
	二	選書人	1. 圖書資訊 收集策略
	三	選書人	2. 圖書館空間 運用
	四	小王子	1. 速讀法—30分鐘讀完一本書
	五	小王子	2. 深度躍讀：螞蟻、蜜蜂、蜘蛛
	六	小王子	3. 閱讀的兩難：唐山大地震/屍速列車
	七	從前從前	作者論：宮崎駿、新海誠
	八	從前從前	作品論：英雄旅程～哈利波特/飢餓遊戲/移動迷宮
	九	從前從前	媒材比較：電影VS文本/桌遊VS文本/電動VS文本
	十	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十一	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十二	CSI命案現場	主題閱讀：偵探文學
	十三	火柴會說話	主題閱讀：文字學--字形不可思議
	十四	火柴會說明	主題閱讀：文字學--字戀-走讀，生活中的字形
	十五	做伙來辦桌	主題閱讀：飲食文學
	十六	做伙來辦桌	主題閱讀：飲食文學
	十七	閱讀咖啡屋	閱讀策展：科普閱讀
	十八	閱讀咖啡屋	閱讀策展：科普閱讀
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單作業40% 、分組報告40%、 課堂表現20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： SDGs X 國際視野	
	英文名稱： SDGs X Global	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	認識聯合國2015起永續發展項目SDGs，討論台日不同的環境下，SDGs的發展重點異同以及做法探討，並學習提出行動方案與實踐。為準備與日本姊妹校交流訪問，進行日本文化初探以及基礎日文學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	SDGs和永續之間的關係	1. SDGs和永續之間的關係。 2. 「聯合國永續發展目標SDGs國際論壇」。 3. 「FutureSDGs 2021 地球呼吸行動」。
二	台灣與日本的SDGs相連性	1. 8個優先課題。 2. 台灣與日本的SDGs相連性。
三	SDG5	1.SDG 5 性別平權：實現性別平等，並賦予婦女權力。 2. 日本行動方針
四	SDG11	1. SDG 11 永續城鄉：建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村。 2. 日本行動方針-SDGs與地方創生的連結。
五	SDG13	1.SDG 13 氣候行動：採取行動以因應氣候變遷及其影響。 2.日本行動方針。
六	SDG13行動方案-校園堆肥	有機堆肥技巧：由最佳碳氮比計算落葉與廚餘比例，手機顯微鏡觀察落葉破碎前後接觸面積。
七	SDG13行動方案-校園堆肥	落葉破碎實做
八	SDG13行動方案-校園堆肥	堆肥滾筒實做
九	SDG13行動方案-校園堆肥	以Arduino追蹤有機堆肥溫度曲線
十	SDG13行動方案-校園堆肥	各組堆肥總結報告（有機肥成品、投影片、海報等）
十一	日本的收納文化與藥妝文化	1.收納文化與日本人生活的關係。 2.日本收納文化的展現，如：商店品牌。 3.藥妝與生活，藥妝種類與商機 4.學生小組報告。
十二	日本宗教文化	1.「神社」、「神宮」、「寺」的差別與介紹。 2. 神社的建築構造及參拜方式。 3. 日本知名的神社介紹。
十三	日本宗教文化	1. 神社的商機：朱印、繪馬、籤詩與御守。 2. 學生小組報告。
十四	日本的城堡	1.日本城堡的興衰、類型。 2.城堡周邊城下町、地方故事、商品。
十五	日本的城堡	1. 城堡介紹：松本城、彥根城。 2. 學生小組報告。
十六	基礎日文	平假名與片假名的認識
十七	基礎日文	1.複習平假名與片假名 2.基礎日文單字拼音

【備查版】

	十八	基礎日文	1.基礎打招呼用語 2.日文自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、小組報告、口語練習		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Step by Step 聽懂CNN News		
	英文名稱： Understand CNN News step by step!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護,		
學習目標：	先教學生單字與用法後，教導學生如何聽關鍵字，讓學生一步一步瞭解新聞內容，以提升其聽力。看完新聞後討論議題，以提升學生的思考力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	North Pole to see temperatures 50 degrees above average	1. Get the gist 2. Language Notes
	二	North Pole to see temperatures 50 degrees above average	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	三	North Pole to see temperatures 50 degrees above average	Understand the whole text
	四	In the shadow of a killer	1. Get the gist 2. Language Notes
	五	In the shadow of a killer	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	六	In the shadow of a killer	Understand the whole text
	七	Yellowstone Splendor	1. Get the gist 2. Language Notes
	八	Yellowstone Splendor	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	九	Yellowstone Splendor	Understand the whole text
	十	Volcano-Powered Pools	1. Get the gist 2. Language Notes
	十一	Volcano-Powered Pools	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	十二	Volcano-Powered Pools	Understand the whole text
	十三	Electronic Emotion	1. Get the gist 2. Language Notes
	十四	Electronic Emotion	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	十五	Electronic Emotion	Understand the whole text
	十六	Not Just Fun and Games	1. Get the gist 2. Language Notes
	十七	Not Just Fun and Games	1. Vocabulary builder 2. Get the details
	十八	Not Just Fun and Games	Understand the whole text
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attitude 40% Attendance 15% Quiz 15% Worksheet 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Vlog創作 (Vlogging)	
	英文名稱： Vlogging	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	透過基礎攝影的實務練習，以及傳授製作電影的基本概念、電腦數位剪輯教學等，配合同學的互相參與合作，將隱藏在最接近生活原貌之中的故事呈現出來。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to the Course
	二	Cameras and lens	Introduction and Group activity
	三	Storytelling	Group activity: Family photo story
	四	Storyboarding	Introduction to storyboarding
	五	Camera movements	Camera movements and narration
	六	Camera movements	Group activity: Action shot in Sequence
	七	Lighting	Introduction to Lighting in Film
	八	Sounds	Introduction to Sounds in Film
	九	Performance	Group Activity: Acting
	十	Transition and Cuts	Group Activity: Chase Scenes
	十一	Project	Discussion and Shooting
	十二	Project	Shooting
	十三	Project	Discussion and Shooting
	十四	Project	Shooting
	十五	Project	Discussion and Shooting
	十六	Project	Shooting
	十七	Project	Discussion and Shooting
	十八	Final project	Final presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. participation in class discussion 20% 2. oral presentations 30% 3. critical reviews 20 % 4. a term project 30%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 一學就繪		
	英文名稱： Draw it and get it		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	學會利用Geogebra繪圖		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Geogebra	下載安裝Geogebra
	二	線	介紹直線方程式
	三	線	利用Geogebra畫出直線
	四	線	利用Geogebra畫出矩形
	五	線	利用Geogebra畫出三角形
	六	圓	介紹圓方程式
	七	圓	利用Geogebra畫圓
	八	橢圓	介紹橢圓方程式
	九	橢圓	利用Geogebra畫橢圓
	十	雙曲線	介紹雙曲線方程式
	十一	雙曲線	利用Geogebra畫雙曲線
	十二	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十三	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十四	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十五	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十六	實作練習	利用本學期所學Geogebra繪圖技巧，畫一幅畫
	十七	成果發表	學生依序上台展示、說明作品
	十八	成果發表	學生依序上台展示、說明作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業30% 2. 期末作品30% 3. 平常表現40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧導論	
	英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 培養學生了解人工智慧在生活化應用的原理。 2. 培養學生運用所學之人工智慧，提升邏輯與思維能力。 3. 培養學生具備人工智慧的基本技術到深度學習技術。 4. 培養學生具備創作人工智慧小型專題的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分級與歷史
	二	人工智慧初體驗	Google AI Experiment 體驗
	三	認識人工智慧	人工智慧的應用
	四	認識人工智慧機器	解決問題的步驟
	五	認識人工智慧	經典機器學習演算法
	六	機器學習的種類	四種機器學習的方式
	七	深度學習簡介	神經網路的原理
	八	基本神經網路架構	卷積神經網路
	九	基本神經網路架構	遞迴神經網路
	十	案例研討	時間序列預測
	十一	案例研討	圖像辨識
	十二	案例研討	人臉辨識、深偽技術
	十三	案例研討	語音辨識
	十四	案例研討	影片辨識
	十五	案例研討	自然語言處理
	十六	專題製作	AI小型專題製作
	十七	專題製作	AI小型專題製作
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 線上測驗(30%) 2. 個人專題實作成果(50%) 3. 平時課堂表現(課堂討論/參與度20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人際關係與溝通		
	英文名稱： Interpersonal Relationship and Communication		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,		
學習目標：	1. 學習人際溝通的理論與方法，並應用於生活上。 2. 透過體驗教育的活動方式，增進學生人際合作與溝通相關能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論(一)	課程介紹、報告作業說明(個人-自我肯定訓練、分組-期末人際衝突與解決演劇與討論) 、認識活動(打電話、月球、信任跌倒)
	二	緒論(二)	溝通理論(語言/非語言、人際關係發展階段等)、團體活動
	三	緒論(三)	個人特質與人際關係、周哈里窗(回饋活動-貼星星)、何謂好的人際關係
	四	溝通(一)	TA溝通分析心理測驗實施解釋、腳本分析情境劇
	五	溝通(二)	Satir溝通理論、我訊息
	六	合作(一)	挑戰硫酸河、同心協力、拉出正方形/三角形
	七	合作(二)	棉花糖大挑戰、同心走出迷宮
	八	從桌遊學人際	探索心、情緒卡
	九	期中報告分享	個人自我肯定訓練練習分享
	十	助人(一)	信任走路活動、同理心、站在他人角度助人
	十一	助人(二)	同理心影片與活動(餵餅乾)、心理劇替身練習
	十二	行銷(一)	推銷自我優勢、自我介紹練習、指派自我行銷的作業
	十三	行銷(二)	自我行銷發表(演說、影片、大海報、表演)
	十四	人際衝突(一)	我保護你活動、人際霸凌討論
	十五	人際衝突(二)	人際衝突與解決
	十六	期末報告	分四組演出人際衝突情境，其他組為智囊團，提供意見討論再演出。(第一組和第二組報告、互評)
	十七	期末報告	分四組演出人際衝突情境，其他組為智囊團，提供意見討論再演出。(第三組和第四組報告、互評)
	十八	統整與回顧	撰寫學習心得與課程回饋表，分組討論與大團體分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10%；課堂參與30%；學習單20%；期中報告20%；期末報告20%		
備註：			

【備查版】

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 中醫學概論	
	英文名稱： Introduction to Chinese medicine	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，	
學習目標：	1、系統性簡介中醫學理論與療法，使學生能概括瞭解中醫的博大精深。 2、淺談中草藥功效及針灸方法。 3、介紹中醫內科、外科、骨科、兒科及傷科常見疾病。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論與課程簡介	課程簡介
	二	精氣與陰陽五行學說	精氣與陰陽五行學說簡介
	三	藏象學說	藏象學說簡介
	四	精、氣、血、津液、神	精、氣、血、津液、神定義簡介與臨床適用
	五	經絡學說	12經絡與循行路徑介紹
	六	望聞問切簡介	中醫看診脈絡
	七	中藥學介紹1	植物類藥物介紹
	八	中藥學介紹2	動物類與礦物類藥物介紹
	九	中醫內科常見疾病	內科常見疾病介紹
	十	中醫外科常見疾病	外科常見疾病介紹
	十一	中醫婦科常見疾病	婦科常見疾病介紹
	十二	中醫兒科常見疾病	兒科常見疾病介紹
	十三	中醫骨科常見疾病	骨科常見疾病介紹
	十四	針灸常用腧穴	穴位定位與功能介紹
	十五	針刺操作技術	針刺手法
	十六	艾灸與拔罐法	艾灸與拔罐操作手法及功能介紹
	十七	臨床體格檢查	體溫、脈搏、呼吸頻率、血壓及淋巴結檢查等
	十八	急救技能	固定與搬運技巧、CPR、AED等
	十九	小組報告	小組報告、回饋與評論
	二十	期末問卷、總結與分享	總結與分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單及小組討論作業(30%)+期末專題報告(含口頭報告及書面報告：40%)+平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度、實驗室規範...等：30%)=100%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學專題之「古人比你還更潮」		
	英文名稱： Literary Topics-The ancients are trendier than you		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1.藉由賞析古人文學作品，提升學生文學素養2.提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要3.培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。4.培養學生團隊合作精神及運用多媒體的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組，課程簡介
	二	古人也愛美1	歷代描述美女文學作品及影片賞析
	三	古人也愛美2(實作課程)	化出自信力，分組歷代妝容化妝實作，攝影技巧講解及描寫人物技巧說明及寫作練習
	四	古人愛美食1	歷代吃貨文學家作品及影片賞析
	五	古人愛美食2(實作課程)	美食廣告文案寫作
	六	古人愛美食3(實作課程)	隨園食單的食譜*分組課堂烹飪實作
	七	古人愛旅行	歷代文學家遊記名篇賞析(一)
	八	古人愛旅行2	歷代文學家遊記名篇賞析(二)
	九	古人愛旅行3(實作課程)	旅遊文學小書及書籤製作
	十	古人玩音樂1	歷代描繪音樂名篇及影片賞析
	十一	古人玩音樂2(實作課程)	詞林之王*填詞實作
	十二	古人也投票(實作課程)	論語孔子及弟子簡介*最強選舉公報製作
	十三	古人愛桌遊1	四大奇書及紅樓夢知名段落賞析
	十四	古人愛桌遊2	說書人及曲水流觴桌遊實作，練習口語表達及寫作
	十五	古人愛桌遊3(實作課程)	古典小說桌遊製作(一)
	十六	古人愛桌遊4(實作課程)	古典小說桌遊製作(二)
	十七	假如古人也有臉書(實作課程)	使用canva教學，製作古代文學家的雜誌封面
	十八	總結課程及省思	老師用ppt，為課程做一總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度加課堂表現(課堂討論)10%，出席率20%，團體分組實作及報告30%，個人作業及報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日本史概論		
	英文名稱： Introduction to Japanese History		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護,		
學習目標：	從本課程的學習，了解日本歷史重要的人與事，進而對日本文化有更深入之了解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究方法概論	主題、資料尋找、寫作
	二	大和政權	大和民族建立政權，與豪族共治天下
	三	飛鳥時代	聖德太子攝政，及孝德天皇的「大化革新」
	四	奈良時代	奈良時代的擴張與衰微
	五	平安時代	平安時期的文化，源平之爭
	六	鎌倉幕府時代	幕府政治的發展
	七	室町幕府時代	南北朝的對峙
	八	戰國時代	群雄割據與之田信長的起落
	九	豐臣秀吉	豐臣秀吉統一日本
	十	德川幕府時代	幕府政治的高峰與衰微
	十一	明治天皇時代	明治維新
	十二	明治天皇時代	日本對外擴張
	十三	大正天皇時代	大正民主
	十四	昭和天皇時代	二戰前的日本擴張與發展
	十五	昭和天皇時代	二戰後的新日本
	十六	平成天皇時代	當代日本
	十七	期末報告	相關主題口頭、書面報告
	十八	期末報告	相關主題口頭、書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度（10%）學習單（20%）口頭報告（20%）書面報告（50%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 8
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	1.依照各種情境可以使用簡單日文會話。 2.對語言學習有興趣，養成閱讀,探討的習慣。 3.認識日本文化，發現異國文化的美，運用於生活。 4.學生是主體、期許學生俱有創造思考、獨立判斷、自我發展能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	一上:淺談日本語 平假名(1) 一下:這不是我的課本 我要去京都 三上:動詞句 動詞分類 三下:動詞た形推量及意見陳述	一上: 1.以日本料理的調味料記憶50音。 2.日本文化介紹（正月的遊戲之一福笑亭）。 3.教室活動---福笑亭。（記憶身體部位的讀法） 一下: 1.移動動詞導入。 2.天氣用語。 3.教室活動---天氣報告。。 三上: 1.動詞的類型。 2.代換練習。 3.寫作練習 三下: ～と思います。
二	一上:平假名(2) 一下:請給我兩個蘋果 三上:動詞過去式 ；動詞～て形 三下:動詞た形句型；義務、必要、不必要句型表現1	一上: 1.早口言葉。 2.平假名讀法及書寫。 3.教室活動---平假名賓果遊戲。 一下: 1.量詞。 2.蔬果讀法。 3.調理用具及間單料理方式讀法。 4.教室活動---寫食譜。（食材、數量） 三上: 1.動詞て形活用說明。 2.代換練習。 3.～てください。（委託、指示、勸誘句型） 三下: ～Ｖなければなりません～Ｖなければいけません～Ｖなくてはいけません～Ｖないといけません(非做～不可)(一定要做～)

【備查版】

三	一上:數字之基礎 一下:昨天我去看電影 三上:動詞～て形 三下:義務、必要、不必要句型表現2	一上: 1.數字的讀法。 2.運用『加減乘除計算』活用數字加深記憶。 3.教室活動---壽司的正確吃法（文化介紹）。 一下: 1.動詞過去式導入。 2.慣用語介紹3。 3.教室活動---我的一天。 三上: ～ています(正在) 三下: ～Ｖなくてもいいです(不做～也可以) ～Ａ・ＮＡ・Ｎなくてもいいです(不是～也可以)
四	一上:我喜歡的數字 一下:木村先生送玫瑰花給我 三上:「ます」相關句型 三下:文章選讀	一上: 1.數字讀法，數字會話練習。 2.喜歡、討厭的日文句型表現。 3.慣用句介紹。 4.教室活動---認識新朋友、並詢問電話後發表。 一下: 1.授受動詞導入。 2.親殊關係之應用句型。 3.教室活動---授受動詞的卡片遊戲。 三上: 1.～たいです。(想做~) 2.～へ～に行きます。(去做~) 三下: 宮澤賢治文章選讀
五	一上:今天是星期一 一下:櫻花很美 三上:許可、禁止句型 三下:變化句型表現	一上: 1.星期的讀法。 2.基本句型練習。（例：今天是星期一） 3.教室活動---我的一週預定表。 一下: 1.形容詞導入。 2.喜惡愛好的句型。 3.教室活動---尋找形容詞的相反詞。 三上: 1.～てもいいですか。 2.～てはいけません。 三下: ～Ａくなります ～ＮＡ・Ｎになります ～なくなります(變得～)
六	一上:今天是我的生日 一下:漂亮的洋裝 三上:て形相關句型 三下:聽寫練習	一上: 1.日期的讀法（年月日）。 2.基本句型練習。 3.教室活動---尋找同伴（同月生、同星座）。 一下: 1.形容詞復習。

【備查版】
【備查版】

		2.な形容詞導入。 3.形容詞、名詞句型導入。 4.教室活動---事物描寫。 三上: 1.～てから、～ます（動作之後～再做～） 2.～ています(狀態) 三下: 聽力訓練
七	一上:那是什麼？ 一下:感冒了向學校請假 三上:新聞閱讀 三下:文化社會時事	一上: 1.指示詞。 2.學習疑問句的用法。 3.教室活動---日本摺紙。（切り絵） 一下: 1.表『原因』的から導入。 2.邀約與拒絕的句型。 3. 教室活動---句子組合練習（理由、原因）。 三上: NHK EASY NEWS 文章選讀 三下: 文化、社會新聞時事、相關字彙學習
八	一上:玩顏色 一下:昨天的天氣比今天熱 三上:動詞辭書形 三下:可能句型表現	一上: 1.顏色的讀法。 2.顏色的自由發想。 3.教室活動---顏色的賓果遊戲。 一下: 1.比較句型。 2.形容詞過去是導入。 3.教室活動---天氣主播。 三上: 辭書形變化 三下: ～Nができます(能～) ～Vことができます(能做～)
九	一上:文化體驗 一下:表達『希望』 三上:動詞辭書形運用1 三下:授受動詞1	一上: 1.茶道介紹。 2.教室活動---抹茶體驗。 一下: 1.表達希望的字彙。 2.第一人稱與第三人稱表達希望的句型說明。 3. 教室活動---許願。 三上: ～まえに～(在～之前~) 三下: ～をもらいます。～をくれます。～をあげます。
十	一上:現在幾點了？ 一下:文化介紹 三上:動詞辭書形運用2 三下:授受動詞2	一上: 1.時間的讀法。 2.「從幾點到幾點」的句型學習。 3.假日的生活形態。

【備查版】
【備查版】

		4.教室活動---生活習慣調查。 一下: 1.日本年中行事。 2.異文化的理解與意見回饋。 三上: ～とき～(~的時候) 三下: ～てもらいます。～てくれます。～てあげます。
十一	一上:我家有6個人 一下:未來的志向。 三上:動詞辭書形運用3 三下:假定條件句型1	一上: 1.家族稱謂讀法。 2.人數讀法。 3.存在動詞導入。（いる、ある） 4.教室活動---家族成員、人數調查。 一下: 1. 職業的讀法，職業名稱。 2. 日本職場文化介紹（應允與拒絕行為）。 3. 職業名稱猜謎及賓果遊戲。 三上: ～ことができる(能夠做~) 三下: ～たら、～なら、～と、～ば （如果～就～）
十二	一上:我的房間有電視 一下:形同意不同。 三上:動詞ない形 三下:假定條件句型2	一上: 1..家中物品的讀法。 2.職業的讀法。 3.教室活動---我的房間有電視。學生發表。 一下: 1.中文和漢字相同，意思完全不同的字詞。 2.短文閱讀。 三上: ない形變化(原形否定) 三下: ～たら、～なら、～と、～ば （如果～就～）
十三	一上:地下鐵的入口在哪裡？ 一下:擬聲語、擬態語 三上:ない形相關句型 三下:假定條件句型3	一上: 1.地點、方向指示詞。 2.物品的位置及場所。 3.教室活動---角色扮演（在車站、機場）。 一下: 1.擬聲語、擬態語的介紹，學習依照情境運用。 2.擬聲語、擬態語加上動詞的使用。 3.以插畫圖片記憶擬聲語、擬態語。 三上: ～ないでください(請不要做~) ～ないで、～(不做~而做~) ～なくて、～(因為沒做~而導致~) 三下: ～ても、(即使～)
十四	一上:購物 一下:我家附近的建築物 三上:文章選讀 三下:小短文習作	一上: 1.金錢數字。 2.量詞。

【備查版】

		3.購物基本句型。 4.教室活動---角色扮演（場所：百貨公司）。 一下: 1.建築物的讀法。 2.方向字彙及句型導入。 3.讓學生自己畫地圖，發表自家周圍的建築物。。 三上: 福娘童話集 三下: 運用句型練習作文。
十五	一上:餐廳用餐 一下:銀行領錢 三上:文化時事 三下:比況句型表現	一上: 1.基本句型、料理相關單字。 2.對於食物的喜惡及飲食習慣。 3.教室活動---角色扮演（餐廳點餐）。 一下: 1. ATM使用的基本單字句型。 2.基本生活會話。 三上: 文化新聞時事、相關字彙學習 三下:～ようです。 ～みたいです。
十六	一上:文字接龍 一下:文化介紹 三上:小短文習作 三下:傳聞聽說句型表現	一上: 1.文字接龍遊戲記憶單字。 2.日常生活會話。 3.文化介紹一紅葉介紹及賞楓名所。 4..教室活動---剪紙文化（楓葉）。 一下: 日本的年中行事（賞櫻花、入學式、鯉魚節、女兒節、耶誕節、 除夕等等）。 三上: 運用句型練習作文 三下: ～そうです。 ～だそうです。
十七	一上:文化介紹 一下:分組發表會 三上:分組發表 三下:分組發表	一上: 1.日本現今社會現象（御宅族、單身赴任、珍珠奶茶風潮等等）。 2.教室活動---分享文化經驗或看法。 一下: 1.分野：文化、食物、動漫、流行歌曲、旅行、流行、社會現象等等分野、學生五人一個分野、自行決定該分野的題目、團隊討論如何收集消化整合資料、以PPT形式發表。 2.小組討論，團隊合作。 3.與學生意見交流。 三上: 日本文化、風俗、習慣等等主題 三下: 日本文化、風俗、習慣、社會現象等等主題。

【備查版】
【備查版】

	十八	一上:分組發表會 一下:期末總復習 三上:期末總複習 三下:期末總複習	一上: 1.分野：文化、食物、動漫、流行歌曲、旅行、流行、社會現象等等分野、學生五人一個分野、自行決定該分野的題目、團隊討論如何收集消化整合資料、以PPT形式發表。 2.小組討論，團隊合作。 3.與學生意見交流。 一下: 1.學期末總復習。 2.與學生意見交流。 三上: 總復習及意見交流回饋 三下: 總復習及意見交流回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課態度。（40%） 2.口頭發表。(20%) 3.出席率。(20%) 4.書面報告。(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古典小說的故事	
	英文名稱： Story in classic novel	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 學習中國著名古典小說的朝代與類別。 2. 理解小說背景與作者。 3. 小說閱讀及理解。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容、進度；學生分組。
	二	列異傳	談生課文講解。
	三	搜神記	干將莫邪課文講解。
	四	搜神記	李寄課文講解。
	五	搜神後記	白水素女課文講解。
	六	幽冥錄	黃原課文講解。
	七	續齊諧記	陽羨書生講解。
	八	夷堅記	楊戩二怪講解。
	九	閱微草堂筆記	七婿同死。
	十	閱微草堂筆記	念起魔王。
	十一	文言文改寫	將喜歡的課文改寫為白話故事。
	十二	文言文改寫	將喜歡的課文改寫為白話故事。
	十三	文言文改寫	分組發表。
	十四	貼圖創作	創作課文中主角。
	十五	貼圖創作	分組發表。
	十六	報導文學	將改寫的故事形成雜誌。
	十七	報導文學	將改寫的故事形成雜誌。
	十八	報導文學	分組報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂問答表現 20% 2. 學生分組報告 30% 3. 語文表達寫作 30% 4. 學生團體創作 20%
備註：	1. 學習中國著名古典小說的朝代與類別。 2. 理解小說背景與作者。 3. 小說閱讀及理解。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 打動人心的詩詞鑑賞		
	英文名稱： appreciation of heart touching poems		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1. 奠定學生語文基礎，增進文學之鑑賞能力。 2. 培養學生的審美能力與藝術修養。 3. 明瞭詩歌的寫作技巧，並能嘗試創作或融入寫作取材。 4. 學生分析作品後，進而在感同身受或設想中回應現實的處置方式與人生態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	修辭方法	詩詞中的映襯手法
	三	修辭方法	詩詞中的譬喻手法
	四	內容探究	詩詞中的虛實意象
	五	內容探究	詩詞中的四季風物
	六	內容探究	詩詞中的時空意象
	七	內容探究	詩詞中的意象組合
	八	內容探究	詩詞中的情景交融
	九	期中評量	期中評量
	十	鑑賞方法	詩詞中的音樂性
	十一	鑑賞方法	詩詞中常見的表述技巧
	十二	鑑賞方法	詩詞中的借物抒情
	十三	鑑賞方法	詩詞中的借物說理
	十四	鑑賞方法	詩詞中的借事抒情
	十五	鑑賞方法	詩詞中的借事說理
	十六	進階實作	詩詞鑑賞影片製作
	十七	進階實作	詩詞與其他文體的互涉
	十八	期末評量	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業20%、學習態度(含出缺席)10%、期中30%、期末40%		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 生物，人生。</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Biology in everyday life</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">生命、安全</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，創新：多元視野—創意思考—整合應用，</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1、引領學生從生活中食、衣、住、行、育、樂等方面體驗生物學的內涵，理解生物學在生活中的應用。 2、將科學知識日常化、生活化，藉由活動培養學生觀察、推理和理性思辨等科學技能，及批判性思考能力，並應用於解決日常生活所遭遇到的問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>食的生物學</td><td>餐桌上的生物學</td></tr>
<tr><td>二</td><td>食的生物學</td><td>菜市場生物分類學</td></tr>
<tr><td>三</td><td>食的生物學</td><td>逛農會也可以學生物分類--作業</td></tr>
<tr><td>四</td><td>衣的生物學</td><td>穿上「仿生學」</td></tr>
<tr><td>五</td><td>住的生物學</td><td>大自然的建築師</td></tr>
<tr><td>六</td><td>行的生物學</td><td>影響歷史的生物學（期中作業）</td></tr>
<tr><td>七</td><td>健的生物學</td><td>疾病</td></tr>
<tr><td>八</td><td>健的生物學</td><td>醫藥衛生的普及傳播</td></tr>
<tr><td>九</td><td>育的生物學</td><td>媒體中的生物學</td></tr>
<tr><td>十</td><td>行的生物學</td><td>影響歷史的生物—口頭報告</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>行的生物學</td><td>影響歷史的生物—口頭報告</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>樂的生物學</td><td>動漫中的生物學</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>育的生物學</td><td>學iNaturalist當個公民科學家-1</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>育的生物學</td><td>學iNaturalist當個公民科學家-2</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>育的生物學</td><td>學iNaturalist當個公民科學家-3</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>育的生物學</td><td>學iNaturalist當個公民科學家-4</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>樂的生物學</td><td>電影中的生物學</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>總結</td><td>期末問卷、總結與分享</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">學習單及小組討論作業(30%)+期末專題報告(含口頭報告及書面報告：40%)+平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度、實驗室規範...等：30%)=100%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的心理學		
	英文名稱： Psychology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護,		
學習目標：	1. 學習心理學在生活中的應用，啟發學生對大學「社會與心理學群」進一步的學習興趣。 2. 了解心理學的定義與概念，以及在生活中的運用。 3. 學習心理學實驗的歷史與內涵，實際練習設計與實作心理學實驗。 4. 透過影片、實作等方式，體驗心理與輔導諮商的內涵，增進對自己與他人的理解。 5. 教導並鼓勵學生做心理輔導相關的小論文研究。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論(一)	介紹課程；心理學概論
	二	緒論(二)	介紹心理學實驗與研究法，分組設計實驗或小論文研究
	三	人格心理學(一)	簡介投射測驗；「屋-樹-人」測驗之實作與討論
	四	人格心理學(二)	大五人格測驗實作與討論；認識ABCT人格類型
	五	人格心理學(三)	榮格心理學16型人格測驗實作與討論
	六	人格心理學(四)	阿德勒家庭星座、早期經驗、life style
	七	讀心術(一)	FBI教你讀心術
	八	讀心術(二)	自我觀察/觀察他人的分享與報告；影片分析
	九	色彩心理學(一)	介紹色彩心理學及其在生活中的應用
	十	色彩心理學(二)	色彩心理學實作：配色
	十一	變態心理學(一)	電影欣賞與分析
	十二	變態心理學(二)	簡介變態心理學、了解特定精神疾患、分組討論
	十三	愛情心理學(一)	依附理論、心理測驗、愛情金三角、伴侶關係理論
	十四	愛情心理學(二)	影片欣賞與討論
	十五	健康心理學(一)	身心健康方法之理論與實務
	十六	健康心理學(二)	我的健康計劃實作與發展
	十七	期末報告	心理學實驗與小論文成果發表
	十八	統整與回饋	撰寫學習心得與課程回饋表，分組討論與大團體分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10%；課堂參與30%；學習單30%；期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活哲學「咖」		
	英文名稱： Philosophy of life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下　　學分總數： 2		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,		
學習目標：	1、培養傾聽、表達、書寫、思辨、獨立思考能力。 2、能由淺入深，探討各種哲學問題。 3、運用哲學思考方式，解決日常生活遭遇到的難題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、什麼是生活哲 學?	1、瞭解生活哲學「咖」上課模式與評量方法。 2、什麼是「生活哲學」及如何用「哲學」方式認 識自己。
	二	遇見自己-我是誰?	一、如何定義自己 1、用一分鐘介紹自己。然後再聽一聽 對方如何介紹他/她自己。 2、如何建構自己? 3、從「說書人」桌遊牌卡中，挑出三張可以述說 不同階段自己的牌卡。 4、我如何活得像我自己(如何定義自己，由自己決定)?
	三	遇見自己-拼貼生命	1、 從雜誌中，撕下20張感興趣的圖片，分享喜歡的原因。 2、 所有成員將選擇的20張圖片放在地上。每個人從地上的圖片中選擇1~3張，喜歡的圖片。在A4紙上拼貼成「靈真卡」(內在真實的自己)，並在紙上寫上標題或述說的文字。 3、再從地上的圖片中選擇1~3張，有感覺但會感到不舒服但又 逃避不了的圖片。在另外一張A4紙上拼貼成「陰影卡」(害怕/恐懼的自己)。並在紙上寫上標題或述說的文字。 4、再從地上的圖片中選擇1~3張，自己夢想的圖片。在另外一張A4紙上拼貼成「夢想卡」(未來的自己)。並在紙上寫上標題或述說的文字。 5、小組內分享3張卡內容。
	四	遇見自己-生命書寫	1、什麼是生命書寫? 2、自由書寫的方式。 3、自由書寫練習。
	五	遇見自己-英雄旅程	1、何謂英雄? 2、坎伯爾的千面英雄在敘述什麼? 3、成為英雄的定律。 4、畫「我的英雄旅程」。
	六	遇見他人-主體與客體	1、回想最近讓你印象最深刻的一件事/一個畫面/一個人…讓你印象深刻的原因是…。 2、挑戰活動：心手相連 3、何謂主體與客體。 4、如何對待與自己相遇的他人？

【備查版】

七	遇見自然-海海人生	1、體驗活動:孤島生活 2、海海人生 (1)海的聯想(心智圖)。 (2)克里斯．喬登的中途計畫。 (3)旅行到日本的台灣垃圾。 (4)垃圾渦流到底有多大? (5)我們是否也曾經是自然環境的「殺手」? (6)如何保護海洋生態環境?
八	勇氣咖啡屋	1、勇氣是什麼? 2、我的勇氣區(拒絕、焦慮、自在、挑戰)。 你覺得「勇氣」是可以訓練的嗎? 3、你會怎麼做?(播放短片) (1)你們覺得影片中哪些同學的行為是勇氣的展現?哪些不是?為什麼? (2)如果同學們選擇沈默,接受教官的要求,會造成什麼結果? (3)同學們對抗教官的作法有助於達成訴求嗎?你覺得怎麼做比較能夠達成訴求? 4、我們為什麼需要勇氣? 5、勇氣是適度的面對恐懼-亞里斯多德。
九	我是生活哲學家- 傳情畫意(思考是什麼?)	一、思考是什麼 1、桌遊「傳情畫意」 (1) 講解「傳情畫意」遊戲規則。 (2) 問題與討論 a、在「傳情畫意」的過程中,你發現了什麼? b、每個人對某件事/物認知一樣嗎?為什麼? c、當對方與自己所認知的某件事/物不一樣時,要怎麼辦?
十	我是生活哲學家- 思考的重點與基本「思考」技巧	1、為什麼你沒看見大猩猩?(播放短片) 2、大家來找碴。 3、專注和注意力有何區別? 4、「注意力」技巧。 5、「注意力」是可以訓練的。 6、「思考」的重點。 7、基本「思考」技巧 (1)比較的能力(2)序列的能力(3)分類的能力(4)依指示作答的能力(5)細讀的能力(6)辨別相似處的能力。
十一	我是生活哲學家- 邏輯思考-說話有沒有道理	1、什麼是邏輯思考? 2、何謂「有效推論」?何謂「無效推論」? 3、從算命師的預測開始。 4、邏輯遊戲。 5、有趣的推理。
十二	我是生活哲學家- 桌遊「智慧的朋友」(認識哲學家)	1、「智慧的朋友」玩法(一)介紹。 提問: (1)遊戲過程中,你記住幾位哲學家的名字。 (2)說說你選擇的哲學家他的故事及格言。 2、「智慧的朋友」玩法(二)介紹。 提問: (1)過程中你認識了幾位哲學家? (2)哪一句格言讓你印象最深刻?對你的影響是什麼? (3)過程中最大收穫是什麼?
十三	我是生活哲學家- 哲學家都怎麼思考?	1、 蘇格拉底認為知識是「與生俱來」的,學習只 是給予刺激,把原本就有的東西喚起的過程。 2、18世紀物理學家Simon Stevin的三角形斜坡實驗。 3、何謂思考實驗(以勇敢為例)。 4、物理學家如何用思想實驗來做推論。 5、「思想實驗」實做。

【備查版】

十四	社會正義	1、暖身活動(依照手中的撲克牌分組)。 2、「社會正義」遊戲說明。 3、進行「社會正義」遊戲。 4、提問 (1)原本制定的交易方案，符合公平正義嗎？原因是…? (2)最後訂定的交易方案，符合公平正義嗎？ 原因是…? (3) 東中新村的官員、貴族、平民，應該都是平等的，但是到底是什麼因素，在多次交易後，造成了階級間的經濟差距？ (4)在現實社會中，有沒有類似這樣的狀況發生？ 試舉例說明。 (5)為什麼有些人在獲得權力後，會衍生不公平正義的事？試著說明理由。 (6)如果有一天，我們成為能夠訂定「制度」的人，我們該留意些什麼? (7)我們可以為社會做出那些具體的改變、行動或規劃，讓彼此更好? 5、什麼是平等?什麼是公平?什麼是正義?
十五	桌遊「瘟疫危機」	1、瘟疫危機桌由玩法簡介。 2、學生進行桌遊。 3、提問 (1)失敗的原因。 (2)如何解決危機。
十六	末日危機高峰會1	1、暖身遊戲 (1)姆指摔角大亂鬥。 (2)同心協力。 (3)解手結。 (4)提問:從剛剛的遊戲中，有哪些好的經驗?如何讓它變得更好? 2、玩轉學校介紹 3、末日危機高峰會角色說明。 4、末日危機高峰會流程說明。 5、末日危機高峰會各國簡介。
十七	末日危機高峰會2	1、角色分組。 2、閱讀各國報告。 3、講解5個末日危機問題。 4、進行「末日危機高峰會」遊戲。 5、提問: (1)整個活動中，有什麼事件讓你印象深刻?為什麼? (2)你認為暴力或戰爭可能與和平共存嗎?為什麼? (3)你覺得一個好的協商者/談判者，應具備哪些特質?要成為一個好的協商者/談判者有哪些方法? (4)請詳細敘述，你一開始對遊戲的印象，直到遊戲結束時，你的想法在遊戲過程中如何一步步改變 ?或是從未改變過 ？ 請把這些想法寫下來。 (5)請描述一下你在遊戲裡看到了什麼?(或許是最有智慧的舉動、最好的問題解決方式、或是任何你覺得最有感觸的事情) (6)在這個世界上，持有相反觀點的兩方之間，解決問題最好的方式是什麼?請說說你的想法。 (7)活動之後，有什麼事情也許可以運用在未來生活中?
十八	哲學家咖啡館	1、哲學家咖啡館的由來。 2、什麼是哲學家咖啡館? 3、如何參與哲學家咖啡館?

【備查版】

			4、如何成為好的聆聽者? 5、如何成為好的說話者? 6、哲學家咖啡館實際演練。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、小組作業(20%) 2、小組報告(30%)、 3、個人學習單/報告(30%) 4、平時課堂表現(課堂討論/參與度20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活與寫作		
	英文名稱： Writing and Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	培養學生在生活中具備觀察、欣賞、反思的能力，能閱讀不同文類的文本，增加詮釋、評論、寫作的語文表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文學的想像	〈說書人〉桌遊實作，想像力遊戲與口語表達。
	二	文學的想像	〈說書人〉畫面轉化為文字，譬喻技巧練習應用。
	三	文學的想像	〈說書人〉畫面應用，故事創作與表達。
	四	思想的歧異	〈說書人〉內容詮釋、討論與短篇寫作。
	五	音樂與文學	流行歌詞中的詩化現象與散文句法。
	六	音樂與文學	新詩與流行音樂的結合。
	七	音樂與文學	古典詩詞在音樂上的應用。
	八	音樂與文學	歌詞創作要領與實作。
	九	自然文學	山林文學導讀。
	十	自然文學	田園文學導讀。
	十一	自然文學	山林走讀後的觀察與文學報告。
	十二	飲食文學	〈飲膳札記〉轉寫食譜，實作體驗1。
	十三	飲食文學	飲膳文學實作成果發表。
	十四	飲食文學	閱讀〈台灣通史〉愛玉子由來，實作體驗2。
	十五	飲食文學	飲食新詩創作及展示。
	十六	影視編劇	《小說課3》編劇技巧教學。
	十七	影視編劇	文學改編電影介紹，唐傳奇與電影對讀。
	十八	影視編劇	主題電影分組討論，影評解析。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂問答表現 20% 2. 學生分組報告 30% 3. 語文表達寫作 30% 4. 學生團體創作 20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 有趣的幾何世界	
	英文名稱： Entertaining Geometry	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1.介紹數學上與生活相關的數值，並學習如何觀察。 2.結合藝術與數學，必用對稱、旋轉等方式，繪出鑲嵌畫。 3.利用GGB軟體畫出圖形。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	黃金比例	介紹黃金比例概念
	二	尋找黃金人	找出生活中與黃金比例相關的人事物
	三	三視圖1	介紹何謂三視圖,繪製三視圖以及由三視圖還原物體
	四	三視圖2	以肥皂實作三視圖的還原
	五	錯視圖	介紹何謂錯視圖,探討生活中錯視圖的應用
	六	鑲嵌1	介紹鑲嵌及艾雪
	七	鑲嵌2	動手做鑲嵌圖
	八	生活中的繪圖1	介紹不用常規工具畫出各種幾何圖形的方式
	九	生活中的繪圖2	用上次介紹的方法畫出一個作品
	十	摺紙幾何藝術1	介紹由摺紙可帶出或導出的數學觀念
	十一	摺紙幾何藝術2	平面與立體摺紙實作
	十二	摺紙幾何藝術3	各組作品呈現
	十三	遊戲中學幾何1	介紹與幾何相關的桌遊及操作
	十四	遊戲中學幾何2	讓學生去構想新式的幾何桌遊
	十五	遊戲中學幾何3	發表各組構想成果
	十六	GGB軟體1	介紹GGB軟體
	十七	GGB軟體2	GGB軟體操作
	十八	GGB軟體3	作品呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	6種作品成果各占15%，上課表現占10%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的東南亞		
	英文名稱： South-East Asia: what you need to know		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養,		
學習目標：	一、介紹東南亞國家的整體背景，讓同學熟悉當代東南亞區域政治、經濟、安全領域的重要議題。 二、讓同學具備討論東南亞區域議題的分析能力。 三、進而促進同學思考台灣與東南亞週邊國家之關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	介紹課程綱要 並簡述為何學習東南亞以及要學習什麼
	二	電影中的國族認同	馬來西亞是一個強調融合但是充滿矛盾的國家 因此以馬來西亞為例 介紹一部馬來西亞的電影 從中來看馬來西亞的國族認同議題
	三	華商、政治與社團	聚焦東南亞 來看看華商在東南亞的生活
	四	華商、政治與社團	延續上周 特別介紹傳奇人物 陳嘉庚
	五	東南亞新聞分析	透過閱讀兩份報紙 南洋商報 http://www.enanyang.my/ 星洲日報https://www.sinchew.com.my/ 來看一下 當前東南亞的趨勢(都選馬來西亞主要是中文)
	六	東南亞移民與族群關係(一)	配合歷史課本中談到的移民篇章 特別聚焦東南亞地區 主要是討論馬來西亞以及泰國 看看兩地移民如何與當地的居民以及政府互動
	七	東南亞移民與族群關係(二)	配合歷史課本中談到的移民篇章 特別聚焦東南亞地區 主要是討論馬來西亞以及泰國 看看兩地移民如何與當地的居民以及政府互動
	八	一帶一路對東南亞的影響(一)	一帶一路是中國大陸對於東南亞地區挹注資金所進行的經濟建設 挹注資源進入當地 帶來的利弊得失到底有哪些?又或者會帶來新一波的後殖民主義的浪潮呢?
	九	一帶一路對東南亞的影響(二)	一帶一路是中國大陸對於東南亞地區挹注資金所進行的經濟建設 挹注資源進入當地 帶來的利弊得失到底有哪些?又或者會帶來新一波的後殖民主義的浪潮呢?
	十	分組討論以及訂定題目	開始對於班級學生進行分組 並給予自由討論 討論的國別以及議題
	十一	東南亞的商業環境	主要聚焦在馬來西亞 越南 泰國 三國的經濟發展以及建設 現在的狀況以及未來的展望和機會
	十二	東南亞的潛在機會	主要聚焦在馬來西亞 越南 泰國 三國的教育 並跟台灣做一個對比 比較優缺點
	十三	東南亞的危機(一)	東南亞東協建立的發展以及隱患 以及台灣與中國大陸在東南亞的政治影響以及角力
	十四	東南亞的危機(二)	東南亞東協建立的發展以及隱患 以及台灣與中國大陸在東南亞的政治影響以及角力
	十五	李光耀記錄片欣賞與討論	新加坡國父 對於他的一生 簡單的介紹
	十六	期末報告	小組分組報告

【備查版】

	十七	期末報告	小組分組報告
	十八	期末報告	學生彼此對於小組報告互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	採取課後學習單以及分組報告 自評以及他評		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 我與我的日本朋友</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Taiwan-Japan Cultural Exchange</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">多元文化、閱讀素養、國際教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">一、了解自己的國家以及全球問題：
能透過書展、專題演講學習全球共同所面臨的問題，認識全球17項永續發展目標，並能針對報導或專刊加以分析，同時深化對自己國家的認同感與責任感。
二、尊重不同文化
透過ICT視訊連線，了解不同文化及族群所展現的不同國情，必須以理解及尊重的態度面對外籍
人士，同時自信展現台灣人的熱情與智慧，不同族群間沒有高低尊貴之分，唯有尊重與理解。
三、跨國界合作
姊妹校浜坂高中與本校地理環境相似，皆為鄰海鄉鎮，透過ICT連線，討論有關SDGs項目中全球所遇問題，尤其為兩校最相關的海洋環境問題提出行動方案，並在ICT視訊連線與姊妹校學伴共同創作屬於兩校的圖騰，建立友善的合作關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="16">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介及認識軟體操作</td><td>(1)課程簡介，以及課程目標確認。
(2)視訊軟體的認識及上機操作。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>英文自我介紹練習</td><td>英文自我介紹撰稿以及練習口說(小組討論及練習)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>英文介紹學校生活</td><td>英文介紹校園生活撰稿，製作成PPT並且搭配簡報練習介紹口說(小組討論及練習)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>ICT-互相認識</td><td>(1)第一次視訊交流活動(分成8個小組)-認識學伴以及台日學校生活差異。
(2)發表第一次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>認識SDGs，以及性別平等討論</td><td>(1) SDGs全球永續發展項目介紹
(2) 「Gender Equality」議題探討</td></tr>
<tr><td>六</td><td>分組作出一份性別平等簡報英文版</td><td>針對「Gender E quality」做出小 組英文簡報</td></tr>
<tr><td>七</td><td>ICT-Gender Equality分享</td><td>(1) 第二次視訊交流活動(分成8個小組)-「Gender Equality」議題分享。
(2)發表第二次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>水域生態討論</td><td>SDGs「LifeBlow Water」議題探討</td></tr>
<tr><td>九</td><td>製作水域生態簡報</td><td>分組製作SDGs專題海報。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>代表東港的圖騰討論及繪製</td><td>分組討論報表台灣及東港圖騰，小組進行討論並繪製草稿。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>ICT-東港X兵庫文化異同討論</td><td>(1)第三次視訊交流活動(分成8個小組)-討論東港及兵庫縣同異之處，開始構想轉印於T恤上的圖騰內容。
(2)發表第三次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>分組製作SDGs 專題海報。</td><td>分組製作SDGs 專題海報。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>分組製作SDGs 專題海報及布展</td><td>(1) 分組製作SDGs專題海報。
(2) 協助布展(國際教育書展)</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>參觀國際教育書展</td><td>參觀國際教育書展，並完成書展學習單</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

	十五	ICT-台日圖騰定稿	(1)第四次視訊交流活動(分成8個小組)-確認圖騰樣式以及顏色。 (2)發表第四次視訊感想，並檢討視訊過程中不足的地方(硬體、個人表現)，並提出改進策略。
	十六	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)
	十七	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)
	十八	國際時事討論	國際時事討論(藉由英文媒體報導)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組簡報、SDGs海報製作		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 身體活動與體重管理		
	英文名稱： physical activity and weight management		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	成為一個受過身體教育並成為規律運動者		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	肥胖與疾病	介紹肥胖可能引發的相關疾病
	二	身體組成	介紹身體組成及各項人體測量學指標
	三	前測人體測量學指標	上課成員測量並計算自己的各項指標
	四	營養與體重管理	介紹營養的重要性
	五	運動傷害與防護	運動保健防護的觀念介紹
	六	運動處方設計	如何設計一份有效的運動處方
	七	阻力訓練	阻力運動器材介紹與使用
	八	阻力訓練	阻力運動器材介紹與使用
	九	阻力訓練	阻力運動器材介紹與使用
	十	核心訓練	核心肌群及柔軟度訓練
	十一	核心訓練	核心肌群及柔軟度訓練
	十二	核心訓練	核心肌群及柔軟度訓練
	十三	有氧適能	階梯有氧運動
	十四	有氧適能	走路有氧運動
	十五	有氧適能	跑步有氧運動
	十六	後測人體測量學指標	上課成員測量並計算自己的各項指標
	十七	運動處方成果報告	各組報告運動處方設計及執行成果
	十八	運動處方成果報告	各組報告運動處方設計及執行成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席30% 2.學習態度30% 3.作業、實作及報告40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 防衛動員		
	英文名稱： All-Out Defense Education: Military Training Program - Defense Mobilization		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	法治、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，		
學習目標：	一、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 二、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 三、了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。 四、建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「友善校園」反黑、反毒、反霸凌宣導	「友善校園」是以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義。打造以學生為本的健康、安全與友善校園。
	二	一、全民國防概論 A.國家安全的重要性 第一章 沒有國哪有家-國家安全不可少	1-V-1國家安全的定義與安全之重要性，並評價各國體現全民國防理念之相關作為 2-V-1能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願 A-V-1國家安全的定義與重要性 D-V-1傳統與非傳統安全威脅簡介 第一節 國家安全的意涵 第二節 影響國家安全的因素 第三節 國家安全的重要性
	三	一、全民國防概論 B.全民國防的意涵 第二章 同心協力創新局-全民國防ING	1-V-1能理解全民國防對於國家安全的重要性 2-V-1能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願 B-V-1全民國防的意涵 第一節 全民國防的意涵與重要性
	四	一、全民國防概論 C.全民國防理念的實踐經驗 第二章 同心協力創新局-全民國防ING	1-V-1能理解全民國防對於國家安全的重要性 2-V-1能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願 C-V-1他國體現全民國防理念的作為 第二節 他國實施防衛動員及國防教育的做法
	五	一、全民國防概論 C.全民國防理念的實踐經驗 第三章 軍民齊心總動員-全民國防教育理念與實踐	1-V-1能理解全民國防對於國家安全的重要性 2-V-1能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願 C-V-1他國體現全民國防理念的作為 第一節 我國全民國防教育緣起 第二節 我國全民國防教育現況
	六	二、國際情勢與國家 安全 D.全球與亞太區域安全情勢 第一章 國際新局-全球與亞太區域安全情勢	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。 D-V-2全球與亞太區域安全情勢與發展 第一節 全球危機潛在情勢
	七	二、國際情勢與國家 安全 D.全球與亞太區域安全情勢 第一章 國際新局-全球與亞太區域安全情勢	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。

【備查版】

		D-V-2全球與亞太區域安全情勢與發展 第一節 全球危機潛在情勢
八	二、國際情勢與國家 安全 D.全球與亞太區域安全情勢 第一章 國際新局-全球與亞太區域安全情勢	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。 D-V-2全球與亞太區域安全情勢與發展 第一節 全球危機潛在情勢
九	二、國際情勢與國家 安全 D.全球與亞太區域安全情勢 第一章 國際新局-全球與亞太區域安全情勢	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。 D-V-2全球與亞太區域安全情勢與發展 第一節 全球危機潛在情勢
十	二、國際情勢與國家 安全 D.全球與亞太區域安全情勢 第一章 國際新局-全球與亞太區域安全情勢	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。 D-V-2全球與亞太區域安全情勢與發展 第一節 全球危機潛在情勢
十一	二、國際情勢與國家 安全 E.我國國家安全情勢與機會 第二章 威脅知多少-我國國家安全情勢與機會	1-V-3 能理解與分析兩岸情勢對我國國家安全之影響。 D-V-3兩岸關係的安全情勢與發展 第一節 兩岸關係的發展 第二節 國際情勢與兩岸關係演變
十二	二、國際情勢與國家 安全 E.我國國家安全情勢與機會 第二章 威脅知多少-我國國家安全情勢與機會	1-V-3 能理解與分析兩岸情勢對我國國家安全之影響。 1-V-2尋求我國國家安全的策略 D-V-3兩岸關係的安全情勢與發展 E-V-2尋求我國國家安全的策略 第三節 中國大陸對臺威脅
十三	二、國際情勢與國家 安全 E.我國國家安全情勢與機會 第二章 威脅知多少-我國國家安全情勢與機會	1-V-3 能理解與分析兩岸情勢對我國國家安全之影響。 D-V-3兩岸關係的安全情勢與發展 E-V-2尋求我國國家安全的策略 第四節 中國大陸對臺政策 第五節 我國兩岸政策
十四	二、國際情勢與國家 安全 E.我國國家安全情勢與機會 第二章 威脅知多少-我國國家安全情勢與機會	1-V-3 能理解與分析兩岸情勢對我國國家安全之影響。 E-V-1臺灣海洋利益與軍事地緣價值 E-V-2尋求我國國家安全的策略 第六節 臺灣周邊海洋爭議熱點
十五	二、國際情勢與國家 安全 E.我國國家安全情勢與機會 第二章 威脅知多少-我國國家安全情勢與機會	1-V-2能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要的安全議題，並評述我國國家安全情勢與機會。 E-V-1臺灣海洋利益與軍事地緣價值 E-V-2尋求我國國家安全的策略 第七節 臺灣軍事地緣價值 第八節臺灣海洋利益
十六	三、我國國防現況與 發展 F.國防政策與國軍 第一章 守護國家安全-國防政策與國軍	1-V-4能了解我國國防政策理念、國軍使命與任務。 F-V-1我國國防政策的理念 第一節 我國國防政策之理念
十七	三、我國國防現況與 發展 F.國防政策與國軍 第一章 守護國家安全-國防政策與國軍	1-V-4能了解我國國防政策理念、國軍使命與任務。 1-V-5能概述我國兵役制度，並說明對於國家安全的重要性。 F-V-2國軍使命、任務、現況及兵役制度 第二節 國軍的使命與任務 第三節 國軍的兵役制度的演進與現況
十八	三、我國國防現況與 發展 G.軍備與國防科技 第二章 金戈鐵馬護家園-軍備整備與國防科技	1-V-7能舉例說明我國國防科技研發成果與軍民通用科技發展現況，並探討未來可能發展

			G-V-1我國主要武器裝備現況與發展 第一節 我國主要武器裝備現況與發展
	十九	三、我國國防現況與 發展 G.軍備與國防科技 第二章 金戈鐵馬護家園-軍備整備與國防科技	1-V-7能舉例說明我國國防科技研發成果與軍民通用科技發展現況，並探討未來可能發展 G-V-2軍民通用科技發展與趨勢 第二節 軍民通用科技現況與趨勢
	二十	學期末課程總複習	學期末課程總複習
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、期中考：30 % 二、期末考：30 % 三、課堂報告：40 %		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 怪奇物語</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Strange things</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">讓學生透過書本閱讀、電影情節及社會上發生的多元特異事件，去探討地方文化、民間、鄉野傳說志怪故事，去感受前人文字之美並激發學生想像力，表現在口語、圖像或文字創作上。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹及學生自我介紹</td><td>破冰活動(進行分組)
中元節介紹、繪圖作業</td></tr>
<tr><td>二</td><td>第一單元 中國小說及戲曲中的妖怪志異</td><td>白蛇傳介紹
前往圖書館借書(發稿紙)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>第二單元 台灣妖怪奇異故事課程</td><td>臺灣十大鬼屋、魔神仔傳說、在地鄉野傳奇</td></tr>
<tr><td>四</td><td>第三單元 影片導讀及欣賞</td><td>紅衣小女孩(魔神仔)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>第四單元 水虎(似日本河童)</td><td>比較中日妖怪</td></tr>
<tr><td>六</td><td>第五單元 猴妖(孫悟空)</td><td>妖與神的界線</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第六單元 人魚</td><td>比較西方與東方人魚</td></tr>
<tr><td>八</td><td>第七單元 影片欣賞</td><td>萬萬沒想到：西遊篇(結合猴妖)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第八單元 妖狐</td><td>談日本妖怪行銷</td></tr>
<tr><td>十</td><td>第九單元 饕餮</td><td>中國四大凶獸介紹及圖像成型</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>第十單元 影集欣賞</td><td>分別選擇日本及美國怪奇物語影集，剖析不同國家對鬼物的描繪</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第十一單元 上臺報告(一)</td><td>口語訓練：改編神怪故事、鄉野傳奇</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>第十一單元 上臺報告(二)</td><td>口語訓練：改編神怪故事、鄉野傳奇</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第十二單元 貔貅</td><td>中國四大祥獸</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>第十三單元 器物妖</td><td>談中國占卜、靈籤</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>第十四單元 影片欣賞</td><td>怪物的孩子(談同理心)</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>第十五單元 人虎互換故事</td><td>虎姑婆跟虎爺的形象</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第十六單元 實地踏查</td><td>東隆宮走訪</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>第十七單元 影片欣賞</td><td>紅衣小女孩2(結合虎爺傳說)</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>第十八單元臺灣廟宇與日本鳥居研究</td><td>介紹在地東港神社遺址，比較建築及人文差異</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>第十九單元 影片欣賞</td><td>尖叫旅社(談包容)</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td>第二十單元 回饋總結</td><td>繳交作業及填寫回饋單</td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">繪圖作業20%、水虎即興創作10%、上課討論及上台報告30%、心得繳交30%、出缺席及課堂表現10%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">課程適合開一學期，若開上學期配合萬聖節，會加百鬼日行校園活動。若開在下學期則無此活動。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 性別關係與溝通	
	英文名稱： Gender Relations and Communication	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	1. 學習性別的生理、社會與文化面向，進一步覺察與省思個人的性別生活。 2. 提升學生對性別的敏感度，以及發展對各種性別的尊重。3.發展性別議題的行動方案，實踐性別平等的願景。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食男女-差異vs.刻板印象(一)	1.課程介紹與成績計算說明。2.自我介紹與認識性別類型。3.透過活動了解性別的差異
	二	飲食男女-差異vs.刻板印象(二)	1.學生報告有性別刻板印象的影片或廣告，覺察其與現實的不同2.省思刻板印象的影響
	三	女性主義的迷思	女性主義核心內涵與常見誤解、性別不平等下的男性處境
	四	搭訕文化背後的性別議題	PUA、唐山打人事件等社會時事背後的性別議題
	五	月經平權知多少	從自身與身邊女性經歷探討生活中的月經汙名化所帶來的不便，並了解生理用品的演進。
	六	親密關係中的性別議題	過度追求、身體界線、身體自主權、家務分工。
	七	身體意象與容貌焦慮	覺察社群媒體及修圖軟體的對青少年及青少女身體滿意度之影響
	八	影音媒體與性別	覺察影音媒體中的刻板印象、欣賞歌頌性別平權歌曲
	九	年度性別大事	近一年國內外與性別有關的時事蒐集與討論
	十	我們的性別行動(一)	覺察生活中的性別議題，小組提出改善方案。
	十一	我們的性別行動(一)	小組報告
	十二	性別放大鏡-實地踏查1	1.學習友善性別及友善性別空間的概念2.透過演練活動學習性別友善的溝通方式
	十三	性別放大鏡-實地踏查2	1.學習何謂觀察法2.分小組，設計性別空間觀察計畫
	十四	性別放大鏡-實地踏查3	進行實地踏查，並進行記錄
	十五	性別放大鏡-實地踏查4	1.整理性別空間觀察記錄2.學習性別平等相關資訊平台，以運用在報告中3.各組討論與提出理想的性別空間建議
	十六	性別放大鏡-實地踏查5	小組報告
	十七	性別放大鏡-實地踏查6	小組報告
	十八	生涯與性別線上影展	參加生涯與性別線上影展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席10%；課堂參與30%；學習單20%；期中報告20%；期末報告20%

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式介紹	1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	二	(探討主題會隨時事調整)美食外送員的爭議(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	三	美食外送員的爭議(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。依前例：同學B選擇較為適合。 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。
	四	美食外送員的爭議(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：

【備查版】

			(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。 總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。
	五	美食外送員的爭議(四)	1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	六	(探討主題會隨時事調整)英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	七	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
	八	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第

【備查版】

			一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	九	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	十一	校園管理問題討論(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據
	十二	校園管理問題討論(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨

【備查版】

			家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十三	校園管理問題討論(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十四	課程反思與回饋(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	十五	課程反思與回饋(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
	十六	課程反思與回饋(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的

【備查版】

			公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十七	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1學期作業60%(學期作業1 -30%;學期作業2 -30%) 2課堂練習32%(依上課進度進行練習,共4次練習)課堂練習1,2,3,4，各8% 3師生回饋8%-期末前給予填寫		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 金融教育I	
	英文名稱： Financial education I	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	法治、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1引導學生探究事件對金融影響，期待學生具宏觀視野 2融入自主學習收集金融資訊，訓練學生資訊收集及判讀能力 3藉由遊戲及活動學習理財相關知識，提高學生學習動機	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	一 金錢與交易 課程介紹
	二	貨幣與通貨膨脹(1) 貨幣演進、貨幣功能、金融體系簡述
	三	貨幣與通貨膨脹(2) 銀行業務、貨幣政策與財政政策解決通膨
	四	貿易：外匯、滙率(1) 國際收支、匯率變動、匯率制度
	五	貿易：外匯、滙率(2) 外匯存底、國際收支失衡
	六	國際貿易、國際金融與資金(1) 國際資金、金融市場、金融全球化
	七	國際貿易、國際金融與資金(2) 金融風暴、歐債危機、金融海嘯
	八	遊戲”套利購併” 聯合壟斷炒作行為
	九	遊戲”內線你和我” 投資風險屬性評估
	十	二 計畫與管理財務 課程介紹
	十一	儲蓄、規畫與管理金錢(1) 儲蓄與消費的觀念、單利複利計算
	十二	儲蓄、規畫與管理金錢(2) 儲蓄方案、保險計畫
	十三	信用借貸：消費與生產(1) 經濟循環理論、信用貸款
	十四	信用借貸：消費與生產(2) 信用卡與現金卡、消費者債務清償條例
	十五	個人理財與投資(1) 理財觀念、投資商品
	十六	個人理財與投資(2) 投資報酬與風險、投資組合
	十七	遊戲”馬尼拉” 資產、負債與財富平衡
	十八	遊戲”買低賣高” 房地產與股票投資
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	模擬投資遊戲、繳交學習單、書面報告、口頭報告、小組活動同學積極參與 模擬投資遊戲(10%)、繳交學習單(40%)、書面報告(30%)、口頭報告(10%)、小組活動同學積極參與(10%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 前進巴菲特：金融基礎教育		
	英文名稱： Advance Buffett Financial Fundamentals Education		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	建立金融基礎素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰遊戲	介紹本課程主要的設計理念及週次主題，
	二	金錢規劃	覺察自己目前對理財的概念，並思考理財的真諦
	三	金錢規劃	能知道影響消費行為的因素
	四	金錢規劃	1.進行金錢規劃時能兼顧消費、儲蓄及公益的財務目標2.介紹全國金融線上競賽
	五	金錢規劃	1.認同應該為自己的金錢規劃負責任2.全國金融線上競賽學生實作
	六	借貸與金融信用	介紹人生中的三種帳戶-金錢帳戶（荷包）、心理帳戶、信用帳戶。
	七	知道貸款前的評估與規劃	知道金融機構評估個人金融信用的原則
	八	財經專書導讀	財經專書導讀暨學生心得寫作
	九	保險與風險管理	透過財經桌遊知道保險的原則與風險的關聯
	十	保險與風險管理	1.列舉基本保險的種類及其功能2.財經桌遊學生實作
	十一	保險與風險管理	能因應不同風險，選擇適當保險
	十二	理財投資	知道投資前應做的自我檢視
	十三	理財投資	認同投資應有的原則與態度
	十四	金融消費保護金管會	知道金融消費者的基本權益
	十五	學生成果發表	學生相關知識概念之統整
	十六	洗錢防制	知道防制洗錢基本概念
	十七	洗錢防制	知道如何打擊資恐基本概念
	十八	學習歷程檔案製作	完成學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗50%、實作評量30%、檔案評量20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看美劇學英文	
	英文名稱： Learn English through soap operas	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，	
學習目標：	1.透過美劇提升聽力，了解文化。2.透過分組討論學習單提升批判性思考。 3.分組演戲增加合作力，表達力，與創新力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	The Big Bang Theory1	1. Watch the first episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
二	The Big Bang Theory2	1. Watch the second episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
三	The Big Bang Theory3	1. Watch the third episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
四	The Big Bang Theory4	1. Watch the fourth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
五	The Big Bang Theory5	1. Watch the fifth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
六	The Big Bang Theory6	1. Watch the sixth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
七	The Big Bang Theory7	1. Watch the seventh episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
八	The Big Bang Theory8	1. Watch the eighth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
九	The Big Bang Theory9	1. Watch the ninth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
十	The Good Place	1. Watch the first episode. 2. Discuss and finish worksheet.

【備查版】

			3. Act out the scene that students like the best.
	十一	The Good Place2	1. Watch the second episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十二	The Good Place3	1. Watch the third episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十三	The Good Place4	1. Watch the fourth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十四	The Good Place5	1. Watch the fifth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十五	The Good Place6	1. Watch the sixth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十六	The Good Place7	1. Watch the seventh episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十七	The Good Place8	1. Watch the eighth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十八	The Good Place9	1. Watch the ninth episode. 2. Discuss and finish worksheet. 3. Act out the scene that students like the best.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attitude 40% Participation 30% Group performance 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看得見的數學	
	英文名稱： The Power of Visualization in Math	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1.認識Geogebra軟體的基本操作，以解決生活中所遇的簡單數學圖形問題。 2.可以利用指令及函數，繪出指定圖形並加入動畫功能。 3.認識摺紙公設並推理。 4.認識藝術與數學結合的大師艾雪，並發揮邏輯及創意，製作鑲嵌畫。 5.探索及提升對數學領域之興趣。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Geogebra	介紹基本功能，給予指定圖形並匯出
	二	認識自訂工具	了解如何設定自訂工具，並繪出「星形」
	三	活用自訂工具	繪出「謝爾賓斯基三角形」
	四	認識數值滑桿	了解如何設定數值滑桿
	五	活用數值滑桿	繪出「畢氏定理」動畫
	六	活用數值滑桿	繪出「畢氏定理」動畫
	七	認識軌跡工具	繪出擺線並認識擺線性質
	八	3D繪圖	利用Geogebra繪出立體圖形
	九	3D繪圖	利用Geogebra繪出立體圖形
	十	3D繪圖	利用Geogebra繪出立體圖形
	十一	認識摺紙公設	摺出指定公設圖形
	十二	摺紙應用	摺出「根號」、「三等分角」
	十三	摺紙應用	認識正n面體並利用摺紙方式製作正8面體、正12面體
	十四	摺紙應用	利用摺紙方式製作正12面體（續）
	十五	認識艾雪	欣賞艾雪鑲嵌畫作及錯視畫
	十六	認識艾雪	製作自己的鑲嵌畫
	十七	認識艾雪	製作自己的鑲嵌畫
	十八	成果發表	Show出自己的masterpiece，並給予他人回饋
	十九	數學映畫	播放「博士熱愛的算式」，認識數學中有趣的定理及發現，過程中發放學習單，從影片中找出答案並加以討論
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	Geogebra作業：謝爾賓斯基三角形15%、畢氏定理15% 摺紙作業：正12面體15%(小組) 鑲嵌畫：20% 電影欣賞學習單15% 課堂參與及表現20%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看新聞學英文		
	英文名稱： Breaking news English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，		
學習目標：	透過新聞文章，練習聽力，寫學習單提升寫作力，並分組討論培養批判性思考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	2020 A year we will never forget	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss what happened in 2020 and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	二	Giant Antarctic iceberg A68a splits into three	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss giant Antarctic iceberg A68a and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	三	Early humans may have hibernated in winter	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss early humans and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	四	Scientist finds the 'right' way to cut a Christmas cake cake	1.Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss the right way to cut a Christmas cake and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	五	World blocks UK over new mutant virus strain	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss the new mutant virus strain and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	六	Botanists find world's ugliest orchid	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss the world's ugliest orchid and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	七	S. Korea lantern festival on UNESCO heritage list	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss S. Korea lantern festival and share it with the classmates.

【備查版】

		3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
八	Healthcare clowns help patients laugh and recover	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss healthcare clown and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
九	Metal detecting finds ancient treasure in U.K.	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss ancient treasures in U.K. and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十	India sees the biggest protest in history	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss the biggest protest in history and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十一	Japan tries to use artificial intelligence to match couples	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss how AI can help match and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十二	Lab-grown meat given green light in Singapore	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss lab-grown meat and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十三	Dog three times heavier than normal goes on diet	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss overweight dogs and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十四	Ecocide could become an international crime	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss how ecocide could become an international crime and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十五	S.Korea, China clash on social media over kimchi	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss how Korea and China clash on social media over kimchi and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十六	Letters to Santa show children's pandemic fears	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss letters to Santa and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
十七	Thousands of Argentinians say goodbye to Maradona	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss what happened to football legen

【备查版】

			d Diego Maradona and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	十八	Car-licking moose a problem on Canada's roads	1. Listen to the news and fill in the blanks. 2. Discuss how car-licking moose became a problem on Canada's road and share it with the classmates. 3. Finish the worksheet to enhance writing skills.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attitude & Attendance 40% Group discussion 30% Worksheet 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文短篇故事選讀	
	英文名稱： English Short Stories	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1.介紹英美文學重要短篇故事，鼓勵學生閱讀經典文學作品。 2.培養學生閱讀習慣，認識國外風情文化。 3.涵養人文素養，培育學生關懷社會情操。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程及評量方式
	二	童話故事選讀I	The Adventures of Huckleberry Finn
	三	童話故事選讀II	The Adventures of Huckleberry Finn
	四	寓言選讀I	Roughing It
	五	寓言選讀II	Roughing It
	六	推理小說選讀I	The Hound of the Baskervilles
	七	第一次段考	
	八	推理小說選讀II	The Hound of the Baskervilles
	九	推理小說選讀III	The Hound of the Baskervilles
	十	奇幻文學選讀I	Gulliver’s Travels
	十一	奇幻文學選讀II	Gulliver’s Travels
	十二	期中報告	學生分組報告介紹一篇文學名著
	十三	期中報告	學生分組報告介紹一篇文學名著
	十四	第二次段考	
	十五	戲劇公演準備	全班學生自編英文話劇腳本
	十六	戲劇公演準備	學生準備道具並演練
	十七	戲劇公演	於校內正式演出
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業(30%)、分組報告(20%)、課堂參與(20%)、戲劇公演(30%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英美深度旅遊達人養成計畫	
	英文名稱： Savoring British And American Cultures	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，	
學習目標：	本課程目標在於幫助學生體驗英美文化與訓練其批判思考的能力，並藉此能力更深入理解文學作品的奧妙，本課程擬帶領同學漸進式的瞭解中西文化差異，學習尊重多元文化與觀點，進一步閱讀經典英美文學作品，深度思考文學作品中的議題，例如:女性議題、身份認同、歷史創傷等等，從閱讀文學作品的探討提升英文批判性思維，有能力思考當代社會的各項議題，並藉由對於英美文化與文學的理解，結合生活經驗，實際規劃適合自己的旅遊清單，暢遊英美。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	認識美國	都市巡禮: 分組討論並完成學習單
二	美國食物	認識美國不同食物及代表文化
三	美國文化元素	體驗美國各式文化並探討其歷史意義
四	美國文化體驗	美國黑人音樂、體育、迪士尼、西部牛仔、清教徒等文化體驗
五	美國經典文學	湯姆叔叔的小屋
六	美國經典文學	白鯨記(海洋文學，大鵬灣體驗)
七	美國的創傷	九一一介紹
八	美國後九一一文學	拉合爾茶館的陌生人
九	美國後九一一文學	拉合爾茶館的陌生人
十	美國流行文化	音樂、藝術等流行文化分享
十一	美國旅遊達人計畫	分組討論規畫並完成分工
十二	美國旅遊達人計畫	計畫書討論與製作
十三	美國旅遊達人計畫	邀請導遊分享(待確認)
十四	美國旅遊達人計畫	計畫書討論與製作
十五	期末報告:我是旅遊達人	美國文化之旅
十六	期末報告:我是旅遊達人	美國文化之旅
十七	期末報告:我是旅遊達人	美國文化之旅
十八	我是美國人	以各世紀服裝打扮角色扮演
十九	我是美國人	以各世紀服裝打扮角色扮演
二十	考試週	第三次定期考試週
二十一		
二十二		

學習評量：	上課討論與發言x30%；小說閱讀x30%；實作x40%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英閱會	
	英文名稱： Reading Picture Books is fun!	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	透過閱讀繪本，提升學生閱讀能力。分組討論繪本議題並合作完成學習單以提升寫作力與批判性思考。學生分組改寫繪本，發揮創作力，並以多元方式在課堂中展現其作品以提昇學生說的流暢性。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	The Dandelion Seed’s Big Dream	Introduce students what picture books are.
二	The Dandelion Seed’s Big Dream	Introduce the content of the picture book.
三	The Dandelion Seed’s Big Dream	Have students discuss the issue in the book and finish the worksheet in groups.
四	The Dandelion Seed’s Big Dream	Have students perform the story in various ways.
五	Rose Blanche	Introduce the content of the book.
六	Rose Blanche	Introduce the content of the book.
七	Rose Blanche	Have students discuss the issue in the book and finish the worksheet in groups.
八	Rose Blanche	Have students perform the story in various ways.
九	Miss Rumphius	Introduce the content of the book.
十	Miss Rumphius	Introduce the content of the book.
十一	Miss Rumphius	Have students discuss the issue in the book and finish the worksheet in groups.
十二	Miss Rumphius	Have students perform the story in various ways.
十三	The Life of Abraham Lincoln	Introduce the content of the book.
十四	The Life of Abraham Lincoln	Introduce the content of the book.
十五	The Life of Abraham Lincoln	Have students discuss the issue in the book and finish the worksheet in groups.
十六	The Life of Abraham Lincoln	Have students perform the story in various ways.
十七	DIY Picture Book	Teach students how to make their unique picture book.
十八	DIY Picture Book	Every group demonstrates the picture books.
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	Attitude 40% Worksheet 30% Presentation 30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅行與英文		
	英文名稱： Travel and English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，		
學習目標：	1. 學生學會規劃旅程，能在未來獨立旅行 2. 學生能知道如何面對旅程中可能遇到的困難，並自己解決 3. 學生能用英文表達旅途中的各種需求 4. 學生了解旅人的品格，學會尊重自己與他人的文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 行前準備	學生了解上課內容 分組決定旅遊城市
	二	如何蒐集旅遊資訊並整理	機票選購、住宿處理、安排行程
	三	如何規劃旅程細節	Project: 一起遊倫敦+旅遊文案設計說明
	四	機場篇I	到機場了!機場設施與托運行李
	五	機場篇II	在飛機上和入關
	六	寄放行李	飯店、車站寄放行李
	七	交通篇	如何買票、如何搭地鐵
	八	景點介紹	事前做足功課，事半功倍!
	九	用餐篇I	如何點餐(速食店+咖啡店)
	十	用餐篇II	餐廳用餐禮節與點餐細節
	十一	用餐篇III	實作餐點與禮儀應用
	十二	問路篇	常見問路情節
	十三	旅遊講座	和各路達人一起環遊世界
	十四	購物趣I	超市購物Q&A
	十五	購物趣II	各類生活必需品
	十六	飯店篇	飯店設施與常見情境應用
	十七	Project呈現	各組上台演示
	十八	旅行的意義	電影欣賞與分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Project: 100% 1. 每周會話作業: 40% 2. 上台演示: 30% 3. 旅行文案三折頁: 20% 4. 課堂討論:10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業模式	
	英文名稱： Business Model	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。 2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。 3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。 4. 不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實際撰寫中徹底搞懂 BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
二	介紹營利組織、非營利組織、社 會企業	1.瞭解三種組織的內涵。2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。3.平時作業(1)。
三	商業模式創新討論會1	1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。3.用商業模思考。4.商業模式構成要素。5.商業模式圖。
四	商業模式創新討論會2	1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。3.繳交平時作業(1)。
五	使用商業模式圖(BMG)的案例分析1	1.矩陣學習座標圖。2.運用BMG做個案分析。3.平時作業(2)。
六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2	運用BMG做個案分析。
七	以設計商業模式的概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。
八	個人商業模式圖BMY1-反思1	認識自己。
九	個人商業模式圖BMY1-反思2	認清你的人生目標。
十	期中考週	隨堂測驗。
十一	個人商業模式圖BMY2-修正1	準備開始重塑自我。
十二	個人商業模式圖BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
十三	個人商業模式圖BMY3-行動1	計算你的商業價值。
十四	個人商業模式圖BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
十五	個人商業模式圖(BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
十六	專屬「個人的商業模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
十七	專屬「個人的商業模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
十八	期末考週	繳交「個人商業模式」書面報告。
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2.期中考（20%）。 3.期末個人書面報告（30%）。		
備註：	主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖,探索你未來要走的路/ Tim Clark,Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/早安財經講堂/ ISBN 9789866613890		

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 國際移動實踐</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Global Mobility</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">多元文化、國際教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">以高效、低成本的方式，輕鬆實踐國際移動目標</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程介紹、分組、個人檔案建立</td></tr>
<tr><td>二</td><td>負責任旅行</td><td>在學習各種看世界技巧前，先了解環境與國際形勢，將旅行造成的環境負擔降至最低，並尊重世界多元文化。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>飲食篇（一）</td><td>各國飲食連結（食材與料理）</td></tr>
<tr><td>四</td><td>飲食篇（二）</td><td>飲食常用外語</td></tr>
<tr><td>五</td><td>飲食篇（三）</td><td>旅行電爐與自煮能力（生米煮成熟飯）</td></tr>
<tr><td>六</td><td>飲食篇（四）</td><td>一人一菜分享宴</td></tr>
<tr><td>七</td><td>住宿篇（一）</td><td>住宿常用外語</td></tr>
<tr><td>八</td><td>住宿篇（二）</td><td>網路上的各種住宿平台（訂房、沙發衝浪、airbnb...）</td></tr>
<tr><td>九</td><td>國內交通</td><td>國內交通工具介紹</td></tr>
<tr><td>十</td><td>國內行程規劃（一）</td><td>國內旅行規劃與實做（一）</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>國內行程規劃（二）</td><td>國內旅行規劃與實做（二）分享</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>國際住宿篇（一）</td><td>飯店集團介紹（一）</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>國際住宿篇（二）</td><td>飯店集團介紹（二）</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>機票篇（一）</td><td>機票常用外語與機場代碼</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>機票篇（二）</td><td>機票原理與票規</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>點數旅行</td><td>善用點數將旅行CP值最大化</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>三合一規劃</td><td>國外旅行規劃與實做（一）</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末發表分享</td><td>國外旅行規劃與實做（二）分享</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">平時：60%
第一次分組報告：10%
第二次分組報告：10%
期末成果報告：20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計	
	英文名稱： Basic Programming	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1.介紹環保科學概念，用程式方式處理問題增加效率並減少多餘垃圾產生。 2.得以分析問題並透過判斷、重複及選擇方式達成目標。 3.使用多元化方式解決問題，提升靈活思考能力與活化廣度。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	程式與生活	課程介紹、軟體介面、問題分析
二	程式編輯	第一支程式:hello world、輸出入方法
三	格式型態	輸出入方法應用方法
四	if判斷式基礎練習	判斷數字大小
五	if判斷式基礎練習	分數區段判斷
六	if判斷式基礎練習	BMI計算
七	巢狀if判斷式進階練習	華氏攝氏溫度轉換、一元二次方程式
八	巢狀if判斷式進階練習	閏年判斷
九	for迴圈介紹與練習	格式介紹、輸出1~n的值
十	for迴圈介紹與練習	連續數字連加、連減及連乘
十一	for迴圈介紹與練習	不連續數字連加、連減及連乘
十二	for迴圈介紹與練習	找出費式數列第n項
十三	if與for混和練習	連續數字但屏除4的倍數之總和
十四	if與for混和練習	因數分解
十五	if與for混和練習	質數判斷
十六	for巢狀迴圈練習	九九乘法表
十七	for巢狀迴圈練習	利用*組成三角形
十八	for巢狀迴圈練習	搜尋質因數
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	作業(30%)、第一次期中考(15%)、第二次期中考(15%)、期末考(30%)、課堂態度(10%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從媒體認識公民與社會		
	英文名稱： Learn from the media about citizens and society		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,		
學習目標：	1. 帶領學生藉由新聞報導、文本、影片、網路等媒體，探討各項公民議題。 2. 訓練培養學生擁有媒體識讀的能力。 3. 培養學生傾聽、表達、書寫、思辨、系統思考、獨立思考…等能力，進而解決日常生活中遭遇到的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程簡介、上課規定。 2. 簡介系統思考概念。
	二	媒體識讀	簡介傳播媒體與閱聽人的概念，以及什麼是媒體產製，還有媒體近用權與媒體與社會的關係。
	三	自我的成長I	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論人與自己、人與別人、人與社會的界線。
	四	自我的成長II	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論成為一個優質公民需要有擁有什麼特質、該如何實踐與落實。
	五	人己關係與分際	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）以葉永鋕事件討論現今的性別角色與關係，以及兩性在現代生活中與以往比較起來有什麼樣的轉變。
	六	人與人權I	了解什麼是人權，以士林文林苑事件為主題，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體討論人權在這個事件中是否受到保障，又媒體在這個事件中扮演什麼樣的角色。
	七	人與人權II	承續上週的議題討論，在現代社會公民的人權到底有那些，國家政府對人民的權力及義務有哪一些，以及人民該如何保護自己的權益。
	八	人與人權III	透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）討論當人民的權益受到損害時，可透過哪些管道進行權利救濟（請願、訴願、訴訟的不同）。
	九	公共利益	說明什麼是公共利益，透過媒體（報紙新聞報導、文本、影片、網路等素材）的例子來討論怎麼去判斷某項政府決策是屬於公共利益。
	十	公民社會的參與I	說明公民結社的意義，以及其在民主社會中的重要性。以洪仲丘案為主題，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討論在此案中公民結社的力量及重要性。
	十一	公民社會的參與II	說明公民不服從運動的概念，以及以美國黑人平權運動為例，透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討論在此案中公民不服從如何發揮其作用。
	十二	公民社會的參與III	說明何謂非政府組織及社會運動，以及透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容討

【備查版】

			論其意義及實例。
	十三	民主政治與白色恐怖	討論何謂民主政治，以白色恐怖時期為例子及透過（報紙新聞報導、文本、影片、網路）等媒體內容來看台灣民主的發展。
	十四	憲政主義	簡介何謂憲政主義，討論憲政主義為什麼在民主社會中如此重要，如果沒有憲政主義，國家政府可能會有什麼樣的發展。
	十五	選舉制度I	簡介台灣目前的選舉制度（相對多數制、絕對多數制、單一選區、複數選區、單一選區兩票制）
	十六	選舉制度II	承續上週介紹之台灣目前的選舉制度，並說明台灣目前投票方式及投票相關規定。
	十七	小組報告I	從社會中的新聞中挑選一個主題，以先前課程中所學到的概念來進行分析報告，報告完之後接受同學提問及討論。
	十八	小組報告II	承續上週報告，並做期末總結。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論、平時作業、口頭報告、課堂表現、師生互動		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 敘事的視聽轉譯:西洋文藝導論與創作	
	英文名稱： Introduction to Western Literature and Art	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	透過學習西洋文藝思潮，了解敘事和影音視聽呈現的關係，並運用在創作中。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction	Introduction to the Course
二	Early Christian and Medieval Art	Introduction to Early Christian and Medieval Art
三	Gothic	Gothic Style
四	Renaissance	The Italian Renaissance
五	Renaissance	The High Renaissance
六	Baroque and Rococo	Spanish Baroque ; Rembrandt
七	Baroque and Rococo	Italian Rococo
八	Neoclassism and Romanticism	Goya
九	Neoclassism and Romanticism	J.M.W. Turner
十	Age of Impressionism	The Pre-Raphaelites; Edouard Manet
十一	Age of Impressionism	Monet; Renoir
十二	Post-impressionism	Van Gogh
十三	The 20th Century	Matisse
十四	The 20th Century	Picasso
十五	The 20th Century	Paul Klee
十六	The 20th Century	Pop Art
十七	Project	Group Presentation
十八	Final project	Final presentation
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. participation in class discussion 20% 2. oral presentations 30% 3. critical reviews 20 % 4. a term project 30%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 現代文學選讀	
	英文名稱： Readings on Modern Literature	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、環境、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	❶提升閱讀與鑑賞作品能力 ❷了解現代文學之發展與作家特色 ❸培養良善品格與生活美學	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	現代學文導論	現代文學的定義、範疇、類別
	二	現代詩概論	現代詩的特質與發展
	三	現代詩選讀(1)	臺灣現代作家1：余光中、鄭愁予
	四	現代詩選讀(2)	臺灣現代作家2：席慕蓉
	五	現代詩選讀(3)	西方作家
	六	現代散文概論	現代散文的發展與流變
	七	現代散文選讀(1)	懷舊抒情、記人記物散文
	八	現代散文選讀(2)	自然生態、旅遊散文
	九	現代散文選讀(3)	飲食散文
	十	現代小說概論	現代小說的發展與流變
	十一	現代小說選讀(1)	中國當代小說—魯迅
	十二	現代小說選讀(2)	中國當代小說—張愛玲
	十三	現代小說選讀(3)	臺灣當代小說—王禎和
	十四	現代小說選讀(4)	臺灣當代小說—白先勇
	十五	現代小說選讀(5)	臺灣當代小說—鍾理和
	十六	現代小說選讀(6)	臺灣當代小說—黃春明
	十七	現代小說選讀(7)	期末報告1
	十八	現代小說選讀(8)	期末報告2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂表現X25%；平時作業X25%；期末分組報告X30%；期中測驗X20%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意造型點、線、面、體	
	英文名稱： Point, Line, Surface,and Multi-dimension of Creative Design	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 能了解造型設計的基本知識與概念，並加以應用之提升美感經驗。 2. 能熟悉點線面造型設計原理，並應用於立體設計活動上。 3. 能正確操作立體設計原理，完成各項與立體卡片應用設計實習。 4. 具備創意造型平面到立體的設計實務進階課程之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 / 內容綱要
	一	認識造型的基本元素 / 造型設計概說
	二	造型的基本元素應用於設計的方法 / 基礎造形原理用具介紹、設計思維學習單
	三	點、線、面造形構成應用 / 認識點線面造形元素點、線、面、體的構成及代表藝術家
	四	印象派點描派的名畫賞析 / 點的明度大小分析與應用
	五	點描派的名畫應用(一) / 點描派的名畫分析與創作應用
	六	點描派的名畫應用(二) / 點的標籤紙名畫分析創作
	七	點描派的名畫標籤紙名畫 / 創作分享與發表
	八	認識何謂歐普藝術 / 學習數學包絡線座標的畫法(拋物線構成原理)
	九	拋物線的構成幾何造型 / 線的構成藝術表現
	十	線構成幾何造型組合練習 / 線構成幾何造型學習單
	十一	彩色線的釘板構圖 / 釘板構圖線的創作
	十二	線的表現藝術 / 釘板構圖創作分享與發表
	十三	紙雕藝術面的構成原理 / 立體卡片構成原理(一)
	十四	愛心層次立體卡片的構成原理 / 愛心層次立體卡片構成原理(一)
	十五	動物立體卡片的構成原理 / 動物立體卡片構成原理(二)
	十六	建築物立體卡片的構成原理 / 建築物立體卡片構成原理(三)
	十七	立體卡片的策展作業發表 / 規劃作品發表的形式與方法
	十八	創作作品分享與發表 / 創作作品評分
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	教學方法：以講授、操作示範、範例欣賞、學生操作練習、個別指導等方式。 作業成績佔總成績70% +學習態度20%+創意表現10% 作業規定：依照進度進行作業繪製，於期限內繳交，規定的時程內未完成繳交以0分計算	

【備查版】
【備查版】

備註：	跑班

【備　查　版】

【備　查　版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 創意實作</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Creative practice</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 結合科學、技術、工程、藝術,以及數學的跨學科教學方法,透過相關課程,將五大領域的知識結合起來,補強不同學科間的隔閡,讓學生在不同的環境及專案活動中,以「多重」管道的知識來源解決問題。
2. 同時讓學生在數學邏輯的基礎下,藉由動手建構工程與呈現藝術美學,來學習科學和技術的內涵。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>3D 列印</td><td>認識 3D 列印軟體環境 3D 列印科技的生活應用</td></tr>
<tr><td>二</td><td>3D 列印名牌吊飾(一)</td><td>熟悉程式的操作，並列印屬於自己獨一無二的成品</td></tr>
<tr><td>三</td><td>3D 列印名牌吊飾(二)</td><td>熟悉程式的操作，並列印屬於自己獨一無二的成品</td></tr>
<tr><td>四</td><td>手機顯微鏡</td><td>戶外採集標本拍照</td></tr>
<tr><td>五</td><td>VR Cardboard 眼鏡</td><td>AR、VR 與 MR 的介紹與Cardboard模型體驗分享</td></tr>
<tr><td>六</td><td>智高模組體驗(一)</td><td>機器人競走大賽</td></tr>
<tr><td>七</td><td>智高模組體驗(二)</td><td>機器人模組二</td></tr>
<tr><td>八</td><td>機器人綜合應用</td><td>迷宮大挑戰 愛寶盃比賽練習</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Mbot 自走遙控車</td><td>學習組裝自走遙控車、練習運用 scratch程式輸入控制晶片</td></tr>
<tr><td>十</td><td>感測器應用</td><td>感測器原理介紹及體驗</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>創意科學競賽(一)自製樂器組裝</td><td>小組競賽：限時內達成指定任務</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>創意科學競賽(二)漂浮飛行器</td><td>小組競賽：限時內達成指定任務</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>Arduino 程式學習</td><td>arduino 介紹 單晶片認識 LED 呼吸燈練習</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>科學解謎(一)</td><td>解謎原理介紹、體驗及製作</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>科學解謎(二)</td><td>校園實境解謎體驗及LINE@原理介紹</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>科學解謎(三)</td><td>各小組自行選擇一主題設計關卡及道具</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>科學解謎(四)</td><td>闖關活動：體驗不同組別設計的關卡</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>心得分享</td><td>分享活動收穫與心得</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">作品 40% +團隊合作 20%+表達力 20%+創意 20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 詞林散步		
	英文名稱： Fall in the poetry of the Sung Dynasty		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通,		
學習目標：	1.提升閱讀與鑑賞作品能力 2.了解宋詞發展與作家特色 3.培養良善品格與生活美學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詞體與詞情	講解詞的起源、格律、特質與美感特性
	二	花間鼻祖溫庭筠	認識溫庭筠作詞的手法及對婉約詞發展的影響
	三	疏淡明秀韋莊詞	比較「溫」「韋」並稱的異同，了解韋莊詞的特色
	四	堂廡特大馮延巳	認識南唐詞壇的發展、馮延巳詞與花間詞派的不同
	五	感慨遂深李煜詞	介紹李煜的前、後期詞風及其詞史上的地位
	六	閒適意遠晏殊詞	論晏殊上承五代、下啟北宋婉約詞風的成就
	七	側豔飛揚歐陽脩	比較「晏」「歐」詞並稱，認識歐陽脩的詞、文分工
	八	淺斟低唱話柳永	論柳詞的廣為傳唱及其對北宋慢詞的開創
	九	飄逸高曠蘇軾詞	認識蘇軾詞在題材、內容、意境與風格上的擴大
	十	清麗婉約秦觀詞	介紹秦觀作詞為蘇門四學士之首
	十一	工巧集成周邦彥	論周邦彥詞的藝術境界及其詞壇正宗的地位
	十二	秀婉流暢李清照	認識李清照前後期的詞風及其別是一家的詞論
	十三	寂寞丹心話陸游	介紹陸游與南渡前期的愛國詞壇
	十四	壯聲忠憤辛棄疾	比較蘇、辛詞的異同及辛棄疾的作詞特色與成就
	十五	清空冷香話姜夔	介紹姜夔與南宋中晚期詞壇的雅正之風
	十六	質實密麗吳文英	認識吳文英作詞的手法、特色與繼承
	十七	比物託意遺民詞	論風雨如晦的宋末詞壇
	十八	詞中的社會素描	北宋與南宋詞風的比較與觀察、宋詞的極勝與漸衰
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現x15%；平時作業x30%；分組報告x40%；期中期末測驗x15%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 越南語		
	英文名稱： Vietnamese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,		
學習目標：	1. 透過越語基礎班的課程，讓學員了解越南語的基礎字母發音及會說簡單的生活用語。 2. 藉由語言與文化結合實作的教學方式，了解更多越南的文化習俗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡 課程介紹 文化介紹	了解整學期的教學主題、內容，目標以及上課評分方式 介紹越南的食、衣、住、行的文化
	二	越南名字 節慶文化	越南文名字的寫與唸法(越南姓名文化) 中秋節文化
	三	字母發音 拼音練習	29字母發音練習 11個複子音發音(子音、母音、聲調的結合)
	四	自我介紹	單字(名字、年齡、國家等) 子音、母音的結合練習
	五	越語稱呼與文化	家庭成員及常見的稱呼… 句型練習+會話
	六	數字說法	數字的0~100的說法 認識越南錢幣 我的電話號碼 數字遊戲測驗
	七	我想吃的食物	單字(肚子餓、吃飯、喝茶等) 句型練習+會話
	八	第一次段考(停課)	
	九	我喜歡吃水果	越南語的水果如:羅望果，山竹，榴槤 句型練習+會話
	十	Diy越南美食	越南飲食文化介紹、語言融入教學
	十一	日期、時間	單字(星期一到星期日) 句型練習+會話
	十二	我的學校	越南教育體系介紹 單字(學校、老師、桌椅…)
	十三	我的學校	句型練習+會話
	十四	你作甚麼工作?	單字(醫生、護士、公安/警察、畫家…)
	十五	你作甚麼工作?	句型練習+會話
	十六	你哪裡不舒服?	單字(頭、頭髮、臉、眼睛…)
	十七	你哪裡不舒服?	句型練習+會話
	十八	我的興趣	單字(看電影、唱歌、聽音樂…)
	十九	Diy越南美食	語言融入教學 總複習
	二十	期末考	
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	平時成績:40%(出缺席、課堂互動) 期末考成績:60%(繳交個人自我介紹及學習心得30%，組別報告30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 新聞讀、採、寫</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： News reading, gathering and writing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下、二上、二下、三上、三下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">人權、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">跨校協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能，培養學生能夠查證和辨別假新聞，瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。
2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧，培養學生基本的新聞採訪寫作能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色</td></tr>
<tr><td>二</td><td>閱讀新聞的技巧 I</td><td>理解閱讀新聞時需注意之重點 I</td></tr>
<tr><td>三</td><td>閱讀新聞的技巧 II</td><td>理解閱讀新聞時需注意之重點 II</td></tr>
<tr><td>四</td><td>何謂「假新聞」?</td><td>假新聞的定義、舉例暨影響</td></tr>
<tr><td>五</td><td>練習一：假新聞的破解和查證</td><td>收集和查證新聞報導是否為假新聞</td></tr>
<tr><td>六</td><td>新聞媒體產業結構</td><td>介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報</td></tr>
<tr><td>七</td><td>媒體識讀</td><td>如何培養媒體識讀能力</td></tr>
<tr><td>八</td><td>新聞採訪 1</td><td>記者與消息來源</td></tr>
<tr><td>九</td><td>新聞採訪 2</td><td>訪問綱要的準備</td></tr>
<tr><td>十</td><td>新聞採訪 3</td><td>資料收集與匯整</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>新聞採訪 4</td><td>如何從網路和資料庫收集新聞素材</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>練習二：新聞採訪實作</td><td>練習擬定採訪對象、問題和執行</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>新聞寫作 1</td><td>新聞寫作的基本格式</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>新聞寫作 2</td><td>新聞寫作的基本格式</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>新聞寫作練習</td><td>新聞寫作實作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>新聞寫作練習</td><td>新聞寫作實作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>練習三：新聞採寫實作</td><td>新聞採寫實作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>新聞採寫作品觀摩、期末評量</td><td>新聞採寫作品觀摩
期末成果：繳交個人作品</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">平時成績（平台使用、課程互動、練習一～三），佔70%；期末個人作品，佔30%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">課程週次和內容配合實際教學進度或特殊情況，進行前後彈性調整。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 詩樂園		
	英文名稱： The Poetry Paradise		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1. 古典詩的應用與創新 2. 作品解讀與文案設計 3. 了解古典詩歌的發展與藝術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩史與詩趣	歷代詩體發展及流變、作者的心境
	二	詩人眼中的植物	論古典詩中詠物的創意、象徵與移情
	三	詩人眼中的動物	論古典詩中詠物的創意、象徵與移情
	四	一首詩的完成	論詩中的現地與時空設計
	五	一首詩的解讀	從結構、辭采、聲律、神韻感受詩的意境
	六	詩經選	詩經的內容、題材、作法及價值
	七	詩經選	詩經的內容、題材、作法及價值
	八	樂府詩選	兩漢樂府的藝術成就及其影響
	九	樂府詩選	南朝民歌(吳歌西曲)的內容及特色
	十	古詩選	古詩十九首、孔雀東南飛、建安詩歌
	十一	古詩選	郭璞詩、陶淵明詩、謝靈運詩
	十二	唐詩選	各派代表作家及寫作風格
	十三	唐詩選	各派代表作家及寫作風格
	十四	舊酒新醅	從唐詩中學好作文
	十五	宋詩選	自成一家與宋詩宗風
	十六	宋詩選	自成一家與宋詩宗風
	十七	詩論紅樓夢	從《紅樓夢》的詩文理解小說中主要人物的性情與境遇
	十八	別出新裁	古典詩與他類領域的結合
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現x15%；平時作業x35%；分組報告x40%；期中期末測驗x10%		
備註：	學習古典的內容，發揮創新的呈現與花樣		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動傷害防護	
	英文名稱： Sports injury protection	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	（一）使學生瞭解從事各式運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害，及其相關之解剖構造學、生物力學、病理肌動學、與受傷機制。（二）使學生瞭解各式運動傷害評估模式，與緊急與慢性處置方式。（三）訓練學生對運動傷害臨場防護的操作能力，磨練與知識匹配的技術。經由實地服務操作以精進運動傷害評估與治療之觀念技巧。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：課程說明 下：課程說明	上：說明課程大綱與評量方式、分組 下：：說明課程大綱與評量方式、分組
二	上：人體解剖學 下：急救概論	上：淺談人體骨骼 下：骨折介紹、緊急處置
三	上：人體解剖學 下：急救概論	上：淺談人體肌肉 下：熱中暑、熱衰竭介紹與處置
四	上：運動傷害 下：急救概論	上：常見的運動傷害介紹 下：腦震盪介紹、痙攣或抽搐處理
五	上：運動傷害 下：急救概論	上：運動傷害處理原則 下：CPR(心肺復甦術)實際演練
六	上：第一次小考 下：第一次小考	上：第一次小考 下：第一次小考
七	上：筋膜放鬆-伸展運動 下：運動生理學	上：伸展運動操作要點與注意事項 下：能量系統介紹
八	上：筋膜放鬆-伸展運動 下：運動生理學	上：伸展運動示範與操作-單人與雙人 下：能量消耗與疲勞
九	上：筋膜放鬆-roller 下：運動心理學	上：滾筒介紹與操作要點 下：運動員面對挫折如何調適
十	上：筋膜放鬆-roller 下：運動心理學	上：全身部位滾筒按摩示範 下：運動心理訓練
十一	上：第二次小考 下：第二次小考	上：第二次小考 下：第二次小考
十二	上：小組討論 下：運動營養學	上：筋膜放鬆 下：運動員膳食與水分補充
十三	上：運動貼紮 下：運動營養學	上：貼布介紹與貼紮的基礎理論及應用 下：比賽期之營養選擇
十四	上：運動貼紮 下：檢康管理	上：手腕、腳踝貼紮練習 下：檢康管理基本概念
十五	上：第三次小考 下：小組討論	上：第三次小考 下：運動處方安排
十六	上：運動貼紮 下：第三次小考	上：肌內效貼布介紹與示範 下：第三次小考
十七	上：運動按摩學 下：運動保健	上：運動按摩介紹與按摩的效果及好處 下：運動保健之經營與管理
十八	上：運動按摩學 下：運動保健	上：按摩手法示範與操作 下：運動防護室之運作流程
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.平常課堂表現(問答表現.上課互動.上課態度)30% 2.學生分組實做40% 3.紙筆30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影英文與人生哲學	
	英文名稱： Let's Learn English and Life Philosophy through Movies	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 學生能從精選電影片段中學習，強化不同情境的聽說能力 2. 從不同的電影選材，主題式引領學生思考人生的意義與生活體驗 3. 學生能從電影的設定背景，理解文化差異並進而尊重不同文化	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程簡介 影片欣賞：The Devil Wears Prada（同時發下學習單）
二	如何發現自己的亮點／交叉路口的人生抉擇	影片欣賞 影片背景簡介與問題討論
三	強化聽說能力	小活動：Design your own CV!（分組活動） 電影經典對話教學(聽說並重) part 1
四	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 2
五	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 3
六	強化聽說能力	電影經典對話驗收
七	課程介紹／親子之情與種族議題	影片背景簡介與問題討論(主題時事討論) 影片欣賞：Zootopia（同時發下學習單）
八	親子／種族歧視	影片欣賞 影片背景簡介與問題討論(針對問題課堂討論)
九	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 1
十	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 2
十一	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 3
十二	強化聽說能力	電影經典對話驗收: 我是配音員
十三	如何面對人生終點	影片背景簡介與問題討論(主題時事討論) 影片欣賞：The Bucket List（同時發下學習單）
十四	如何面對人生終點	影片欣賞 影片背景簡介與問題討論(針對問題課堂討論)
十五	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 1
十六	強化聽說能力	電影經典對話教學(聽說並重) part 2
十七	強化聽說能力	電影經典對話驗收
十八	人生階段性思考	Speech about Future: My 10-year challenge
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 課堂參與(10%) 2. 小活動: CV和Speech about Future: My 10-year challenge (30%)

【備查版】

	3. 對話驗收(30%) 4. 學習單(30%)
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 電影語言與實務創作	
	英文名稱： Film Language in Practice	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	透過基礎攝影的實務練習，以及傳授製作電影的基本概念、電腦數位剪輯教學等，配合同學的互相參與合作，將隱藏在最接近生活原貌之中的故事呈現出來。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to the Course
	二	Shots	Photographic Qualities of the Shot • The Look of an Image • Framing • Scale/Proximity
	三	Shots	The lens
	四	Storyboarding	Introduction to storyboarding
	五	Camera movements	Introduction to Filmmaking Techniques
	六	Camera movements	Camera movements and narration
	七	Transitions & Cuts	Transitions
	八	Transitions & Cuts	Introduction to Cuts in editing
	九	Transitions & Cuts	Jump Cuts
	十	Transitions & Cuts	Match Cuts
	十一	Transitions & Cuts	L Cuts & J Cuts
	十二	Sounds	Sounds in film
	十三	Project	Script discussion
	十四	Project	Shooting
	十五	Project	Shooting
	十六	Project	Shooting
	十七	Project	Editing
	十八	Final project	Final project
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. participation in class discussion 20% 2. oral presentations 30% 3. critical reviews 20 % 4. a term project 30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 誌異文學選讀—從怪奇事件談媒體識讀	
	英文名稱： Seminar in Mystery Literature : Peeking at Media Literacy from Strange Events	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	認知：掌握中國誌異文學的發展脈絡，及媒體識讀的要點。 情意：能勇於分享、表達對獵奇事物的感想與看法，且對於其中材料、題材的呈現運用具備一定的敏感度。 技能：可以應用流暢的語言，條理清晰地表達所思、所感。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	A、課程導論 B、先秦誌異	a、課程導覽、師生認識、學生分組。 b、《山海經》導覽及文本選讀。
二	先秦誌異之 輿論風向的形成	神話、傳說和巫術的神祕想望，與現代造神運動
三	實作課程（一）	參訪課程
四	實作課程（一）	從造神運動到輿論操控—學生分組報告社會議題（死刑存廢、同婚、性交易合法化……等）
五	魏晉誌異	《搜神記》導覽及文本選讀。
六	魏晉誌異之 加油添醋的創造力	挑選課堂選擇的魏晉誌異一則，進行學生分組討論情節增減的可能性，及聲音表情的演練。
七	校外參訪	參訪港都電台
八	廣播劇教學	音頻編輯軟體goldwave推薦及基本使用教學，音效網站的使用與劇頭、劇尾格式的解說
九	實作課程（二）	學生分組製作的廣播劇課堂播出，與各組講評，作品將於午餐時間藉由全校廣播播出。
十	實作課程（二）	學生分組製作的廣播劇課堂播出，與各組講評，作品將於午餐時間藉由全校廣播播出。
十一	唐宋誌異	《太平廣記》導覽及唐宋誌異文本選讀。
十二	唐宋誌異之 片面的新聞價值	事件的現代感、新聞性及相關議題，及新聞改寫教學。
十三	實作課程（三）	publisher軟體教學
十四	實作課程（三）	改寫兩篇唐宋誌異的故事成為新聞報導，並利用publisher軟體，編排成報紙或雜誌頁面來當作作業。
十五	明清誌異	《聊齋誌異》導覽及明清誌異文本選讀。
十六	明清誌異之 角色置入的 觀點呈現	不一樣的角色，如何敘說故事？人物採訪技巧教學。
十七	實作課程（四）	以明清誌異故事為本，學生組別選定故事，擬定訪談問題及回答案本。接著上台，一人扮演訪談主持人，一人為專家學者，二人為故事內主、配角，模擬12分鐘左右的談話性節目。過程錄影，並上傳到Youtube當成果發表。
十八	課程總結	老師以PPT總結課程教學過程與成效。
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度20%； 分組報告40%； 實作課程40%。		
備註：	預計 ： 校外參訪：港都電台		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 認識海洋	
	英文名稱： Knowing Ocean	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	了解浩瀚海洋與陸地之間的關聯性，台灣所在位置及周邊海洋的環境，認識不同海洋環境生態特性與海洋資源及海洋目前所面臨的問題，學習以謹慎的態度來面對海岸開發與海洋汙染的技能。 內容涵蓋有海洋學發展演變，地球-海洋及其中生命之起源，海洋疆界，海盆起源-地球板塊運動，海洋沈積物，海水特性，大氣-海洋交互作用，海洋環流，海浪，潮汐，海岸，近岸，海洋棲所，生物生產力-能量傳遞，海洋表層及底棲動物，海洋中生物、非生物資源及海洋污染。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	準備週	熟悉平台介面、課程內容說明與介紹、評分標準等，水循環介紹
二	Ch.1簡介-海洋的定義與研究範圍	海洋定義 領海與經濟海域的影響 台灣島嶼位置與認識 海洋研究設備介紹
三	Ch.2海洋研究的歷史與現況	海洋研究開始 重要人物介紹 台灣海洋研究發展與相關機構
四	Ch.2海洋研究的歷史與現況	板塊撞擊與陸地漂浮現象 環太平洋地震帶與海溝分布 海洋環境種類與現況 台灣的海洋環境介紹
五	Ch. 3 海洋的構造	洋的地理特徵 水團垂直分層 海底形態構造 珊瑚礁的演化與板塊運動
六	Ch. 4 海洋的組成	水的特性 海水的組成與特性 溫度、鹽度、密度等因子的測定 水團的分層現象 光波長的分布
七	Ch. 5 大氣的循環	熱的收支 柯氏效應(Coriolis effect) 氣溫交換熱量的方式 季風Monsoon的形成與緯度差異 氣候與天氣
八	Ch. 6-1 全球暖化與海洋	全球暖化成因 目前狀況 影響層面 冰層蓉解 海洋酸化 全球暖化海洋生物的影響
九	期中考試	

【備查版】

	十	Ch. 6-1 全球暖化與海洋	京都協議書與氣候會議 新能源的開發、生質能源與再生能源 節能減碳與能源政策 台灣發展的綠能-離岸風力發電
	十一	Ch. 6-2 聖嬰與反聖嬰現象	聖嬰的來由 聖女嬰與反聖嬰 聖嬰年間大氣與海洋洋流變化 聖嬰的判別 湧昇流與漁業、聖嬰與人類文明
	十二	Ch.7 海洋循環（線上授課討論）	海流的形成與種類 影響洋流的因素 表面洋流 湧昇流與下沉流 底層流
	十三	Ch. 8 潮汐與波浪	潮汐形成原因 潮汐種類 影響潮汐規模因素 波浪及海嘯 波浪的應用 離岸流、辨別與應變
	十四	Ch. 9 海洋生物	海洋生物種類與分布 海洋食物階 海洋食物網 海洋分層 初級生產者、消費者、浮游生物、游泳動物、底棲生物
	十五	Ch. 10 海岸	海岸構造 海岸與海濱 海岸的分類:原生海岸與次生海岸 海岸開發與管理 台灣海岸開發與海岸生態的衝突
	十六	Ch. 11 海洋資源利用	非生物資源與生物資源種類 資源應用 海洋能源 海洋文化與海洋國家
	十七	Ch. 12 海洋汙染與破壞	海洋汙染種類與來源 全球與台灣海洋垃圾清除發展現況
	十八	期末考試	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業20% 小闖關遊戲、討論區發回文10% 分組討論10% 線上出席與參與度10% 期中考25% 期末考25%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 銀髮族健康與長期照護服務	
	英文名稱： Elderly LOHAS and Long-Term Care	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、品德、生命、法治、安全、防災、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	1、讓學生了解銀髮照護的政策以及執行方式，學習如何陪伴銀髮長輩健康樂活。 2、將科學知識日常化、生活化，藉由長照主題活動培養學生觀察、推理和理性思辨等科學技能，及批判性思考能力，並應用於解決日常生活所遭遇到的問題。 3、透過課程中主題讓學生進行醫藥衛生及社會心理學群的未來生涯探索	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣老化概況及健康指標與管理	1. 銀髮健康議題分析 2. 健康指標、健檢報告 3. 健康自我管理
	二	銀髮族之生涯規劃	1. 銀髮族生涯規劃的核心內容、功能與重要性 2. 銀髮族生活規劃的意義、需求內涵及規劃方法 3. 老人生涯規態度觀念及觀念
	三	銀髮族之身心健康評估與管理	1. 老年人的生理病理變化 2. 老年人的周全性評估
	四	銀髮族營養需求與飲食型態	1. 銀髮族營養需求 2. 銀髮族飲食型態
	五	銀髮族營養攝取及分析	1. 銀髮族營養攝取 2. 銀髮族營養篩檢原則及工具
	六	銀髮族營養評估	1. 銀髮族營養評估 2. 營養介入(診斷)及監測
	七	高齡運動保健及運動處方I	1. 休閒運動概論 2. 健康體適能及測量方法
	八	高齡運動保健及運動處方II	1. 高齡者運動參與注意事項 2. 高齡者的運動處方
	九	銀髮族紓壓芳療與健康分析1	1.中醫辨證與中醫美容 2.中醫養生與保健-藥膳與體質
	十	銀髮族紓壓芳療與健康分析2	1. 居家精油介紹 2. 頭部能量整合舒壓
	十一	長期照顧服務願景與相關法律基本認識	1. 長服發展歷程 2. 長照法
	十二	長期照顧政策與長期照顧服務機構	1. 長照十年及長期照顧政策 2. 長期照顧服務型態方式及補助
	十三	照顧服務員功能角色與服務內涵	1. 認識照顧服務員 2. 照顧服務員工作與倫理守則 3. 照顧服務員專業形象 4. 照顧服務員專業形象塑造與提升
	十四	家庭照顧與照顧服務員壓力調適	1. 家庭照顧者的壓力 2. 照顧服務員的壓力 3. 家庭照顧者的調整機轉 4. 照顧服務員的調整機轉
	十五	認識身體結構與功能	1. 皮膚系統 2. 肌肉系統

【備查版】

			3. 神經系統 4. 循環系統 5. 消化系統 6. 泌尿系統 7. 生殖系統
	十六	老人常見疾病徵兆之認識與處理	1. 疾病徵兆與觀察法 2. 常見疾病徵兆與簡易護理
	十七	意外災害緊急處理	1. 意外災害 2. 常見意外預防與處理
	十八	認識失智症與照顧技巧I	1. 失智症簡介、導因與分類 2. 失智症臨床表徵 3. 失智症藥物治療
	十九	認識失智症與照顧技巧II	1. 照顧者的調適 2. 失智症的照顧原則 3. 常見行為症狀與處置
	二十	健康銀髮族與長期照綜合討論及評量	綜合討論及評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現、態度(含師生互動、課程參與度等30%)+期末評量(70%)=100%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 影、食的閱讀與創作</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The reading and creation of film and food</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">以飲食與影視為主題，培養學生在生活中具備閱讀賞析與創意表達的能力，能瞭解文本的不同展演形式，增加故事劇本、詩文創作的多元表達能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>概論</td><td>概論影視、飲食與寫作的關係</td></tr>
<tr><td>二</td><td>表演與表達</td><td>表演技巧與表達力基礎訓練</td></tr>
<tr><td>三</td><td>覺察與對話</td><td>主題覺察、對話與寫作的關係</td></tr>
<tr><td>四</td><td>影視與創作</td><td>故事情節1理論教學</td></tr>
<tr><td>五</td><td>影視與創作</td><td>故事情節2實作分析</td></tr>
<tr><td>六</td><td>影視與創作</td><td>故事主題與人物塑造</td></tr>
<tr><td>七</td><td>影視與創作</td><td>美食廣告範例解析</td></tr>
<tr><td>八</td><td>影視與創作</td><td>美食電影分組討論，影評解析</td></tr>
<tr><td>九</td><td>飲食與影視創作</td><td>食品廣告編劇實作</td></tr>
<tr><td>十</td><td>飲食與影視創作</td><td>食品廣告拍攝實作</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>飲食與影視創作</td><td>食品廣告作品發表</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>飲食文學</td><td>飲食文學概論</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>飲食文學</td><td>現代飲食散文轉寫食譜、說菜</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>飲食文學</td><td>現代飲食散文轉寫食譜，實作1</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>飲食文學</td><td>古典飲食散文轉寫食譜，實作2</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>飲食文學</td><td>飲食新詩創作技巧與範例</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>飲食文學</td><td>飲食新詩創作，學生創作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>影、食創作發表</td><td>整合學期影、食學習成果發表</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 課堂問答表現 20%
2. 學生分組作品 30%
3. 語文表達寫作 30%
4. 學生團體創作 20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影像中的歷史		
	英文名稱： History in the image		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護,		
學習目標：	1.從紀錄片、照片等理解歷史背景並能敘事。 2.從生活中發現歷史的軌跡並能紀錄。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	家族與歷史1：「流金歲月—老照片的故事與回憶」實作	尋找家族老照片，並寫作一個台灣史的故事。
	二	家族與歷史2：「流金歲月—老照片的故事與回憶」實作	學生準備上台講自己寫的老照片故事
	三	飲食文化與歷史1： 〈舌尖上的中國2：主食的故事〉；〈舌尖上的中國4：時間的味道〉	閱讀中國飲食文化相關書目
	四	飲食文化與歷史2：《舌尖上的中國》、逯耀東著作讀後感，各小組分組報告。	閱讀中國飲食文化相關書目
	五	飲食文化與歷史3：台灣飲食的歷史—實地採訪並寫作一樣食物的歷史故事(例如珍珠奶茶)	1、 實地採訪並寫作一樣食物的歷史故事(食物、店家拍照) 2、 各小組依人數帶回食物，交換吃。
	六	旅行與歷史1：余秋雨的旅行文學《文化苦旅》(配合影像書籍)	1、 教師及學生親身旅行經驗交流分享 2、 閱讀余秋雨書籍
	七	旅行與歷史2：仿照余秋雨的文章，用優美的散文寫下一個融合自己的親身旅行經歷，並陳述其歷史文化的文章	分組討論旅行計畫及報告主題(可以大學之旅行程為主題)
	八	科學與歷史：〈科學機密檔案〉	心得感想寫作
	九	「歷史尋寶大作戰」1	1、各組帶3-4件日常生活中可見的歷史物件(如百元鈔票上的孫中山)，並附上300字內的歷史說明。 2、每一歷史物件附上簡短的謎語，用來暗示此一物件的名稱，以及在校園中的藏匿地點。 3、各組依線索開始尋寶，最快找到最多歷史物件的小組獲勝；最後仍然找不到的物件，提供該物件及謎語的小組加分。
	十	「歷史尋寶大作戰」2	小組在校園中尋找歷史物件
	十一	歷史中的愛情1：〈浮華一世情〉及十八世紀的英國貴族社會	觀看浮華一世情電影
	十二	歷史中的愛情2：《影響歷史的愛情》分組報告	繳交個人心得報告
	十三	新聞與歷史1：〈歷史上的今天〉報紙編輯與採訪(校園大事紀報導)	1、新聞採訪、報紙編輯要點導論 2、選擇一件校園新聞內容報導主題
	十四	新聞與歷史2：〈歷史上的今天〉報紙編輯與採訪(校園大事紀報導)	各組上台成果報告並繳交編輯的報紙
	十五	戰爭中的歷史1：〈王者之聲〉	心得感想寫作
	十六	戰爭中的歷史2：〈二次大戰血淚史：末期〉	心得感想寫作

	十七	歷史人物自畫像1：尋找你最欣賞的歷史人物並畫下他(她)的畫像	準備繪畫工具，水彩、色鉛筆或素描等皆可
	十八	歷史人物自畫像2：尋找你最欣賞的歷史人物並寫下關於他(她)的故事(500字以內)	將歷史人物故事貼在自畫像之後
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、實地採訪、心得報告、動手蒐集歷史資料、寫作(繪畫)作品等。 2、小組團隊合作成果：團隊精神、上台報告成果。 3、小組報告(40%)、個人心得寫作及作品(30%)、學習態度(30%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學統整		
	英文名稱： Integrated Math		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養,		
學習目標：	高三社會組學生針對高一高二所學內容作統整性複習並提升學生學測應考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數系統整與函數應用	重點性質提示、應用問題練習
	二	生活中隨處可見的一、二次方程式	重點性質提示、應用問題練習
	三	別讓不等式不開心(>=<)	重點性質提示、應用問題練習
	四	「指」定「對」決兵法篇	相關公式推演、重點性質提示
	五	「指」定「對」決實戰篇	重要圖形介紹、應用問題練習
	六	數列只講規律，級數不分藍綠	相關公式推演、應用問題練習
	七	三角形的那些543	相關公式推演、重要圖形介紹
	八	三角形的那些543	重點性質提示、應用問題練習
	九	集合吧！元素！	重點性質提示、應用問題練習
	十	說排列分男左女右	重點性質提示、應用問題練習
	十一	講組合選直行橫列	重點性質提示、應用問題練習
	十二	談機率論先來後到	重點性質提示、重要題型練習
	十三	調整分數算成績	重點性質提示、相關公式推演
	十四	「向」前的力「量」	重點性質提示、重要題型練習
	十五	整個教室都是我的空間座標系	重點性質提示、相關公式推演
	十六	切筍，粘板上的圓錐曲線	重點性質提示、重要題型練習
	十七	操場、球場，校園中的圓錐曲線	重點性質提示、相關公式推演
	十八	矩陣的應用	重點性質提示、重要題型練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	30%小考、70%作業成績		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 築【科】幫		
	英文名稱： Life and chemistry		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	以日常生活常見的物質，讓學生了解化學其實與我們日常生活息息相關，並從一些簡單的物質或現象，激發學生更想了解及學習化學的動機。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、個人檔案建立
	二	食物與化學（1）	介紹六大營養素對人體的重要性
	三	食物與化學（2）	食安問題的介紹與討論
	四	衣物與化學	衣物纖維的種類與製造流程
	五	居家與化學（1）	無毒清潔法的介紹
	六	居家與化學（2）	天然清潔劑的製作
	七	能源與化學（1）	電池、電解、電鍍的介紹
	八	能源與化學（2）	火力發電與汽油的探討
	九	藥物與化學（1）	藥物的簡史與製程
	十	藥物與化學（2）	藥物的功能與副作用
	十一	藥物與化學（3）	天然藥物的發展性
	十二	娛樂與化學（1）	煙火介紹
	十三	娛樂與化學（2）	樹葉書籤的製作
	十四	材料與化學（1）	塑膠的種類與製作
	十五	材料與化學（2）	陶瓷、冶金與奈米科技
	十六	生物與化學（1）	生物與化學介紹
	十七	生物與化學（2）	生物化學發展
	十八	期末報告	期末心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時：50% 作品30% 期末成果報告：20%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 餐桌上的地理課</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： How Does Geography Work</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下、二上、二下、三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">環境、海洋、多元文化、國際教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">一、將地理知識融入生活
透過地理學結合實作概念的課程，搭配學習單與多樣活動，建立學生創作與活用地理學的能力
二、多元文化鑑賞力培養
以地理觀點理解形塑區域文化原因，並能尊重世界多元文化，養成多面向思辨習慣與文化鑑賞能力
三、建立探究思考與團隊溝通合作之能力
1. 訓練獨立思考、解決問題、創意發想等能力
2. 訓練小組團隊溝通、規劃執行、演練展示之能力
四、以「飲食」為課程主軸，從空間分布、人地互動講述至區域特色，並延伸探討飲食所延伸的議題：
1. Part1 前菜17週優雅上菜
2. Part2 水果 果真好吃
3. Part3 主食 餵不飽的地球
4. Part4 香料 美味的靈魂
5. Part5 肉類 道德飲食的挑戰
6. Part6 甜點 舌尖上的藝術
7. Part7 飲料 飲料？「癮」料！</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>Part 1 前菜 17 週優雅上菜</td><td>1.課程思考：地理全席，怎麼出菜？
2.課程思考：身土不二——地理環境與飲食文化有什麼關係？
3.課程思考：地理的飲食視角—我的閱讀與思考</td></tr>
<tr><td>二</td><td>Part 2 水果 果真好吃</td><td>1.課程思考：臺灣為什麼是水果王國？水果與它們的產地
2.課程思考：繞著地球跑——水果據點與產銷
3.延伸議題：變調的水果王國？臺灣水果現況觀察
4.動手實作：很慢ㄟ奶雞！臺灣水果的行銷與推廣</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Part 2 水果 果真好吃</td><td>1.課程思考：臺灣為什麼是水果王國？水果與它們的產地
2.課程思考：繞著地球跑——水果據點與產銷
3.延伸議題：變調的水果王國？臺灣水果現況觀察
4.動手實作：很慢ㄟ奶雞！臺灣水果的行銷與推廣</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Part 2 水果 果真好吃</td><td>1.課程思考：臺灣為什麼是水果王國？水果與它們的產地
2.課程思考：繞著地球跑——水果據點與產銷
3.延伸議題：變調的水果王國？臺灣水果現況觀察
4.動手實作：很慢ㄟ奶雞！臺灣水果的行銷與推廣</td></tr>
</table>

【備查版】

五	Part 3　主食 餵不飽的地球	1. 課程思考：富足的弔詭——糧食增產與飢餓問題 2. 課程思考：我們的母親，我們的生活——玉米 3. 課程思考：世界窮人的救星——馬鈴薯 4. 延伸議題：搶救剩食——食物零浪費 5. 動手實作：從產地到餐桌的食農教育 6. 延伸議題：「海外屯田」的爭議——非洲土地掠奪戰
六	Part 3　主食 餵不飽的地球	1. 課程思考：富足的弔詭——糧食增產與飢餓問題 2. 課程思考：我們的母親，我們的生活——玉米 3. 課程思考：世界窮人的救星——馬鈴薯 4. 延伸議題：搶救剩食——食物零浪費 5. 動手實作：從產地到餐桌的食農教育 6. 延伸議題：「海外屯田」的爭議——非洲土地掠奪戰
七	Part 4　香料 美味的靈魂	1. 課程思考：香料的冒險旅程——起源、貿易與傳播 2. 課程思考：咖哩的一千零一夜 3. 課程思考：東南亞的酸香辣——產地特權，就是要新鮮 4. 課程思考：原住民族的香料——馬告、刺蔥 5. 實地考察：臺灣的南洋味——鄉愁的滋味
八	Part 4　香料 美味的靈魂	1. 課程思考：香料的冒險旅程——起源、貿易與傳播 2. 課程思考：咖哩的一千零一夜 3. 課程思考：東南亞的酸香辣——產地特權，就是要新鮮 4. 課程思考：原住民族的香料——馬告、刺蔥 5. 實地考察：臺灣的南洋味——鄉愁的滋味
九	Part 4　香料 美味的靈魂	1. 課程思考：香料的冒險旅程——起源、貿易與傳播 2. 課程思考：咖哩的一千零一夜 3. 課程思考：東南亞的酸香辣——產地特權，就是要新鮮 4. 課程思考：原住民族的香料——馬告、刺蔥 5. 實地考察：臺灣的南洋味——鄉愁的滋味
十	Part 5　肉類 道德飲食的挑戰	1. 課程思考：工業化畜牧業的難題 2. 課程思考：年年有魚？——海洋的美麗與哀愁 3. 實地考察：餐桌力量——我的永續海鮮選擇 4. 延伸議題：神說，這個東西你不能吃——宗教與飲食規範 5. 延伸議題：荒野中的救贖——原住民族的狩獵文化
十一	Part 5　肉類 道德飲食的挑戰	1. 課程思考：工業化畜牧業的難題 2. 課程思考：年年有魚？——海洋的美麗與哀愁 3. 實地考察：餐桌力量——我的永續海鮮選擇 4. 延伸議題：神說，這個東西你不能吃——宗教與飲食規範 5. 延伸議題：荒野中的救贖——原住民族的狩獵文化
十二	Part 5　肉類 道德飲食的挑戰	1. 課程思考：工業化畜牧業的難題 2. 課程思考：年年有魚？——海洋的美麗與哀愁 3. 實地考察：餐桌力量——我的永續海鮮選擇 4. 延伸議題：神說，這個東西你不能吃——宗教與飲食規範 5. 延伸議題：荒野中的救贖——原住民族的狩獵文化
十三	Part 6　甜點 舌尖上的藝術	1. 課程思考：甘蔗無雙頭甜——熱帶的甜劑 2. 課程思考：蜜野仙蹤——從蜜蜂到蜂蜜 3. 延伸議題：蜜蜂神祕失蹤案件

【備查版】

			4.資料蒐集：地圖上的烘焙廚房——世界各國的甜點
	十四	Part 6　甜點 舌尖上的藝術	1.課程思考：甘蔗無雙頭甜——熱帶的甜劑 2.課程思考：蜜野仙蹤——從蜜蜂到蜂蜜 3.延伸議題：蜜蜂神祕失蹤案件 4.資料蒐集：地圖上的烘焙廚房——世界各國的甜點
	十五	Part 7　飲料 飲料？「癮」料！	1.課程思考：牧羊人的果實——咖啡，從種子到杯子 2.課程思考：純白色的健康——馴化、乳源帶到乳白金 3.課程思考：品茗青黃紅——綠色黃金與茶葉貿易 4.動手實作：手搖一杯，喝的是回憶也是創意
	十六	Part 7　飲料 飲料？「癮」料！	1.課程思考：牧羊人的果實——咖啡，從種子到杯子 2.課程思考：純白色的健康——馴化、乳源帶到乳白金 3.課程思考：品茗青黃紅——綠色黃金與茶葉貿易 4.動手實作：手搖一杯，喝的是回憶也是創意
	十七	Part 7　飲料 飲料？「癮」料！	1.課程思考：牧羊人的果實——咖啡，從種子到杯子 2.課程思考：純白色的健康——馴化、乳源帶到乳白金 3.課程思考：品茗青黃紅——綠色黃金與茶葉貿易 4.動手實作：手搖一杯，喝的是回憶也是創意
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與度(課堂討論、參與活動用心程度、提問等)30% 2.課本學習單20% 3.小組活動展示與口頭報告50%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 濕地與環境	
	英文名稱： Wetland and environmental education	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	透過濕地及濕地生態的介紹，讓學生能更了解自己家鄉的環境和濕地的重要性，並從中了解環保的重要，經由學習後，可由日常生活中一起做環保。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、個人檔案建立
	二	認識濕地	介紹濕地的功能和濕地的分類
	三	台灣的溼地	介紹一些台灣有名的溼地
	四	屏東的溼地	介紹麟洛溼地極大鵬灣濕地
	五	大潭濕地訪察	前往大潭濕地，實地勘查
	六	水質分析與環境監測	介紹水質檢測包的使用方式
	七	水質分析與環境監測報告	各組報告濕地採樣結果
	八	常見海岸型濕地植物	介紹海岸型濕地植物
	九	常見海岸型濕地動物	介紹海岸型濕地動物
	十	常見內陸型濕地植物	介紹內陸型濕地植物
	十一	常見內陸型濕地動物	介紹內陸型濕地動物
	十二	濕地的保育與爭議（1）	桃園大潭藻礁和大園鄉許厝港濕地
	十三	濕地的保育與爭議（2）	台南官田水雉保護園區
	十四	濕地的保育與爭議（3）	高雄茄萣濕地和彰化大成濕地
	十五	外來種的侵略	介紹濕地外來種的由來及影響
	十六	魚菜共生系統	介紹魚菜共生系統原理及製作
	十七	魚菜共生系統製作報告	各組將魚菜共生系統製作呈現
	十八	期末發表心得	分享經驗與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作品40% +團隊合作 30%+表達力30%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環境永續與氣候變遷調適		
	英文名稱： Environmental sustainability		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，關懷：尊重生命—服務學習—環境保護，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用，		
學習目標：	以「廢棄物資源化」的實際行動來建立循環型校園，並以Arduino及opendata分析來支持並修正行動，降低建置成本以推廣之。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、個人檔案建立
	二	校園堆肥	有機堆肥技巧：由最佳碳氮比計算落葉與廚餘比例，手機顯微鏡觀察落葉破碎前後接觸面積
	三	校園堆肥	落葉破碎實做
	四	校園堆肥	堆肥滾筒實做
	五	校園堆肥	以Arduino追蹤有機堆肥溫度曲線
	六	校園堆肥	各組堆肥總結報告（有機肥成品、投影片、海報等）
	七	雨水回收	由歷史氣候資料庫統整台灣南部雨量特性（電腦教室）
	八	雨水回收	製作微型雨撲滿
	九	雨水回收	測試雨撲滿、加裝浮球感應器、電磁閥以連動自來水塔
	十	太陽能魚菜共生系統	建置迷你太陽能魚菜共生系統，並以部分綠屋頂植栽作為系統培育植栽
	十一	太陽能魚菜共生系統	以Arduino配合土壤濕度檢測連動雨水補注
	十二	太陽能魚菜共生系統	各組統整雨水利用總結報告
	十三	綠屋頂	規劃綠屋頂排列與植栽分佈方式、製磚
	十四	綠屋頂	綠屋頂蓄排水板、阻根板、過濾棉鋪設，鋪土、收邊
	十五	綠屋頂	鋪水路、自動灌溉系統設置、種植栽
	十六	綠屋頂	觀察、修正
	十七	綠屋頂	準備成果展（解說牌、海報、導覽稿、闖關遊戲設置等）
	十八	綠屋頂	成果展現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時：60% 第一次分組報告：10% 第二次分組報告：10% 期末成果報告：20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聲情讀詩文	
	英文名稱： The performance of literature and sound	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	培養學生閱讀各類主題的新詩及古文，並學習將詩文以舞台朗誦、廣播劇的方式表演，增強學生詩文理解力及聲情表達力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程概論 介紹新詩與古文的舞台朗誦與廣播劇範例
	二	聲情表現力 舊愛新歡、影落詩心等各類比賽及創作方式說明
	三	聲情表現力 朗誦五種技巧練習
	四	聲情表現力 運氣、發聲、肢體協調表現
	五	聲情表現力 節奏、語調、聲音戲感表現
	六	聲情表現力 繪本說故事團體練習
	七	聲情表現力 繪本說故事個人練習
	八	聲情表現力 上台說故事
	九	新詩與朗誦 1.愛情詩解構與朗誦 2.社會詩解構與朗誦
	十	新詩與朗誦 1.鄉土詩解構與朗誦 2.小組表演預備，選詩與解詩
	十一	新詩與朗誦 小組表演練習，誦詩
	十二	新詩與朗誦 小組表演，舞台朗誦
	十三	古文廣播劇 文本轉寫為聲音劇本的方法
	十四	古文廣播劇 文本轉寫為聲音劇本實作
	十五	文藝表演家 廣播劇表演設計
	十六	文藝表演家 廣播劇表演練習
	十七	文藝表演家 廣播劇上台展演
	十八	文藝表演家 廣播劇成果錄音
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂問答表現 20% 2. 學生分組誦詩 30% 3. 學生團體創作 50%	
備註：		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 繪圖、爬蟲、生活	
	英文名稱： Drawing, Crawler and Life	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	讓學生藉由利用資訊工具處理、改善生活上所遇到的問題，並能藉由創新方法搭配能讓學生有跨領域配合之創意。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python	Python簡介及編輯器使用
	二	Python	輸入、輸出、判斷
	三	Python	Turtle繪圖指令介紹
	四	Python	Turtle基本圖形繪製(一)
	五	Python	Turtle基本圖形繪製(二)
	六	Python	Turtle繪圖創意發想(一)
	七	Python	Turtle繪圖創意發想(二)
	八	Python	網路爬蟲簡介
	九	Python	網路爬蟲實作(一)
	十	Python	網路爬蟲實作(二)
	十一	Python	網路爬蟲實作(三)
	十二	Python	網路爬蟲實作(四)
	十三	Python	網路爬蟲實作(五)
	十四	AutoHokey	AutoHokey簡介
	十五	AutoHokey	AutoHokey指令介紹(一)
	十六	AutoHokey	AutoHokey指令介紹(二)
	十七	AutoHokey	AutoHokey指令介紹(三)
	十八	AutoHokey	AutoHokey創意規劃
	十九	AutoHokey	AutoHokey實作(一)
	二十	AutoHokey	AutoHokey實作(二)
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業(30%)、Turtle繪圖創意發想(20%)、網路爬蟲實作(20%)、AutoHokey實作(20%)、平常分數(10%)
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 驚喜賽局		
	英文名稱： Game Theory in Everyday Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,		
學習目標：	1. 引導學生瞭解賽局的內容、意義及生活應用。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生建立嚴謹的邏輯化思考，加強思辨的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前介紹、分組	介紹課程內容，進行分組
	二	介紹賽局理論	介紹賽局理論
	三	賽局理論應用	介紹賽局應用範例
	四	賽局理論應用	介紹賽局應用範例
	五	賽局理論應用	介紹賽局應用範例
	六	納許均衡	介紹納許均衡
	七	電影欣賞(1)	電影欣賞「美麗境界」 回饋：寫電影心得「美麗境界」
	八	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	九	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	十	賽局理論應用	介紹賽局應用範例
	十一	賽局理論應用	介紹賽局應用範例
	十二	賽局操作	小組演練賽局操作
	十三	賽局操作	小組演練賽局操作
	十四	賽局操作	小組演練賽局操作
	十五	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	十六	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	十七	電影欣賞(2)	電影欣賞「瘋狂亞洲富豪」 回饋：寫電影心得「瘋狂亞洲富豪」
	十八	心得分享	小組分享及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與60%，分組作業40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理		
	英文名稱： Tourism Geography		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、海洋、能源、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護,		
學習目標：	1.以地理學之基本觀念為基礎，掌握旅遊地的相關知識與資訊。 2.探究觀光活動與當地之自然人文環境之間的互動關係。 3.針對旅行目的規劃適宜路線。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀光地理的觀念與意義	觀光地理的定義與範疇
	二	觀光與地圖的應用	旅遊地圖的蒐集與判讀
	三	氣候與觀光	影響觀光的氣候因子
	四	地理景觀與觀光1	地質觀光資源
	五	地理景觀與觀光2	地貌觀光資源
	六	地理景觀與觀光3	水文觀光資源
	七	生態環境與觀光1	動物觀光資源
	八	生態環境與觀光2	植物觀光資源
	九	歷史文化與觀光1	種族與文化
	十	歷史文化與觀光2	民俗與宗教
	十一	歷史文化與觀光3	工藝與藝術
	十二	聚落建築與古蹟1	古蹟與觀光
	十三	聚落建築與古蹟2	建築與觀光
	十四	交通運輸與觀光1	陸運與觀光
	十五	交通運輸與觀光2	水運與觀光
	十六	交通運輸與觀光3	航空與觀光
	十七	世界各國觀光導遊1	亞洲各國觀光環境
	十八	世界各國觀光導遊2	歐洲各國觀光環境
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告50% 口頭報告30% 學習態度20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 讚數	
	英文名稱： Marvel at the magic of mathematics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 4. 培養學生建立嚴謹的邏輯化思考，加強思辨與溝通的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前學習單＋分組	你喜歡數學解題嗎？你最拿手的數學題型？ 全班分成6-8組，各組之後可以互相討論課程
	二	生活實例與應用(1)	台灣高鐵、台北捷運—折扣知多少 大樂透、小樂透—到底誰最樂
	三	生活實例與應用(2)	你不可不知的手機費率 折扣問題、換匯問題
	四	分組報告	各組上台報告
	五	思數列車(1)	知道遞增、遞減的概念 知道嚴格遞增、嚴格遞減的概念
	六	思數列車(2)	知道隨機的意義 了解古典機率的意義
	七	思數列車(3)	了解條件機率的意義 能比較不同策略的優劣
	八	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	九	電影欣賞(1)	電影欣賞「博士熱愛的算式」 回饋：寫電影心得「博士熱愛的算式」
	十	桌遊介紹(1)	奇雞連連桌遊介紹 奇雞連連奇雞連連挑戰賽
	十一	正五邊形談起	正五邊形計算對角線，引出黃金分割，及費氏數列
	十二	無限驚喜(1)	無限帶來的驚喜。質數的個數、循環小數
	十三	無限驚喜(2)	無限帶來的驚喜。數列級數、無窮級數
	十四	無限復無限(3)	無限復無限，無限何其多。可數集與不可數集
	十五	分組報告	能進行小組討論及上台報告
	十六	七巧板	先介紹七巧板由來，請同學將厚紙板依圖例製作七巧板，為培養小組合作默契，會顯示幾個有趣圖形，進行分組比賽，考驗哪一組同學在最短時間拼出圖形。
	十七	桌遊介紹(2)	犯人在跳舞桌遊介紹 犯人在跳舞挑戰賽
	十八	電影欣賞(2)	電影欣賞「關鍵少數」 回饋：寫電影心得「關鍵少數」
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂參與60%，分組作業40%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 金融教育II	
	英文名稱： Financial education II	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	法治、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,	
學習目標：	1引導學生探究事件對金融影響，期待學生具宏觀視野 2融入自主學習收集金融資訊，訓練學生資訊收集及判讀能力 3.藉由遊戲及活動學習理財相關知識，提高學生學習動機	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三 風險與獲利 課程介紹	
	二	投資：風險與彩券(1)	機率運用投資理財
	三	投資：風險與彩券(2)	理財運用資產配置
	四	資產市場：股票、債券與泡沫經濟(1)	資產種類、資產市場
	五	資產市場：股票、債券與泡沫經濟(2)	資產時間價值(現值與終值)
	六	財報分析(1)	認識企業財報
	七	財報分析(2)	投資分析方法
	八	遊戲”現代美術館”	結合機率、期望值
	九	遊戲”印加黃金”	考量風險、期望值
	十	四 金融環境 課程介紹	
	十一	市場脈動：認識經濟指標、政策(1)	失業與就業、物價問題、通貨膨脹
	十二	市場脈動：認識經濟指標、政策(2)	國內生產毛額、世界競爭力
	十三	全球化、在地化、反全球化(1)	麥當勞全球化與在地化融合
	十四	全球化、在地化、反全球化(2)	反全球化與全球化共伴而生
	十五	金融犯罪__金融陷阱到處有(1)	金融犯罪種類與特徵、詐騙手法
	十六	金融犯罪__金融陷阱到處有(2)	金融犯罪預防與避免投資陷阱
	十七	遊戲”大富翁”	影響經濟面訊息種類
	十八	遊戲”金融戰略王”	體驗資產配置與決策歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	模擬投資遊戲、繳交學習單、書面報告、口頭報告、小組活動同學積極參與 模擬投資遊戲(10%)、繳交學習單(40%)、書面報告(30%)、口頭報告(10%)、小組活動同學積極參與(10%)
備註：	

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 資料結構與演算法</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Data structure and Algorithm</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">讓學生能夠知道資料結構的功能及用途，在不同狀況底下使用相對應的結構能夠更有效率地排除問題並找出最適當的方式解決。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>複雜度</td><td>時間複雜度及空間複雜度介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>氣泡排序法、插入排序法</td><td>1.介紹氣泡排序法的流程及實作。
2.介紹插入排序法的流程及實作。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>選擇排序法、合併排序法</td><td>1.介紹選擇排序法的流程及實作。
2.介紹合併排序法的流程及實作。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>快速排序法、綜合測驗</td><td>1.介紹快速排序法的流程及實作。
2.了解學生對於排序法的應用實作程度。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>循序搜尋</td><td>介紹循序搜尋的用途及實作。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>二分搜尋</td><td>介紹二分搜尋的用途及實作。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>樹</td><td>介紹樹的定義及其種類。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>樹及二元樹</td><td>介紹樹與二元樹之關聯及應用。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>二元樹走訪</td><td>介紹二元樹的前序、中序、後序走訪。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>平衡樹</td><td>介紹平衡樹的種類及特性。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>AVL樹</td><td>介紹AVL樹的操作及應用。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>紅黑樹</td><td>介紹紅黑樹的操作及應用。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>霍夫曼編碼</td><td>介紹如何使用樹建構霍夫曼編碼，以達到資料壓縮之成效。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>綜合測驗</td><td>了解學生對於樹的應用實作程度。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>堆疊</td><td>介紹堆疊的操作及特性。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>串列</td><td>介紹串列的操作及特性。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>BFS與DFS</td><td>使用堆疊及串列架構BFS及DFS。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>貪婪演算法、最短路徑</td><td>1.介紹貪婪演算法如何解決背包問題。
2.介紹如何解決最短路徑問題。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂紙筆測驗(30%)、上機測驗(30%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 文學專題討論與實作	
	英文名稱： Literary discussion and practice	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通,	
學習目標：	透過劇本、故事、四格漫畫的習作，訓練學生的思辨與表達，甚至引發推陳出新的創意。學生不再只是分數上的高低，而是自我發展與理解環境的進步。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程設計介紹	教學方式、課堂習作、評分方式等
	二	指導	我也是位時代文青
	三	指導	如何撰寫一篇（本）劇本
	四	角色的型塑	（圓形人物、方形人物）
	五	習作	音樂MV轉寫為劇本
	六	教師講評	檢討音樂MV轉寫之劇本(匿名、逐篇)
	七	教師講評	檢討音樂MV轉寫之劇本(匿名、逐篇)
	八	指導	行銷，就是講故事
	九	指導	人、事、時、地、物
	十	情節的安排	三一律、五階段
	十一	習作	以短篇影片為底本改寫為故事
	十二	習作	以短篇影片為底本改寫為故事
	十三	教師講評	檢討短篇影片改寫之故事(匿名、逐篇)
	十四	教師講評	檢討短篇影片改寫之故事(匿名、逐篇)
	十五	教師講評	檢討短篇影片改寫之故事(匿名、逐篇)
	十六	指導	輕鬆一下四格漫畫
	十七	習作	將自編或改編故事四格漫畫化
	十八	學生作品展示	四格漫畫（學生報告）
	十九	學生作品展示	四格漫畫（學生報告）
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席：20%、劇本：30%、故事：30%、四格漫畫：20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動生理學概論	
	英文名稱： Excise physiology	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 關懷：尊重生命—服務學習—環境保護, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導,	
學習目標：	1.了解人體運動時的生理變化、 反應與長期運動訓練後所產生的適應現象。 2.讓學生提早認知運動生理學不僅是運動科學、動作科學、人體肌動學、物理治療學、食品營養等學科的重要課程。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:課程說明 下:課程說明	上:說明課程大綱與評量方式、分組 下:課程大綱與評量方、分組
二	上:運動生理學的意義與發展 下:運動生理學的意義與發展	上:1.認識一般人體的生理 2.運動時的生理反應 下:1.長期訓練後的生理反應 2.評價與分析體能
三	上:運動生理學的意義與發展 下:運動生理學的意義與發展	上:1.擬定體能訓練處方 2.運動者潛能。 下:1.特殊環境下運動的生理反應與對策 2.運動者健康的維護。
四	上:將正念融入身體活動 下:將正念融入身體活動	上:1.正念的定義、理念與技巧 下:1.正念融入身體活動的益處 2.如何將正念融入身體活動
五	上:運動與呼吸 下:運動時的能源運用	上:1了解氣體的交換 2了解呼吸的目的 下:1.無氧性能源 2.高能量磷酸化合物
六	上:運動與肌肉 下:運動時的能源運用	上:肌肉可區分為骨骼肌、心臟肌與內臟肌 下:1.無氧性醣解系統(乳酸生成系統) 2.有氧性能源
七	上:運動與營養 下:運動時的能源運用	上:運動前後蛋白質補充品的特性 下:1.運動競賽時之能源利用(最大攝氧量)
八	上:運動與營養 下:運動時的能源運用	上:乳清蛋白和酪蛋白的差別 下:重要性與應用價值
九	上:運動與營養 下:運動行為改變理論	上:牛乳中的蛋白種類 下:1.規律運動之益處 2.無法規律運動的障礙或原因
十	上:運動與營養 下:運動行為改變理論	上:早餐的重要性 下:1.重要的運動行為改變理論或模式(自我效能.跨理論模式.健康信念模式)
十一	上:從生理學談運動疲勞 下:運動行為改變理論	上:神精疲勞、身體疲勞、中樞疲勞、末梢疲勞 下:重要的運動行為改變理論或模式(自我決定理論.計畫行為理論.社會生態模式)
十二	上:從生理學談運動疲勞 下:運動行為改變理論	上:急性疲勞、慢性疲勞、局部疲勞、全身疲勞 下:重要的運動行為改變理論或是模式(雙意識理論.重要策略)
十三	上:成熟度與運動能力的發展 下:運動習慣的養成	上:1.運動能力差異 下:1.讓運動持之以恆 2.確定可達成的目標 3.讓運動變的有趣
十四	上:運動體適能-敏捷性 下:運動訓練法-背肌訓練	上:1.什麼是敏捷性？ 2.影響敏捷性的因素 下:1.預備動作2.開始動作 3.益處
十五	上:運動體適能-肌力 下:運動訓練法-下背痛的預防措施	上:1.肌力的定義 2.肌力的影響因素 3.肌力的重要性 下:1.從生活姿勢做起 2.規律健康的運動
十六	上:運動體適能-柔軟度 下:運動訓練法-動態與靜態的伸展體操	上:1.柔軟度的定義 2.柔軟度的因素 下:1.動態方式的伸展體操 2.靜態方式的伸展體操

	十七	上:運動體適能-體重控制 下:運動訓練法-運動與節食	上:1.能量平衡和消耗 2.體型與體脂肪 下:運動真的能減肥嗎?
	十八	上:運動體適能-心肺適能 下:運動訓練法-運動讓人擁有優質的睡眠	上:改善心肺適能應考慮因素 下:規律運動讓人擁有優質的睡眠
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績(40%):上課參與、筆記抄寫、小考 2.小組報告(30%) 3.筆試(30%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文專題討論與實作	
	英文名稱： English topic discussion and practice	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通,	
學習目標：	Through scripts, stories, four-character comics, training students to think and express, and even trigger the development of new ideas. And students are no longer just high and low in grades, but self-development and understanding of the environment of progress.	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Internet Influencers	How YouTubers and other internet personalities have an impact on our society
二	Food insecurity	Covid-19 has highlighted the plight of those who worry about where their next meal is coming from and some people who are caught in financial difficulties due to the pandemic
三	Food insecurity	Covid-19 has highlighted the plight of those who worry about where their next meal is coming from and some people who are caught in financial difficulties due to the pandemic
四	American Electoral College	Why winning the popular vote is not going to win the presidential election in the U.S.
五	American Electoral College	Why winning the popular vote is not going to win the presidential election in the U.S.
六	Vegetarianism and why almond is not vegan	Why people become vegetarians and the logic behind why almond, avocado, and some produce are not vegan for some people
七	Antibiotic abuse	The abuse of antibiotics is creating a medical crisis in which the doctors may run out of medications to treat bacterial infections
八	Antibiotic abuse	The abuse of antibiotics is creating a medical crisis in which the doctors may run out of medications to treat bacterial infections
九	Sharia Law and honor killing	What is Sharia Law and why it is causing outrage in western countries?
十	Sharia Law and honor killing	What is Sharia Law and why it is causing outrage in western countries?
十一	#BlackLivesMatter	Why is race such a problematic issue in so many western countries?
十二	#BlackLivesMatter	Why is race such a problematic issue in so many western countries?

【備查版】

	十三	Rise of K-Pop	Why K-Pop has become such an international phenomenon? How does it become an important economic driver for South Korea?
	十四	Rise of K-Pop	Why K-Pop has become such an international phenomenon? How does it become an important economic driver for South Korea?
	十五	Cryptocurrency	What is cryptocurrency? What is its mechanism?
	十六	Cryptocurrency	What is cryptocurrency? What is its mechanism?
	十七	Food Waste	A lot of food is being wasted every day. How do we stop it?
	十八	Food Waste	A lot of food is being wasted every day. How do we stop it?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Presentation (Students are also expected to do a presentation on a topic of their own choosing in the field of international politics, technology development, or business/economy that they find interesting or intriguing.) 40%; Group Project (At the end of the semester, students will upload a video collaboration of a video on a business or economic trend you have observed. Please do a commentary on the issue.) 50%; Attendance 10%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學專題I</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Independent Studies in Science I</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">環境、戶外教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 學生能透過專題討論與實作,理解科學方法的本質與議題識讀的方式
2. 學生能透過實作熟練科學實驗需要的技能並蒐集問題
3. 學生能利用科學方法解決科學問題,並製作專題</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>天文觀測(一)</td><td>天文觀測(一)</td></tr>
<tr><td>二</td><td>天文觀測(二)</td><td>天文觀測(二)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>天文觀測(三)</td><td>天文觀測(三)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>天文觀測(四)</td><td>天文觀測(四)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>天文觀測(五)</td><td>天文觀測(五)</td></tr>
<tr><td>六</td><td>天文觀測(六)</td><td>天文觀測(六)</td></tr>
<tr><td>七</td><td>根的演化與觀察</td><td>根的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>八</td><td>莖的演化與觀察</td><td>莖的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>九</td><td>葉的演化與觀察</td><td>葉的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>十</td><td>花的演化與觀察</td><td>花的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>果實的演化與觀察</td><td>果實的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>種子的演化與觀察</td><td>種子的演化與觀察</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>校園植物辨識與iNaturalist平台使用</td><td>校園植物辨識與iNaturalist平台使用</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>校園植物分類學</td><td>校園植物分類學</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>組織切片與玻片製作</td><td>組織切片與玻片製作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>顯微觀察與攝影</td><td>顯微觀察與攝影</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>生物繪圖</td><td>生物繪圖</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>生物專題成果發表</td><td>生物專題成果發表</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">專題實驗報告(40%)、課堂實作與討論(25%)、課堂參與度與態度(25%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">跑班</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法律與生活	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通,	
學習目標：	1. 簡介基礎的法律概念，教導學生對法律有基本的觀念。 2. 透過案例介紹讓學生能對法律觀念能有更進一步的了解與認識，進而使其有相關的法治觀念。 3. 當學生遇到生活中的一些問題時，有能力知道怎麼透過法律途徑去尋求救濟、解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 課程簡介、上課規定。 2、評量方式、課程目標
二	法律基礎概念	1. 法律的意義及分類 2. 法律的理念
三	法律基礎概念	1. 法律與其他社會規範 2. 法律的效力 3. 法律的形成
四	憲法與人民的基本權利與義務	1. 憲法的意義 2. 人民的基本權利 3. 人民的參政權利 4. 人民的義務 5. 案例討論
五	民法	1. 訂婚與結婚 2. 夫妻財產制 3. 案例討論
六	民法	1. 父母子女 2. 離婚 3. 監護 4. 繼承 5. 案例討論
七	犯罪與刑罰	1. 刑法的意義 2. 刑法的機能與原則 3. 刑法的內容 4. 案例討論
八	勞動法與勞工權利	1. 勞動基準法及附屬法規 2. 勞工保險 3. 工會 4. 勞資爭議處理法 5. 案例討論
九	性騷擾與性侵害	1. 了解性平三法的適用時機。 2. 面對性騷擾、性侵害、性攻擊應如何救濟。 3. 案例討論
十	家庭暴力	1. 家庭暴力的定義 2. 能分析權力與暴力的關係。 3. 案例討論
十一	發生車禍怎麼辦	1. 車禍案件的法律關係 2. 車禍中的法律責任 3. 案例討論

【備查版】

	十二	調解和解	1. 了解何謂調解和解 2. 案例討論
	十三	如何打官司	1. 打官司的意義 2. 為何打官司 3. 訴訟之法律關係與官司的種類
	十四	行政救濟	1. 請願 2. 訴願 3. 行政訴訟 4. 國家賠償
	十五	法院介紹	1. 各級法院介紹 2. 法庭內位置分布 3. 法庭中各種人員的角色
	十六	國民法官制度	1. 國民法官是什麼？ 2. 被選為國民法官了，該做些什麼？
	十七	期末報告 I	從社會中的新聞中挑選一個主題，以先前課程中所學到的相關法律概念來進行報告。
	十八	期末報告 II	承續上週報告，並做期末總結。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告(60%)、課堂表現(40%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 體育生生涯發展		
	英文名稱： Career development		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1.協助學生了解體育生的生涯發展任務、生涯轉折與升學進路。 2.協助體育生覺察生涯興趣與性向，並增進訊息統整與問題解決能力以因應其發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	課程介紹、成績及作業說明
	二	生涯楷模故事	透過了解運動員生命故事擴展對自我生涯想像
	三	我的運動生命線	回顧自我運動生涯繪出運動生命線
	四	升學管道複習-特殊選才、繁星	複習管道相應時程、規則、適合對象，協助學生自我評估與決策。
	五	升學管道複習-申請入學	複習管道相應時程、規則、適合對象，協助學生自我評估與決策。
	六	簡章大搜查	實際查詢各管道線上簡章，進行生涯資訊蒐集。
	七	升學管道複習-運動績優、軍警校，及獨招	複習管道相應時程、規則、適合對象，協助學生自我評估與決策。
	八	生涯網站介紹及應用	實體上機操作熟悉生涯網站。
	九	生涯網站介紹及應用	查詢並列出運動績優獨招去年度時程及考試項目預做準備。
	十	學類獵人	COLLEGO!校系資料搜查
	十一	學習歷程自述介紹	高中學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃。
	十二	校系大搜查-學習歷程自述	以範例分析學習歷程自述內容與撰寫重點
	十三	綜整心得介紹	綜整心得主旨與規定
	十四	校系大搜查-綜整心得	以範例分析綜整心得內容與撰寫重點
	十五	優秀備審資料觀摩	學長姐備審資料欣賞
	十六	備審資料小工具推薦	Canva、Office Lens
	十七	生涯抉擇	寫下統整後現階段目標與未來準備
	十八	統整與回顧	撰寫學習心得與課程回饋表，分組討論與大團體分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10%；課堂參與20%；學習單40%；模擬面試30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學主題探究II		
	英文名稱： Inquiry Learning in Mathematics II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導		
學習目標：	1.培養學生思考能力，以及分析題意、分享更多元的解法 2.訓練學生主動探索，和解析題目的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式解題	辨認有理數、無理數，及絕對值、不等式等習題解析
	二	數與式解題	辨認有理數、無理數，及絕對值、不等式等習題解析
	三	數與式解題	辨認有理數、無理數，及絕對值、不等式等習題解析
	四	多項式函數解題	二次函數、餘式定理、因式定理相關習題解析
	五	多項式函數解題	二次函數、餘式定理、因式定理相關習題解析
	六	多項式函數解題	二次函數、餘式定理、因式定理相關習題解析
	七	多項式函數解題	二次函數、餘式定理、因式定理相關習題解析
	八	指對數函數解題	指對數圖形、四則運算，及其運用問題
	九	指對數函數解題	指對數圖形、四則運算，及其運用問題
	十	指對數函數解題	指對數圖形、四則運算，及其運用問題
	十一	指對數函數解題	指對數圖形、四則運算，及其運用問題
	十二	數列與級數解題	等差、等比數列、數學歸納法相關習題解析
	十三	數列與級數解題	等差、等比數列、數學歸納法相關習題解析
	十四	數列與級數解題	等差、等比數列、數學歸納法相關習題解析
	十五	排列組合解題	相同物和不同物的排列、選取等問題解析
	十六	排列組合解題	相同物和不同物的排列、選取等問題解析
	十七	排列組合解題	相同物和不同物的排列、選取等問題解析
	十八	排列組合解題	相同物和不同物的排列、選取等問題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	三次定期考(20%、20%、20%)、平時小考(15%)、作業(10%)、課堂參與(15%)		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 體育生職涯試探		
	英文名稱： Professional temptation		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 創新：多元視野—創意思考—整合應用,		
學習目標：	1.協助學生探索個人的生涯目標與進程，進行準備。2.提升學生遇到生涯困難的挫折容忍力，情緒與壓力管理，增進生涯偶發力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	課程介紹、報告作業說明
	二	九大職能星	協助學生於人力銀行網站進行「九大職能星」測驗，了解個人職涯能力及適配職業類別
	三	我的生涯目標1	探索學生目前規劃的生涯目標：升學、就業、從軍等
	四	我的生涯目標2	統整個人目前運用的入學管道：規定、日程、資源
	五	學習歷程自述-高中學習反思1	學習如何撰寫高中學習歷程反思，以應用在申請入學或獨招上。
	六	學習歷程自述-高中學習反思2	練習撰寫高中學習歷程反思，並討論分享
	七	學習歷程自述-就讀動機1	學習如何撰寫就讀動機，以應用在申請入學或獨招上。
	八	學習歷程自述-就讀動機2	練習撰寫就讀動機，並討論分享
	九	學習歷程自述-未來讀書計畫與生涯規劃1	學習如何撰寫未來讀書計畫與生涯規劃，以應用在申請入學或獨招上。
	十	學習歷程自述-未來讀書計畫與生涯規劃2	練習撰寫未來讀書計畫與生涯規劃，並討論分享
	十一	面試準備要點1	學習面試的技巧與注意事項
	十二	面試準備要點2	自我介紹撰寫與準備
	十三	面試準備要點3	模擬面試：自我介紹與基本應答
	十四	面試準備要點4	模擬面試：自我介紹與基本應答
	十五	飛躍奇蹟-生涯轉折	透過影片賞析，討論生涯可能遇到哪些轉折，以及面臨的困難
	十六	飛躍奇蹟-挫折容忍力	透過影片賞析，討論面對困難時，有哪些內外在資源可增進挫折容忍力
	十七	飛躍奇蹟-偶發力	透過影片賞析，討論「危機化為轉機」的三個要素，學習如何培養個人的偶發力。
	十八	統整與回顧	撰寫學習心得與課程回饋表，分組討論與大團體分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10%；課堂參與20%；學習單40%；參訪活動心得（2篇）30%		

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 函數導論		
	英文名稱： Introduction of Function		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、 了解函數的意義及其圖形 2、 熟悉三角函數的計算		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	函數的定義與圖形	說明函數的定義,辨別何者為函數,何者不是函數
	二	函數的定義與圖形	在座標平面上,畫出函數圖形
	三	合成函數	解釋合成函數
	四	合成函數	合成函數題目練習
	五	反函數	解釋反函數
	六	反函數	反函數題目練習
	七	三角函數	介紹角度
	八	三角函數	三角函數的邊角關係
	九	三角函數	廣義角三角函數
	十	三角函數	三角形面積公式
	十一	三角函數	正弦定理
	十二	三角函數	餘弦定理
	十三	三角函數	和差角公式
	十四	三角函數	和差角公式
	十五	三角函數的解題	三角測量
	十六	三角函數的解題	三角測量
	十七	高斯平面	極坐標
	十八	高斯平面	極坐標題目練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文溝通實務		
	英文名稱： Communication in English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	Focusing on topics connected to everyday life, you will have the opportunity 1) to improve your English listening and speaking skills 2) to increase your confidence in dealing with everyday conversations & topics in English 3) to lay a strong foundation for your years in the translation department		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction & Self-introduction	Students take turn introducing themselves to everyone
	二	College Life?	What students envision college life to be
	三	The Art of Conversation/Small Talk?	How to strike up conversation with people we don’t know or we don’t know well
	四	Travel & Vacations?	Where have you been to that is fun and interesting?
	五	Seasons & Activities?	What activities or sports do you do during each season?
	六	Special Holiday Food?	What special food do you eat for each holiday in Taiwan and abroad?
	七	Halloween and Special Holidays	Origins of different holidays around the world
	八	?Sharing Personal Anecdotes	Tell a funny or interesting story from your life
	九	Talents and skills	What are some special talents or skills that you have?
	十	Cooking?	Do you know how to cook? What are some special dishes you make?
	十一	Midterm	Mid-term check of learning results
	十二	Thanksgiving & Gratitude	What are some things that we are thankful for in life?
	十三	TV Shows and Movies	What shows or movies are you watching?
	十四	New Year Resolutions	Which aspects of yourself do you wish to improve upon?
	十五	Overcoming Obstacles	Have you encountered any obstacle or failure in your life? What did you do? What did you learn from it?
	十六	Part-time Jobs & Volunteer Programs	Do you have a part-time job? Do you do volunteer work?
	十七	Christmas activities	Christmas traditions around the world
	十八	Habits & New Beginnings	Do you have bad habits that you would like to change?
	十九	Pets	Do you have pets? Do you want a pet?
	二十	Current Events	What are some current events in the news that interest you?
	二十一	Sports & Pastime	What do you do in your spare time?
	二十二	Final Exam	Final check of learning results
備註：			

【備查版】
【備查版】
【備

名稱：	中文名稱： 國文充實		
	英文名稱： Chinese AP		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精進表達、訓練思考、建立素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語選	雪夜訪友、支公好鶴、詠絮之才、絕妙好辭
	二	傷仲永	
	三	墨池記	
	四	新詩選	偶然、翡冷翠的一夜
	五	詠物篇	柳、春之針縷
	六	論語選讀	人生選擇
	七	論語選讀	論仁、論道德
	八	歸去來辭並序	
	九	周進中舉	
	十	阿Q正傳	
	十一	進學解	
	十二	論語選讀	論教育
	十三	論語選讀	論士與君子
	十四	樂府詩選	長干行、東門行
	十五	古詩選	詠史、客從遠方來
	十六	白髮與臍帶	
	十七	論語選讀	論道德修養與處世態度
	十八	論語選讀	論政治
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文補強		
	英文名稱： Chinese reinforcement		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	結合語文常識，針對部定必修課程做加強複習，以厚實學科基礎能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課文拆解	〈師說〉課文統整及寫作手法分析
	二	議題融入	延伸課外文本對讀，落實概念比較
	三	課文拆解	雜記文體簡介、〈項脊軒志〉課文統整
	四	文學常識	年齡代稱、明代散文演變
	五	課文深究	〈再別康橋〉課文鑑賞及修辭分析
	六	情感抒發	藉景抒情（搭配新詩再別康橋及其他）
	七	課文拆解	〈桃花源記〉課文統整及深度探討
	八	補充文選	序跋類文體簡介、認識陶淵明詩風格
	九	景物書寫	空間書寫：虛實交錯（搭配選文桃花源記）
	十	課文拆解	〈范進中舉〉課文統整及寫作技巧分析
	十一	文學常識	中國小說流變、章回小說的特色
	十二	人物塑造	以事寫人（搭配選文范進中舉）
	十三	深度探討	〈發現事理的樂趣〉課文思辨，延伸課外文本對讀
	十四	課文拆解	〈孔乙己〉課文統整及小說人物特色分析
	十五	議題融入	延伸課外文本對讀，落實概念比較
	十六	情感抒發、人物塑造	直接抒情（搭配古詩行行重行行及其他）、側寫烘托人物（搭配樂府詩陌上桑及其他）
	十七	比較說明	文教選讀（搭配論語之論士與君子、論學、論仁）
	十八	比較說明	文教選讀（搭配論語之論政治、論道德修養）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 科學研究方法		
	英文名稱： Research Methods in Science		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.學生能理解科學方法的本質與議題識讀的方式 2.學生能透過實作熟練科學實驗需要的技能 3.學生能蒐集資訊,並解析與敘述科學議題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全守則	實驗室安全守則
	二	測量與誤差	測量與誤差
	三	測量與誤差結果討論	測量與誤差結果討論
	四	圖表判讀	圖表判讀
	五	圖表的製作與修正	圖表的製作與修正
	六	科學大師講座(一)	科學大師講座(一)
	七	科學閱讀與主旨判斷	科學閱讀與主旨判斷
	八	科學文章類型與特色	科學文章類型與特色
	九	科學特性與評價訊息	科學特性與評價訊息
	十	科學文章摘要	科學文章摘要
	十一	科學閱讀素養課程評量	科學閱讀素養課程評量
	十二	科學大師講座(二)	科學大師講座(二)
	十三	科學議題識讀報告(一)	科學議題識讀報告(一)
	十四	科學議題識讀報告(二)	科學議題識讀報告(二)
	十五	科學議題識讀報告(三)	科學議題識讀報告(三)
	十六	科學議題識讀報告(四)	科學議題識讀報告(四)
	十七	科學議題識讀報告(五)	科學議題識讀報告(五)
	十八	科學大師講座(三)	科學大師講座(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國際移動與實踐		
	英文名稱： Communication in English		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	Focusing on topics connected to everyday life, you will have the opportunity 1) to improve your English listening and speaking skills 2) to increase your confidence in dealing with everyday conversations & topics in English 3) to lay a strong foundation for your years in the translation department		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction & Self-introduction	Students take turn introducing themselves to everyone
	二	College Life	What students envision college life to be
	三	The Art of Conversation/Small Talk	How to strike up conversation with people we don’t know or we don’t know well
	四	Travel & Vacations	Where have you been to that is fun and interesting?
	五	Seasons & Activities	What activities or sports do you do during each season?
	六	Special Holiday Food	What special food do you eat for each holiday in Taiwan and abroad?
	七	Halloween and Special Holidays	Origins of different holidays around the world
	八	Sharing Personal Anecdotes	Tell a funny or interesting story from your life
	九	Talents and skills	What are some special talents or skills that you have?
	十	Cooking	Do you know how to cook? What are some special dishes you make?
	十一	Thanksgiving & Gratitude	What are some things that we are thankful for in life?
	十二	TV Shows and Movies	What shows or movies are you watching?
	十三	New Year Resolutions	Which aspects of yourself do you wish to improve upon?
	十四	Overcoming Obstacles	Have you encountered any obstacle or failure in your life? What did you do? What did you learn from it?
	十五	Part-time Jobs & Volunteer Programs	Do you have a part-time job? Do you do volunteer work?
	十六	Christmas activities	Christmas traditions around the world
	十七	Habits & New Beginnings	Do you have bad habits that you would like to change?
	十八	Pets	Do you have pets? Do you want a pet?
	十九	Current Events	What are some current events in the news that interest you?
	二十	Sports & Pastime	What do you do in your spare time?
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學充實		
	英文名稱： Math AP		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對部定必修做加強練習，提高學生基本能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列與數學歸納法	重點性質加強，重要題型演練，加深加廣題型演練
	二	級數	重點性質加強，特殊級數介紹，重要題型演練，加深加廣題型演練
	三	一維數據分析	重點性質加強，重要題型演練，加深加廣題型演練
	四	二維數據分析	重點性質加強，重要公式推導，延伸公式推導
	五	二維數據分析	重要題型演練，加深加廣題型演練
	六	基本計數原理	重點性質加強，重要題型演練，加深加廣題型演練
	七	排列	重點性質加強延伸
	八	排列	重要題型演練，加深加廣題型演練
	九	組合	重點性質加強延伸
	十	組合	重要題型演練，加深加廣題型演練
	十一	機率	重點性質加強延伸
	十二	機率	重要題型演練，加深加廣題型演練
	十三	直角三角形的三角比	重點性質加強延伸
	十四	直角三角形的三角比	重要題型演練，加深加廣題型演練
	十五	廣義角的三角比	重點性質加強延伸
	十六	廣義角的三角比	重要題型演練，加深加廣題型演練
	十七	三角比的性質	重點性質加強延伸
	十八	三角比的性質	三角比的性質
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學補強		
	英文名稱： Math reinforcement		
授課年段：	一下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高一所學內容作統整性複習並提升學生學測應考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數系與函數	重點性質提示、重要題型練習、歷屆試題演練
	二	一次、二次方程式	重點性質提示、重要題型練習、歷屆試題演練
	三	三次方程式及不等式	重點性質提示、重要圖形介紹
	四	指數與函數圖形	相關公式推演、重要題型練習、歷屆試題演練
	五	對數與函數圖形	重點性質提示、重要題型練習
	六	數列、級數	相關公式推演、重要題型練習
	七	三角比與三角函數	重點性質提示、重要題型練習、歷屆試題演練
	八	廣義三角函數與函數圖形	重點性質提示、重要題型練習、歷屆試題演練
	九	邏輯、集合及計數原理	重點性質提示、相關公式推演
	十	排列、組合	重點性質提示、重要題型練習
	十一	古典、條件機率	重點性質提示、相關公式推演
	十二	條件機率、貝氏定理	重點性質提示、重要題型練習
	十三	數據分析	重點性質提示、相關公式推演
	十四	平面向量	重點性質提示、重要題型練習
	十五	空間概念與空間座標系	重點性質提示、相關公式推演
	十六	圓錐曲線	重點性質提示、重要題型練習
	十七	圓錐曲線	重點性質提示、相關公式推演
	十八	矩陣	重點性質提示、重要題型練習
	十九	歷屆試題統整演練	歷屆試題演練
	二十	歷屆試題統整演練	歷屆試題演練
	二十一	歷屆試題統整演練	歷屆試題演練
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 世界文化的N次方		
	英文名稱： English topic discussion and practice I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Internet Influencers	How YouTubers and other internet personalities have an impact on our society
	二	Deep fake	What is deep fake? How kind of problem is deep fake creating? Can we tell what is real anymore?
	三	Deep fake	What is deep fake? How kind of problem is deep fake creating? Can we tell what is real anymore?
	四	Ageing society and falling population	What is an ageing society? Why should we be concerned about a falling population? What kind of problems do they create?
	五	Ageing society and falling population	What is an ageing society? Why should we be concerned about a falling population? What kind of problems do they create?
	六	Climate change	How climate change is affecting our lives
	七	Climate change	How climate change is affecting our lives
	八	Forest Fires	It is caused by climate change. However, forest fires can cause impacts far from where they burn.
	九	Forest Fires	It is caused by climate change. However, forest fires can cause impacts far from where they burn.
	十	Modern monarchy	Thai people are protesting against their monarchy. A look at monarchies around the world today.
	十一	Modern monarchy	Thai people are protesting against their monarchy. A look at monarchies around the world today.
	十二	LGBTQ+	What is LGBTQ+? Taiwan is the first Asian country to allow same-sex marriage. But, how does our society really think about it?
	十三	LGBTQ+	What is LGBTQ+? Taiwan is the first Asian country to allow same-sex marriage. But, how does our society really think about it?
	十四	Gender equality	Are men and women really equal? What does gender equality mean to you?
	十五	Gender equality	Are men and women really equal? What does gender equality mean to you?
	十六	Social media and data privacy	Almost everyone is on social media. How do you make sure that your privacy is protected?
	十七	Populism around the world	Many populists have come to power around the world, such as Donald Trump of the US and Jair Bolsonaro of Brazil. Why is this happening around the world?

【備查版】

	十八	Covid-19	Covid-19 has not affected our lives in Taiwan as much as our counterparts in other countries. Still, our lives have changed in many ways.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文充實		
	英文名稱： English AP		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生學測應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Section 6	動名詞及相關句型Part I
	二	Section 6	動名詞及相關句型Part II
	三	Section 7	關係子句及相關句型Part I
	四	Section 7	關係子句及相關句型Part II
	五	Section 8	副詞子句及相關句型—時間、目的、因果關係
	六	Section 8	副詞子句及相關句型—讓步、對比、條件關係
	七	Section 9	分詞及相關句型 Part I
	八	Section 9	分詞及相關句型Part II
	九	Section 10	比較相關句型 Part I
	十	Section 10	比較相關句型 Part II
	十一	Section 11	假設語法相關句型—與事實相反的假設；與未來事實不符及強烈懷疑的假設
	十二	Section 11	假設語法相關句型—原本可以、將、可能、應該…卻沒有的假設；希望…就好了
	十三	Section 11	假設語法相關句型—要不是…的話；該是…的時候；建議、命令、要求、堅持
	十四	Section 12	介系詞及相關句型
	十五	Section 13	強調用法的句型
	十六	Section 14	否定句與倒裝句Part I
	十七	Section 14	否定句與倒裝句Part II
	十八	Section 14	否定句與倒裝句Part III
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文補強		
	英文名稱： English reinforcement		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生學測應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Section 1	五大基本句型及其他句型Part I
	二	Section 1	五大基本句型及其他句型Part II
	三	Section 1	五大基本句型及其他句型Part III
	四	Section 2	常見動詞用法—感官動詞、使役動詞、花費動詞
	五	Section 2	常見動詞用法—構成動詞、認為動詞、把…視為動詞、身體部位動詞
	六	Section 3	連接句子結構的句型Part I
	七	Section 3	連接句子結構的句型Part II
	八	Section 4	名詞子句及It常用句型Part I
	九	Section 4	名詞子句及It常用句型Part II
	十	Section 5	不定詞及It相關句型Part I
	十一	Section 5	不定詞及It相關句型Part II
	十二	Section 6	動名詞及相關句型Part I
	十三	Section 6	動名詞及相關句型Part II
	十四	Section 7	關係子句及相關句型Part I
	十五	Section 7	關係子句及相關句型Part II
	十六	Section 8	副詞子句及相關句型
	十七	Section 9	分詞及相關句型Part I
	十八	Section 9	分詞及相關句型Part II
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學主題探究I		
	英文名稱： Inquiry Learning in Mathematics I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、培養學生思考能力，以及分析題意、分享更多元的解法 2、訓練學生主動探索，和解析題目的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式解題	學科能力競賽有關數與式的題目
	二	數與式解題	學科能力競賽有關數與式的題目
	三	數與式解題	TRML有關數與式的題目
	四	多項式函數解題	雙週一題有關多項式函數的題目
	五	多項式函數解題	TRML有關多項式函數的題目
	六	多項式函數解題	學科能力競賽有關多項式函數的題目
	七	多項式函數解題	學科能力競賽有關多項式函數的題目
	八	指對數函數解題	雙週一題有關指對數函數的題目
	九	指對數函數解題	TRML有關指對數函數的題目
	十	指對數函數解題	學科能力競賽有關指對數函數的題目
	十一	指對數函數解題	學科能力競賽有關指對數函數的題目
	十二	數列與級數解題	雙週一題有關數列與級數的題目
	十三	數列與級數解題	TRML有關數列與級數的題目
	十四	數列與級數解題	學科能力競賽有關數列與級數的題目
	十五	排列組合解題	雙週一題有關排列組合的題目
	十六	排列組合解題	TRML有關排列組合的題目
	十七	排列組合解題	學科能力競賽有關排列組合的題目
	十八	排列組合解題	學科能力競賽有關排列組合的題目
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 小說選讀		
	英文名稱： Jin Yong's martial arts world		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	(1) 武俠的文化義涵與文學史地位 (2) 金庸武俠小說的作者及寫作背景介紹 (3) 金庸武俠小說的敘述藝術分析 (4) 金庸武俠小說的人生哲思 (5) 金庸武俠小說的價值與影響之探討		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 金庸生平與金庸武俠著作概說。	飛雪連添射白鹿，笑書神俠椅碧淵 介紹金庸身世、生平及武俠小說著作：三枚勳章和一顆金庸星，中國歷史上以文致富第一人。
	二	金庸小說版本簡介	報刊版、舊版、修訂版、新修訂版
	三	俠的內涵與俠的歷史——武俠小說的鼻祖。	「俠」一詞自戰國時正式見於典籍，構成了中國特有的武俠文化。俠出於儒家嗎？俠出於墨家嗎？俠出於亂世嗎？〈虯髯客傳〉賞析與司馬遷筆下的游俠：《史記・游俠列傳》
	四	金庸武俠小說的敘述模式	舊武俠小說的「故事敘事」程式： 1.快意恩仇，任意殺戮2. 母題：「復仇」、「奪寶」3.過程：「蒙冤」、「學藝」、「比武」、「愛情」4.人物：正邪兩類。正義的英雄，邪惡的化身5. 結局：「邪不勝正」，熱鬧「大團圓」。 金庸武俠小說的「故事敘事」的突破與創新。
	五	金庸武俠小說與歷史	金庸歷史題材納入到武俠小說創作，追求歷史感和歷史線索。他在繼承中國古典文學俠義傳統的同時，也繼承了中國文學中的演史傳統。
	六	金庸武俠小說中的群俠列傳——「武俠」理想人格	1. 「武俠」的養成：身世孤苦，江湖險惡，時代動蕩 2. 金庸說:「我最喜歡的人物就是在艱苦的環境下仍不屈不撓、忍辱負重、排除萬難、繼續奮鬥的人物。
	七	金庸武俠小說中的女性形象	女俠人格：身為女子，都把愛情視為自己人身唯一的目標，為情而生，為情而死，為情所困，無一例外。以男主角為中心，眾星捧月式的情感構架，造就了無數「怨女」與「棄婦」，並將原為單純少女的棄婦塑造成了心狠手辣、醋海翻騰、不可理喻的妒婦。
	八	金庸武俠小說中的武學——武功、武器與武學典籍	武功、性格與文化： 金庸小說上百個人物，以及大大小小的許多門派。每個人，每個門派所使用之兵刃，採用之武功，都不是隨便安排的，而是根據每個人不同的性格和命運，根據情境背景，隱含武學特徵意義和文化意義。
	九	金庸武俠小說中的江湖規矩與幫會	《笑傲江湖》第六章洗手 1. 所謂黑道與白道，正派與邪派。 2. 何謂江湖？
	十	金庸武俠小說的人生哲思——武俠境界與人生境界	《笑傲江湖》第十回〈傳劍〉 獨孤求敗與獨孤九劍：從「有劍」到「無劍」 從「有招」到「無招」
	十一	華山論劍與九陰真經	《射鵰英雄傳》一燈大師
	十二	金庸武俠小說中的愛情(一)	1.《倚天屠龍記》張無忌為何選擇趙敏，不選周芷若？ 2.《射鵰英雄傳》老頑童周伯通和瑛姑的愛情 《射雕英雄傳》第二十九回 黑沼隱女
	十三	金庸武俠小說中的愛情(二)	《鹿鼎記》韋小寶的七個妻子 《笑傲江湖》段正淳與他的情人們。

【備查版】

	十四	為國為民俠之大者	《天龍八部》蕭峰之死 國族與天下眾生孰輕孰重？
	十五	禮教之大妨	楊過與小龍女師生倫理探討
	十六	金庸武俠小說中的美食	《射雕英雄傳》第十二回 亢龍有悔
	十七	金庸武俠小說中的醫學	《倚天屠龍記》第十一回 有女長舌利如槍
	十八	金庸武俠小說的完結篇《鹿鼎記》	《鹿鼎記》中的韋小寶 主人公韋小寶是「俠」還是「流氓」？ 金庸武俠的最後出路？
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 自然科學專題II		
	英文名稱： Independent Studies in Science II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.學生能透過專題討論與實作,理解科學方法的本質與議題識讀的方式 2.學生能透過實作熟練科學實驗需要的技能並蒐集問題 3.學生能利用科學方法解決科學問題,並製作專題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	微型化學實驗與製作(一)	氣體製備微型裝置
	二	微型化學實驗與製作(二)	酸鹼滴定與氧化滴定微型裝置
	三	微型化學實驗與製作(三)	電解水微型裝置
	四	天然物專題(一)	天然物的產物與發展
	五	天然物專題(二)	天然物的純化原理與流程
	六	天然物專題(三)	天然物的基本萃取實驗
	七	向量幾何解析(一)	向量加法原理說明
	八	向量幾何解析(二)	向量內積與外積應用
	九	圖學	力學分析與作圖
	十	電路學專題(一)	Arduino電路板燈光應用
	十一	電路學專題(二)	Arduino電路板溫濕度測量
	十二	電路學專題(三)	自走車設計
	十三	光的反射與折射	反射定律與司乃耳定律說明
	十四	光的成像	凹凸面鏡介紹與凹凸透鏡原理說明
	十五	天文攝影(一)	望遠鏡原理介紹
	十六	天文攝影(二)	銀河攝影、星景攝影、月景攝影或夜景攝影
	十七	自製望遠鏡(一)	凸透鏡組合與水管架設DIY組裝
	十八	自製望遠鏡(二)	測試成品拍照
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 公民補強		
	英文名稱： civic reinforcement		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並補強學生學業能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身份、國家與認同
	二	社會的運作、治理及參與實踐 民主社會的理想及現實	民主治理與公平正義、政府的組成
	三	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與、公共意見與媒體
	四	民主社會的理想及現實	勞動參與及社會安全、多元文化與全球化
	五	社會生活的組織及制度 民主社會的理想及現實	社會控制與法律規範、人民的權利與人權保障
	六	社會生活的組織及制度	憲法與基本權利、犯罪與處罰
	七	社會生活的組織及制度	依法行政與權利救濟、民事法律關係與權利
	八	社會生活的組織及制度	資源分配、需求與供給
	九	社會的運作、治理及參與實踐 社會生活的組織及制度	市場機能與價格誘因、政府的價格管制
	十	社會的運作、治理及參與實踐 社會生活的組織及制度	國民所得、市場競爭
	十一	民主社會的理想及現實	貿易自由化、外部成本
	十二	模擬試題	第一冊模擬試題練習
	十三	模擬試題	第二冊模擬試題練習
	十四	模擬試題	第三冊模擬試題練習
	十五	模擬試題	第一~三冊模擬試題練習
	十六	歷屆試題	歷屆試題練習、重要概念加強、解題技巧注意事項
	十七	歷屆試題	歷屆試題練習、重要概念加強、解題技巧注意事項
	十八	歷屆試題	歷屆試題練習、重要概念加強、解題技巧注意事項
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學補強		
	英文名稱： Chemistry reinforcement		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生分科測驗應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元	從實驗到化學、實驗基本操作及實驗安全
	二	第二單元物質的組成(上)	物質的分類及基本定律
	三	第二單元物質的組成(下)	濃度表示法及計算
	四	模擬試題演練	試題演練、試題解析
	五	第三單元原子結構與元素週期表	電子的排列、元素週期表的性質及歸類
	六	模擬試題演練	試題演練、試題解析
	七	第四單元(上)化學反應式及化學計量	化學反應方程式的寫法及平衡和基本計算
	八	第四單元(下)化學反應式及化學計量	化學反應熱的介紹變化
	九	模擬試題演練	試題演練、試題解析
	十	第五單元化學與能源	能量種類的介紹、簡易化學電池
	十一	第六單元(上)常見的化學反應	電解質與酸鹼介紹
	十二	第六單元(中)常見的化學反應	沉澱反應的介紹
	十三	第六單元(下)常見的化學反應	氧化還原的介紹
	十四	模擬試題演練	試題演練、試題解析
	十五	第七單元(上)物質的構造與特性	八隅體規則及路易斯結構介紹
	十六	第七單元(下)物質的構造與特性	化學鍵的介紹
	十七	第八單元化學與化工	化學與化工的食衣住行介紹
	十八	總複習	試題演練、試題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物補強		
	英文名稱： biology ap		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生分科測驗應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	生命的起源
	二	第一單元細胞(上)	細胞的化學組成、真核細胞的構造與功能
	三	第一單元細胞(下)	細胞的特化與分工、動植物細胞顯微玻片比較
	四	第二單元生物體的能量(上)	ATP、光合作用、光反應碳反應的比較
	五	第二單元生物體的能量(下)	細胞呼吸、能量的使用與生命的維持
	六	第三單元生命的遺傳(上)	細胞週期、細胞分裂、配子形成
	七	第三單元生命的遺傳(下)	多細胞生物新個體的種類、形成性狀的遺傳
	八	模擬試題演練	試題演練、試題解析
	九	第四單元(上)DNA	遺傳物質DNA構造及轉錄轉譯反應
	十	第四單元(下) DNA	基因轉殖技術的應用、新興生物科技實例
	十一	第五單元(上)族群的演化	拉馬克的演化理論、達爾文的演化理論
	十二	第五單元(下)族群的演化	現代演化理論、生物種的概念
	十三	第六單元(上)生物種的分類	分類學的演進、演化證據
	十四	第六單元(下)生物種的分類	親緣關係樹的重建、三域六界分類系統
	十五	第七單元多樣性	演化與生物多樣性
	十六	第八單元(上)多采多姿的生態	生態系的因子、生物的交互作用、物質循環、能量流轉
	十七	第八單元(下)多采多姿的生態	淡水及海洋生態、陸域生態系、台灣的生態特色
	十八	總複習	試題演練、試題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 生活文學創作		
	英文名稱： The creation of life literature		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	激發學生文學創作潛力，揮灑文學創作才華。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	課程藍圖介紹與討論
	二	文學創作的五大階段	文學創作的歷程、脈絡、淵源探索
	三	文學創作的核心能力	靈敏的察覺、多元的聯想與習作
	四	修辭藝術的應用效益	美感、渲染力、動人心弦的修辭語文藝術
	五	文學創作的關鍵媒介	五感創作的運用與習作
	六	世界級文學家的創作想像	無限寬廣的文學創新創意想像與習作
	七	文學大師創作的生命世界	生命力展現的文學感人力量與習作
	八	有跡可循、反差的文學技巧	系統性文學描寫素材的串接、對比藝術與習作
	九	文學欣賞與習作(一)	散文作品賞析習作與討論
	十	四度空間文學欣賞與習作(二)	散文作品深度分析
	十一	廣告文學創作的修辭藝術	30種修辭融入廣告創意思考
	十二	廣告文學的創意指標	36種產生共鳴的廣告文學力量
	十三	流行文化的廣告文學賞析	美妝與時尚的創作技巧、修辭分析
	十四	城市文化文學創作指標與分析	城市文學的描寫元素、修辭應用
	十五	旅遊文學創作與修辭分析	景點的寫作技巧、修辭分析
	十六	美食文化、現場直擊創作技巧	美食的傳播文學寫作技巧、現場情境描寫的技巧
	十七	創作報告與指導(一)	個人、分組創作作品報告與教師指導(一)
	十八	創作報告與指導 (二)	個人、分組創作作品報告與教師指導(二)
	十九	創作報告與指導(三)	個人、分組創作作品報告與教師指導(三)
	二十	作品集出版申請國際圖書標準碼	作品出版講評與勵勉
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理補強		
	英文名稱： geography ap		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生分科測驗應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與評量方式說明
	二	認識等高線地形圖	1.了解特定地形的等高線特色。 2.判讀兩萬五千分之一等高線地形圖上的地物、地貌(一)
	三	認識等高線地形圖	判讀兩萬五千分之一等高線地形圖上的 地物、地貌(二)
	四	認識等高線地形圖	河流地形判讀(一)
	五	認識等高線地形圖	河流地形判讀(二)
	六	認識等高線地形圖	海岸地形判讀(一)
	七	認識等高線地形圖	海岸地形判讀(二)
	八	認識等高線地形圖	火山、風成地形判讀
	九	認識等高線地形圖	冰河地形判讀
	十	認識等高線地形圖	繪製特定地區地形的兩萬五千分之一等高線地形圖
	十一	認識等高線地形圖	繪製特定地區地形的兩萬五千分之一等高線地形圖
	十二	認識等高線地形圖	認識常見地理統計圖。
	十三	地理資料整理	認識常見地理統計地圖
	十四	地理資料整理	蒐集地理統計資料（一）
	十五	地理資料整理	蒐集地理統計資料（二）
	十六	地理資料整理	使用 EXCEL 製作出常見地理統計圖
	十七	地理資料整理	統計地理地圖作業發表(一)
	十八	地理資料整理	統計地理地圖作業發表(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理補強		
	英文名稱： physics reinforcement		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生分科測驗應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1單元 緒論	物理單位深入認識與科學記號運算
	二	第2單元 物質的組成	原子結構的認識
	三	第3單元 力與運動	運動狀態分析與力學認識
	四	模擬試題演練	解題技巧說明
	五	第4單元 物質間的基本交互作用	宇宙四大種基本力的認識
	六	第5單元 電與磁	電流磁效應與電磁感應現象分析
	七	第6單元 波	波動的特質介紹
	八	模擬試題演練	試題演練分析
	九	第7單元 功與能量	功與基本能量認識
	十	第8單元 量子現象	波耳氫原子能階與光電效應介紹
	十一	第9單元 宇宙學簡介	宇宙膨脹學說與紅移現象認識
	十二	模擬試題演練	解題技巧重點提示
	十三	第10單元 運動學	運動公式試題分析
	十四	第11單元 牛頓運動定律	力圖分析與摩擦力分析
	十五	第12單元 動量與牛頓運動定律的應用	動量守恆與圓周運動分析
	十六	第13單元 萬有引力	衛星運動分析
	十七	第14單元 功與能量	力學能守恆觀念分析
	十八	第15單元 碰撞	彈性碰撞與非彈性碰撞分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英語文創作與賞析		
	英文名稱： Creative reading and writing in English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	This course will focus on expressive writing in many different forms through reading. Students will have the opportunity to read writing samples of different types, such poems, short stories, plays, news stories, comic strips, children's books, an autobiography. Students will also study good writing characteristics, language style and techniques from the reading material to guide them for creative writing. Peer reviews and sharing ideas are essential elements to this course.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course introduction	Introducing what will be read and created in the course
	二	Writing Characteristics of different genres	Introducing characteristics of different genres
	三	Reading 1: Autobiography	Reading activity focusing on the language use , organization and brain storming
	四	Writing Autobiography.	Brain storming and creation
	五	Writing Autobiography.	Peer review and revision
	六	Reading 1I: Comic strips	Group reading activity focusing on the presentation form of comic strips, and language use
	七	Reading 1I: Comic strips	Group reading activity focusing on the language style
	八	Writing comic strips	Finding resources and creation
	九	Writing comic strips	Peer review and revision
	十	Reading III: Children's books	Group Reading activity focusing on the language use, organization of the children's books chosen by the students
	十一	Reading III: Children's books	Group Reading activity focusing on the language use, organization of the children's books chosen by the students
	十二	Writing children's books I	Group activity; Finding resources and creation
	十三	Writing children's books II	Peer review and revision
	十四	Reading 1V: Short stories	Group Reading activity focusing on the language use, organization of the short stories chosen by the students
	十五	Reading 1V: Short stories	Group Reading activity focusing on the language use, organization of the short stories chosen by the students
	十六	Writing short stories I	Group activity; Finding resources and creation
	十七	Writing short stories II	Peer review and revision
	十八	Reading V: Poems	Reading activity focusing on the form, figurative Language, Imagery of poetry
	十九	Writing a poem	Brain storming and creation
	二十	Writing a poem	Peer review and revision
	二十一	Created work exhibition and presentation I	Preparation for "Creative Works Exhibition and Presentation"
	二十二	Created works exhibition and presentation II	Show time: "Creative Works Exhibition and Presentation"

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

名稱：	中文名稱： 極限與微分		
	英文名稱： Limit and Differential		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、了解數列極限的計算與應用 2、了解函數極限的計算與應用 3、了解微分的定義與應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列與級數的極限	定義收斂數列和發散數列,並根據定義判斷數列是否收斂
	二	數列與級數的極限	若數列發散則極限不存在;反之若數列收斂則有極限,並求其極限值
	三	數列與級數的極限	練習求數列極限值
	四	數列與級數的極限	介紹無窮級數
	五	數列與級數的極限	介紹無窮等比級數,並根據公比判斷是否收斂,若收斂求其和
	六	函數極限及應用	1.定義函數的極限 2.說明函數f(x)當x-->a時的極限值與f(a)的差異性 3.判斷函數極限值是否存在
	七	函數極限及應用	若函數f(x)在x=a極限存在,練習求其極限值
	八	函數極限及應用	練習處理x-->a,f(x)極限值0/0題型
	九	函數極限及應用	若x-->a時,函數f(x)與g(x)皆有極限值,練習x-->a時,兩個函數做四則運算後的極限值
	十	多項式函數導數及導函數	介紹導數的定義,並練習由定義求函數f(x)的導數
	十一	多項式函數導數及導函數	求函數f(x)在x=a時的導數
	十二	多項式函數導數及導函數	介紹微分,並說明微分的幾何意義
	十三	多項式函數導數及導函數	給定一個函數,求過P點的切線斜率及其方程式
	十四	利用微分畫出高次多項式函數圖形並判斷極值	說明函數f(x)一次微分的正負與其圖形遞增(or減)的關係
	十五	利用微分畫出高次多項式函數圖形並判斷極值	利用一次微分求函數極值
	十六	利用微分畫出高次多項式函數圖形並判斷極值	利用二次微分求函數凹口向性及反曲點,並畫出圖形
	十七	二次曲線	複習第四冊二次曲線
	十八	二次曲線	收集二次曲線競賽試題給學生練習,並講解
	十九	二次曲線	收集二次曲線競賽試題給學生練習,並講解
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 歷史補強		
	英文名稱： histry ap		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習並提升學生分科測驗應考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多元族群與社會（一）	原住民族的族群界定、不同時期的原住民稱呼
	二	多元族群與社會（二）	歷代對原住民的政策、原住民族的權利回復發展
	三	經濟與文化多樣性（一）	台灣經濟的特質、產業及土地利用的問題
	四	經濟與文化多樣性（二）	原住民族與漢民族的宗教信仰、文學藝術發展的演變
	五	現代國家形塑（一）	台澎金馬的歷史演變、台灣的國家處境
	六	現代國家形塑（二）	現代國家的基礎條件發展
	七	國家與社會（一）	東亞地區的傳統政治權威類型及差異
	八	國家與社會（二）	國家統治技術、社會組織的發展
	九	人群的移動與交流（一）	漢晉到宋元間人群移動的因素
	十	人群的移動與交流（二）	明清時期東亞人群移動背景、人群移動的影響
	十一	現代化的歷程（一）	西方文化對中國及東亞地區之影響、西方文化對民間社會的影響
	十二	現代化的歷程（二）	二十世紀戰爭的影響、共產國家的成立及影響
	十三	歐洲文化與現代世界（一）	上古至中世紀的文化遺產對歐洲現代性的影響
	十四	歐洲文化與現代世界（二）	現代價值個人、自由、理性的崛起歷程與發展、民主傳統的發展與演變
	十五	文化的交會與多元世界的發展（一）	伊斯蘭教的發展與互動、非西方觀點的世界觀
	十六	文化的交會與多元世界的發展（二）	奴隸與三角貿易下的亞非美洲互動、西方霸權的文明與暴力性
	十七	世界的變遷與現代性（一）	冷戰期的美蘇對立與影響、社會與反戰運動的角色
	十八	世界的變遷與現代性（二）	現代文化的思考、全球化與多元文化的發展趨勢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 應用科技特論		
	英文名稱： Special Topics in Science and Technology		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.學生能透過科學議題尋找問題並使用科學方法解決 2.學生能透過實作熟練科學實驗需要的技能 3.學生能蒐集資訊,並解析與敘述科學議題 4.學生能藉由新科技發展進行未來生涯規畫的探索		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	奈米科技概論	奈米科技概論
	二	超導體概論	超導體概論
	三	磁流體概論	磁流體概論
	四	光子晶體	光子晶體
	五	電漿	電漿
	六	科學新知講座(一)	科學新知講座(一)
	七	奈米化學	奈米化學
	八	生物界的奈米現象	生物界的奈米現象
	九	仿生學	仿生學
	十	基因剪輯CRISPR	基因剪輯CRISPR
	十一	微生物的新興應用	微生物的新興應用
	十二	科學新知講座(二)	科學新知講座(二)
	十三	新興能源	新興能源
	十四	AI人工智慧	AI人工智慧
	十五	太空科技	太空科技
	十六	原子能階與光量子理論	原子能階與光量子理論
	十七	成果發表	成果發表
	十八	科學新知講座(三)	科學新知講座(三)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 科學寫作與表達		
	英文名稱： Application of Software		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能使用基礎辦公室軟體進行整合編輯。 2.能使用google工具進行線上編輯、簡報、統計等成果展現。 3.能撰寫副本、建立自我個人熱鍵與程序。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、office365帳號建置	課程介紹、office365帳號建置
	二	文書處理與排版	文書處理與排版
	三	試算表公式設計與運用	試算表公式設計與運用
	四	試算表圖形化分析與word整合	試算表圖形化分析與word整合
	五	簡報設計技巧與動畫	簡報設計技巧與動畫
	六	簡報設計與試算表圖形整合	簡報設計與試算表圖形整合
	七	分析主題訂定、表單設計	分析主題訂定、表單設計
	八	表單設計題目確定與表單製作	表單設計題目確定與表單製作
	九	表單分析與圖表製作	表單分析與圖表製作
	十	各組成果發表	各組成果發表
	十一	各組成果發表	各組成果發表
	十二	分析主題文件撰寫	分析主題文件撰寫
	十三	AutoHotkey簡介與應用	AutoHotkey簡介與應用
	十四	AutoHotkey語法介紹	AutoHotkey語法介紹
	十五	AutoHotkey個人鍵盤配置撰寫	AutoHotkey個人鍵盤配置撰寫
	十六	AutoHotkey副本撰寫流程介紹	AutoHotkey副本撰寫流程介紹
	十七	AutoHotkey副本應用	AutoHotkey副本應用
	十八	AutoHotkey副本心得分享	AutoHotkey副本心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英語表達	
	英文名稱： Presentation in English	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(大學)	
學習目標：	This course is designed to empower students who are not English majors in delivering a basic and efficient presentation in English。 It aims to give a grounding in the language, presentation skills, and PPT file-making skills necessary for an effective presentation in English, and help prepare students for the real demands of the workplace.	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course description	Introduction of course content and self-introduction of students
	二	The purpose of a presentation	What makes an effective presentation
	三	The audience	Recognizing the needs of the audience
	四	Content, organization, and timing	Gathering information or doing research on the topic
	五	Content, organization, and timing	How to organize the content in the time frame
	六	preparing, practicing, and performing	Concentrating on making sure of getting your ideas across
	七	preparing, practicing, and performing	Concentrating on making sure of getting your ideas across
	八	Designing and using visuals	How to Design and use visuals effectively
	九	preparing the room and presenting yourself	Simulation presentation I
	十	content and organization language	Revising and improving the content and organization of the presented material
	十一	content and organization language	Paying special attention on the enunciation of the presenters, rhetoric and style of the language
	十二	The opening: welcoming and topic statement	Formulaic expression of a welcoming speech and the organization of topic statement
	十三	The opening: outlining	Refining the organization of topic statement
	十四	The body: making transitions	Useful expressions and cohesive device for good transitions
	十五	The body: describing slides	The techniques of describing content of slides
	十六	The body: describing slides	The techniques of describing content of slides and time management
	十七	The body: describing movements	Effective body language and gestures
	十八	The closing: signaling the end and giving conclusions	Formulaic expressions for closing statements and effective ways to wrap up
	十九	The closing: closing and inviting questions	Connecting closing statements and potential questions, ways to invite questions and “create” questions
	二十	The closing: responding questions	Ways to respond questions
	二十一	Review and practice	Simulation presentation II
	二十二	Final presentation	Final presentation: Show time

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

名稱：	中文名稱： 時代文學賞析		
	英文名稱： An appreciation of the literature of the times		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	學習多元文化經典文學，涵養文學情操，開闊文學視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	課程藍圖與討論
	二	古典詞的深度賞析(一)	古典詞的意象、情境、心境、哲理的情意剖析
	三	古典詞的深度賞析(二)	古典詞的意象、情境、心境、哲理的情意剖析
	四	古典詞的深度賞析(三)	古典詞的意象、情境、心境、哲理的情意剖析
	五	古典詩的深度賞析(一)	古典詩的用字、寓意、弦外之音、藝術技巧分析
	六	古典詩的深度賞析(二)	古典詩的用字、寓意、弦外之音、藝術技巧分析
	七	古典詩的深度賞析(三)	古典詩的用字、寓意、弦外之音、藝術技巧分析
	八	古典詩的深度賞析(四)	古典詩的用字、寓意、弦外之音、藝術技巧分析
	九	古典詩的深度賞析(五)	古典詩人物靜態與動態的賞析技巧
	十	古典詩的深度賞析習作(六)	古典詩的22項藝術指標分析
	十一	新詩的深度賞析(一)	新詩意境的深刻領略與習作
	十二	新詩的深度賞析(二)	新詩意境的深刻領略與習作
	十三	新詩的深度賞析(三)	新詩意境的深刻領略與習作
	十四	散文的深度賞析(一)	散文的字、詞、句、邏輯、修辭、意境、結構分析
	十五	散文的深度賞析(二)	散文的字、詞、句、邏輯、修辭、意境、結構分析
	十六	散文的深度賞析(三)	散文的字、詞、句、邏輯、修辭、意境、結構分析
	十七	儒家文獻選讀與應用	儒家經典文學的時代應用
	十八	西洋文學深度賞析(一)	西洋文學特色與表達技巧分析
	十九	西洋文學深度賞析(二)	西洋文學特色與表達技巧分析
	二十	西洋文學深度賞析(三)	西洋文學特色與表達技巧分析
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 微積分專題		
	英文名稱： Calculus Study		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、熟悉微分技巧 2、了解積分的定義及微分與積分的關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數微分(1)	三角函數微分(1)
	二	三角函數微分(2)	三角函數微分(2)
	三	黎曼和	黎曼和
	四	黎曼和與極限值	黎曼和與極限值
	五	定積分的定義與面積	定積分的定義與面積
	六	定積分解題(1)	定積分解題(1)
	七	定積分解題(2)	定積分解題(2)
	八	定積分的應用	定積分的應用
	九	微積分基本定理	微積分基本定理
	十	不定積分的定義	不定積分的定義
	十一	不定積分解題(1)	不定積分解題(1)
	十二	不定積分解題(2)	不定積分解題(2)
	十三	不定積分的應用	不定積分的應用
	十四	變數變換積分	變數變換積分
	十五	積分技巧	積分技巧
	十六	分部積分	分部積分
	十七	三角函數積分(1)	三角函數積分(1)
	十八	三角函數積分(2)	三角函數積分(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班		

【備查版】
【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(一)		
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
	二	技術模擬	擲部：站投訓練(槓片負重)。 短距離：起跑訓練(30公尺)
	三	技術模擬	擲部：提槓旋轉。 短距離：協調訓練(欄架)。
	四	重量訓練	擲部：上搏訓練。 短距離：舉踵、跨步蹲。
	五	體能、速度訓練	擲部：400*20圈。 短距離：30公尺衝刺6趟,60公尺衝刺3趟,100公尺衝刺2趟 擲部、短距離一起做：核心操2組
	六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(彈跳力訓練,低中跳箱)
	七	耐力訓練	擲部、短距離一起做：熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	八	重量訓練	擲部：深蹲,上搏。 短距離：抓舉,槓鈴上推,前踢 擲部、短距離一起做：有氧30分鐘。
	九	綜合訓練	擲部：重器械投擲、徒手滑步練習。 短距離：100間歇訓練。
	十	爆發力訓練	擲部、短距離一起做：跳欄架、加速-金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟)x3
	十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：小欄架x10組
	十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑30圈。
	十三	循環訓練	擲部、短距離一起做：抬腿跑/藥球下拋/半蹲/雙臂彎舉。
	十四	重量訓練	擲部：深蹲， 短距離：舉踵/深蹲。各3組
	十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：慢跑大鵬灣2圈(1圈約12公里)
	十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：跳繩、低中跳箱
	十七	技術訓練	擲部：輕器械， 短距離：50公尺衝刺*30趟。

【備查版】

	十八	小組綜合模擬測驗	擲部、短距離：模擬各單項比賽。
	十九	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M 擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	二十	訓練成果發表、檢討	田徑運動規則與裁判 期末總檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球專長(一)	
	英文名稱： Competitive sports course (Badminton)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
二	小組綜合技術應用	● 羽球握拍(單雙打轉拍技巧)、揮拍 基本體能訓練(熱身操+核心訓練)
三	小組綜合技術應用	● 羽球步法(單腳跳、雙腳跳、米字型步法) 基本球~發球(長球、小球)
四	小組綜合技術應用	● 羽球步法~前場(兩步上網.跨步+墊步上網.跨步救 球.跨部撲球) 基本球~平球+長球
五	小組綜合技術應用	● 羽球步法~中場(三步.墊步〔左邊跨右腳〕〔左 邊跨左邊〕.踏步側跳) 基本球~長球
六	小組綜合技術應用	● 羽球步法~後場(三步後退.右墊步.左後拉一步跳. 三步雙腳跳.三步被動) 基本球~平球+切球
七	小組綜合技術應用	● 羽球步法~米字型步法 基本球~綜合訓練 重量訓練~手部(輕*多組)
八	小組綜合技術應用	● 羽球步法~左右步法 基本球多球~正拍後場回中 重量訓練~腳部(輕*多組)
九	小組綜合技術應用	● 羽球步法~前後步法 基本球多球~反拍後場
十	小組綜合技術應用	● 羽球步法~全場不固定步法 基本球多球~正拍前場 爆發力訓練(30M*10次.50M*5次)
十一	小組綜合技術應用	● 基本球多球~正拍前場回中 柔軟度練習
十二	團隊分組對抗競賽	● 跳繩(雙迴旋50下*20組)、單打戰術訓練(前場下壓)
十三	團隊分組對抗競賽	● 專項訓練、雙打戰術戰術(不起高)
十四	小組綜合技術應用	● 羽球運動的規則與裁判 分組比賽及實習裁判工作
十五	小組綜合技術應用	● 羽球運動的體能訓練法(循環訓練、重量訓練) 羽球單打1對1戰術訓練
十六	小組綜合技術應用	● 羽球運動的心理技能訓練法 分組比賽及雙打戰術訓練
十七	競技參賽運動表現	● 基本體能、羽球技術訓練—單打2打1防守訓練
十八	競技參賽運動表現	● 綜合步法、羽球技術訓練—雙打4打2防守訓練
十九	競技參賽運動表現	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
二十	小組綜合技術應用	● 羽球運動的傷害防護 期末總檢討

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 沙灘排球(一)		
	英文名稱： Competitive sports course (Beach Volleyball)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	競技排球運動技術概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:發球技術訓練 下:馬克操技術訓練	上:發球技術練習1 準備姿勢：面對球網、兩腳開立、左前右後（左 撇子右前左後），重心於後腳，左手持球於腹前。 下:馬克操練習1 1. 擺臂訓練 2. 抬腳的角度 3. 交換的頻率
	二	上:發球技術訓練 下:馬克操技術訓練	上:發球技術練習2 拋球：輕拋球於身體右前側，離手約三球多的高度。 下:馬克操練習2 1. 擺臂訓練 2. 抬腳的角度 3. 交換的頻率
	三	上:發球技術訓練 下:馬克操技術訓練	上:發球技術練習3 擊球：拋球前，右臂伸直以肩為軸心向後擺動，足蹬地，重心隨右臂擺動向前，擊球點於額頭斜前方，以掌心擊球於球中部。 下:馬克操練習3 1. 擺臂訓練 2. 抬腳的角度 3. 交換的頻率
	四	上:發球技術訓練 下:馬克操技術訓練	上:發球技術練習4 指定發球位置。 下:馬克操練習4 1. 擺臂訓練 2. 抬腳的角度 3. 交換的頻率
	五	上:低手傳 接球訓練 下:核心訓練	上:低手傳接球練習1 將貫用手除拇指外，四指彎曲，另一手四指由外包複，再將兩拇指平行併攏，指尖向前。 下:核心練習1 1. 訓練安全原則 2. 動作分析教學

六	上:低手傳 接球訓練 下:核心訓練	上:低手傳接球練習2 兩臂伸直，高度一致，手腕確實下壓，兩臂像木板一樣平直。 下:核心練習2 1. 訓練安全原則 2. 動作分析教學
七	上:低手傳 接球訓練 下:核心訓練	上:低手傳接球練習3 擊球時，膝部微彎，下半身保持彈性，力量從下半身傳至手臂。 下:核心練習3 1. 訓練安全原則 2. 動作分析教學
八	上:低手傳 接球訓練 下:核心訓練	上:低手傳接球練習4 手頸觸球時，手腕下壓，同時把手推向前上方。 下:核心練習4 1. 訓練安全原則 2. 動作分析教學
九	上:高手傳球 （托球）訓練 下:專項速度訓練	上:高手傳球（托球）練習1 雙手手掌張開，兩手的食指與拇指呈一三角形。 下:專項速度練習1 1. 反應速度 2. 移動速度 3. 揮臂速度 4. 起跳速度
十	上:高手傳球 （托球）訓練 下:專項速度訓練	上:高手傳球（托球）練習2 手掌不可接觸到球。 下:專項速度練習2 1. 反應速度 2. 移動速度 3. 揮臂速度 4. 起跳速度
十一	上:高手傳球 （托球）訓練 下:專項速度訓練	上:高手傳球（托球）練習3 做好緩衝動作（像接球一樣，不要有啪啪聲）。 下:專項速度練習3 1. 反應速度 2. 移動速度 3. 揮臂速度 4. 起跳速度
十二	上:高手傳球 （托球）訓練 下:專項速度訓練	上:高手傳球（托球）練習4 將球托出時，向斜上方伸直，兩手的位置高低要對稱。 下:專項速度練習4 1. 反應速度 2. 移動速度 3. 揮臂速度 4. 起跳速度
十三	上:攻擊扣 球助跑訓練 下:專項體能訓練	上:攻擊扣球助跑練習1 右手為慣用手時（右手扣球），左腳為第一步往前踏出。 下:專項體能練習1 1. 動力 2. 肌力 3. 耐力 4. 敏捷性 5. 協調性 6. 平衡性

【備查版】

十四	上:攻擊扣 球助跑訓練 下:專項體能訓練	上:攻擊扣球助跑練習2 接著右腳以及左腳接連再往前跨出並微蹲（第二、三步），同時雙 臂朝下向後擺。 下:專項體能練習2 1. 動力 2. 肌力 3. 耐力 4. 敏捷性 5. 協調性 6. 平衡性
十五	上:攻擊扣 球助跑訓練 下:專項體能訓練	上：攻擊扣球助跑練習3 最後雙臂由前方帶起並往上抬，同時帶動雙腳瞪地往上躍起。 下：專項體能練習3 1. 動力 2. 肌力 3. 耐力 4. 敏捷性 5. 協調性 6. 平衡性
十六	上:攻擊扣 球助跑訓練 下:專項體能訓練	上:攻擊扣球助跑練習4 指定攻擊得分位置。 下:專項體能練習4 1. 動力 2. 肌力 3. 耐力 4. 敏捷性 5. 協調性 6. 平衡性
十七	上:攔網訓練 下:循環訓練	上:攔網練習1 將手掌張開，以掌心對著球，手掌向內側做包球的動作。 下:循環練習1 1.肌耐力 2.間歇訓練
十八	上:攔網訓練 下:循環訓練	上:攔網練習2 在即將觸球前，手掌與手臂同實用力繃緊，兩肩部靠近兩耳側方並盡量夾緊，同時做往前延伸的動作。 下:循環練習2 1.肌耐力 2.間歇訓練
十九	上:攔網訓練 下:循環訓練	上:攔網練習3 若是在右側進行攔網，則要將右手手掌稍微往內轉，若是在左側進行攔網，則要將左手手掌往內轉。 下:循環練習3 1.肌耐力 2.間歇訓練
二十	上:攔網訓練 下:循環訓練	上:攔網練習4 在攔擊對方近網扣球時，手臂盡可能前伸接近球，封堵進攻線路。 下:循環練習3 1.肌耐力 2.間歇訓練
二十一	上:防守訓練 下:體能訓練	上:防守訓練 1.步伐練習 2.對球的判斷 3.低手防守練習 4.高手防守練習

【備查版】

			下:體能訓練 1.心肺功能 2.柔軟度
	二十二	上:基本高、低手加強 下:發球與接發球訓練	上:基本高、低手加強 1.排球基本動作訓練。 2.固定及動態體能訓練。 下:發球與接發球訓練 1.動態敏捷訓練。 2.核心肌群體能訓練。 3.發球與接發球訓練。
學習評量：	1. 個人技術：40% (1)平時測驗(2)學習態度 2. 團隊對抗競賽：40% 3. 競技參賽運動表現：20%		
備註：	資訊, 生命科學, 社會心理, 教育, 遊憩運動		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 足球專長(一)	
	英文名稱： Competitive sports course (football)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 挑球練習(腳背)
	三	小組綜合技術應用	●盤帶球(標盤S形)
	四	小組綜合技術應用	● 一V一 基礎傳接球訓練(足內側)
	五	小組綜合技術應用	● 二V一基礎傳接球訓練(足內側跑動)
	六	小組綜合技術應用	●射門及守門員技術訓練(低階)
	七	小組綜合技術應用	●基礎戰術配合(邊線.角球)
	八	競技運動表現	●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	●二V二對抗賽(低強度)
	十	團隊分組對抗競賽	●三V三對抗賽(低強度)
	十一	團隊分組對抗競賽	●四V四對抗賽(加入守門員低強度)
	十二	團隊分組對抗競賽	●簡易戰術演練(隊型.攻.守配合)
	十三	小組綜合技術應用	●足球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	●體能訓練(核心訓練、階梯訓練)
	十五	小組綜合技術應用	●足球運動的心理技能訓練
	十六	競技參賽運動表現	●個人技術漸進提升(挑球)
	十七	競技參賽運動表現	●個人技術漸進提升(盤帶球)
	十八	競技參賽運動表現	●腳尖.內側.足背
	十九	競技參賽運動表現	●個人技術(盤帶球.身體對抗)
	二十	小組綜合技術應用	●足球運動的傷害防治.期末檢討
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(一)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(單打前場、左右步法、後場步法)
	三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(雙打前場、後場步法、輪轉步法)
	四	小組綜合技術應用	● 長球及網前短球技術
	五	小組綜合技術應用	● 扣球技術
	六	小組綜合技術應用	● 殺球與接殺球技術
	七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
	八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（發球搶攻及技戰術的應用）
	十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（上旋球為主及技戰術的應用）
	十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（下旋球為主及技戰術的應用）
	十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（基本戰略原則及技戰術的應用）
	十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(循環訓練、重量訓練)
	十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
	十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—側身拉下旋球
	十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手左右上旋拉球
	十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手快帶
	十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手拉下旋球
	二十	小組綜合技術應用	● 桌球運動的傷害防治
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 游泳(一)		
	英文名稱： Competitive sports course (Swim)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	競技游泳運動技術概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:加速游泳技術 下:游泳水感技術訓練	上：游泳基本概念觀念養成 下:挖掘游泳者水感
	二	上:自由式技術練習 下:比賽模擬	上:-划手與踢腳 下:自由式長距離比賽策略練習1
	三	上:自由式技術練習 下:比賽模擬	上:呼吸控制及呼吸能力 下:自由式400公尺及800公尺比賽策略練習2
	四	上:練習前的暖身重點 下:比賽模擬	上:游泳前的伸展操練習 下:自由式中長距離比賽策略練習3
	五	上:加速游泳的基本技術 下:比賽模擬	上:手腳的角度及踢腳的能力 下:自由是短距離比賽策略練習1
	六	上:蛙式技術練習 下:蛙式比賽模擬	上:踢腳 下:練習-200公尺節奏1
	七	上:蛙式技術練習 下:蛙式比賽模擬	上:游泳的定位 下:練習-100公尺節奏1
	八	上:蛙式技術練習 下:蛙式賽模擬	上:泳姿核對 下:練習50公尺1
	九	上:比賽模式練習 下:賽後注意事項	上:出發(水平起跳) 下:放鬆概念練習
	十	上:仰式技術練習 下:賽後保養概念	上:踢腳及重心鞏固 下:陸地自我筋膜放鬆(滾筒)
	十一	上:仰式游泳技術練習 下:仰式比賽模擬	上:定位與呼吸 下:出發挑水練習1
	十二	上:仰式 下:比賽出發	上:跳水與出發水中動作技術練習 下:跳水泳姿核對
	十三	上:蝶式游泳技術練習 下:比賽模擬	上:海豚踢腳技術重點 下:比賽時自由式結束動作1
	十四	上:蝶式技術游泳練習 下:蛙式比賽模擬	上:蝶式游泳定位練習 下:比賽結束動作技巧1
	十五	上:蝶式游泳技術練習 下:仰式比賽模擬	上：泳姿核對 下：結束動作技巧1
	十六	上:轉身練習 下:比賽模擬	上:自由式滾轉概念與技巧 下:蝶式比賽觸牆練習1
	十七	上:轉身練習 下:比賽賽前準備練習	上:仰式1 下:賽前意象訓練模擬1
	十八	上:轉身練習 下:比賽賽前診被練習2	上:蛙式 下:賽前暖身重點教育1
	十九	上:轉身練習 下:運動傷害防範	上:蝶式 下:防護基礎課程

【備查版】

	二十	上:比賽混合式轉身 下:運動傷害預防概念	上:綜合練習1 下:傷害預防教育2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上:上學期模擬比賽綜合測驗 下:下學期模擬比賽綜合測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道(一)	
	英文名稱： Competitive sports course (Taekwondo)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C5.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	1. 加強跆拳道技術性概念 2. 練習模式改變與應用 3. 建立選手比賽心理素質	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:課程介紹 下:新規則對練觀念建立	上:新規則適用下，現今高中比賽打法之改變 下:針對個人專長動作搭配比賽模式作調整
二	上:主動踢擊訓練 下:組合踢擊練習	上:組合動作連續攻擊 下:搭配防禦靶做反擊練習
三	上:反擊踢擊訓練 下:反擊轉身動作練習	上:反擊動作連續踢擊 下:搭配轉身動作練習
四	上:體能訓練 下:肌力訓練	上:2000公尺長跑、短距離衝刺 下:階梯訓練、負重練習
五	上:步伐移位練習 下:進階近身移位練習	上:模擬比賽練習主動跟反擊的步伐移位 下:近身切邊步伐練習
六	上:組合訓練 下:連續踢擊練習	上:綜合前幾周的動作並組合多種模式踢擊 下:多腳模式連續攻擊
七	上:側踩練習 下:比賽模式練習	上:以側踩作為試探搭配後腳攻擊 下:穿上護具練習側踩的角度及力道
八	上:轉身動作練習 下:反擊反應練習	上:後踢、後旋、360旋踢練習 下:反擊轉身動作練習
九	上:正拳攻擊練習 下:近身正拳攻擊	上:穿護胸練習出拳角度及力道 下:近身正拳攻擊練習
十	上:核心訓練 下:柔軟度訓練	上:棒式、馬步、仰臥起坐訓練 下:劈腿、拉筋動作伸展
十一	上:綜合踢擊訓練 下:反擊連續踢擊	上:多腳模式連續踢擊 下:反擊模式連續踢擊
十二	上:近身練習 下:近身攻擊練習	上:近身推踢攻擊練習 下:近身搭配步伐移位做不同動作練習
十三	上:心肺功能訓練 下:體能訓練	上:3000公尺長跑、400公尺衝刺 下:折返跑、100公尺、50公尺距離衝刺
十四	上:力量訓練 下:重擊練習	上:利用沙袋、沙包練習踢擊力量 下:用大圓靶做重擊練習
十五	上:綜合訓練 下:邊界反應練習	上:側踩、旋踢組合連續踢擊 下:近身及邊界攻擊訓練
十六	上:核心訓練 下:重量訓練	上:腹部、背部肌群訓練 下:四肢重量訓練
十七	上:模擬比賽對練 下:新規則比賽模式練習	上:1對1實戰比賽練習 下:三回合制新規則比賽模式練習
十八	上:賽場體能訓練 下:室內體能訓練	上:穿上護具互相連續踢擊 下:三角錐、繩梯等協調性練習
十九	上:邊界處理練習 下:比賽模式練習	上:針對快要出界的情況加強危機處理 下:穿上護具實戰練習

【備查版】

	二十	上:協調性訓練 下:速度訓練	上:利用跳繩及角錐訓練身體協調及平衡感 下:折返跑及短距離衝刺
	二十一	上:模擬賽練習 下:賽後檢討	上:2分鐘3回合制訓練賽場體能 下:觀看比賽影片並針對動作進行修正
	二十二	上:期末驗收 下:對練驗收	上:連續動作踢擊測驗 下:1對1對練測驗
學習評量：	1. 上課態度：15% 2. 側踩動作表現：20% 3. 旋踢動作表現：20% 4. 連續動作表現：20% 5. 參賽運動表現：10% 6. 出席率：15%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕艇(一)		
	英文名稱： Competitive sports course (Canoeing)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	輕艇運動技術概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：運動員管理規範課程 下：選手培訓規範說明	上：學校校規、代表隊相關注意事項 下：課程學期進度、目標及規定
	二	上：C艇、K艇划槳基本動作延伸訓練 （一） 下：基本動作(二)	上：加拿大單人艇（C1)、愛斯基摩艇(K1)槳池划槳技巧 下：加拿大單人艇（C1)專項基本動作演示(drill)、修正及輔助性訓練
	三	上：上肢基本動作延伸訓練 （二） 下：划槳基本動作(三)	上：核心力量傳遞下肢技巧養成、觀察 、基本游泳能力養成 下：最大肌力測試及規劃訓練目標
	四	上：專項基本動作延伸訓練(三) 下： 基本動作(四)	上：核心力量傳遞下肢技巧養成、觀察 下：最大肌力測試及規劃訓練目標
	五	上：基本動作延伸訓練(四) 下：基本動作(五)	上：C艇、K艇身體平衡技巧養成、觀察 下：前划、側划、倒退技巧練習
	六	上：基本動作延伸訓練(五) 下：基本動作(六)	上：啟動槳 、加速、及途中划專項技巧、動作成熟性、精準配速能力、提昇比賽心裡素質與潛力 下：負重蹲跳強化下肢瞬間力量輸出
	七	上：心肺耐力延伸訓練(一) 下：肌力訓練(一)	上：有氧訓練基礎課程 下：肌力訓練實作、目標監控
	八	上：心肺耐力延伸訓練(二) 下：肌力訓練(二)	上：有氧訓練基礎課程 下：肌力訓練實作、目標監控
	九	上：心肺耐力延伸訓練(三) 下：肌力訓練(三)	上：有氧訓練基礎課程3km路跑 增強心肺功能 下：3km長划增加上肢肌耐力及心肺耐力訓練
	十	上：心肺耐力延伸訓練(四) 下：肌力訓練(四)	上：有氧訓練基礎課程 有氧高強度間歇訓練 下：肌力訓練實作、目標監控
	十一	上：肌力延伸訓練(一) 下：爆發力訓練(一)	上：肌力訓練基礎課程 下：爆發力訓練目標說明與實作
	十二	上：肌力延伸訓練(二) 下：爆發力訓練(二)	上：肌力訓練基礎課程 下：爆發力訓練實作
	十三	上：肌力延伸訓練(三) 下：爆發力訓練(三)	上：肌力訓練高階課程 下：爆發力訓練實作
	十四	上：肌力延伸訓練(四) 下：爆發力訓練(四)	上：肌力訓練高階課程（有氧無氧混合訓練) 下：啟動槳爆發力訓練
	十五	上：肌力延伸訓練(五) 下：爆發力訓練(五)	上：肌力訓練高階課程無氧間歇 下：下肢四頭肌爆發力訓練實作
	十六	上：運動員輔導(一) 下：專項訓練(一)	上：運動員心理、生涯 下：C艇專項技巧實作
	十七	上：運動員輔導(一) 下：專項訓練(一)	上：運動員競賽期心理調整 下：C艇專項技巧實作
	十八	上：爆發力延伸訓練(一) 下：專項訓練(二)	上：爆發力訓練基礎課程 下：K艇專項技巧實作

【備查版】

	十九	上：爆發力延伸訓練(二) 下：專項訓練(三)	上：爆發力訓練基礎課程 下：K艇專項技巧實作
	二十	上：爆發力延伸訓練(三) 下：專項訓練(四)	上：爆發力訓練基礎課程 下：專項技巧實作
	二十一	上：能量系統訓練 下：心理技能訓練	上：能量系統訓練規劃與實作 下：心理技能在高水準賽事之功能與應用
	二十二	上：心理技能訓練 下：運動員生涯規劃	上：心理技能在高水準賽事之功能與應用 下：運動員升學、職涯發展
學習評量：	1. 個人技術：40% 2:平時測驗20% 3:上課態度15% 4:出席率15% 5: 參賽表現10%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(二)	
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
	二	技術模擬	擲部：站投、沙球訓練， 短距離：起跑架訓練、中段訓練30公尺。
	三	體能訓練	擲部：提槓旋轉、半全程訓練， 短距離：中段訓練60公尺。
	四	重量訓練	擲部(半蹲,上搏,臥推) 短距離(舉踵,跨步蹲,划船機)
	五	體能、速度訓練	擲部：400*20圈、核心操2組。 短距離：30公尺衝刺6趟,60公尺衝刺3趟,100公尺衝刺2趟,120公尺1趟
	六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(跳繩/跳欄架)
	七	速度、敏捷訓練	擲部、短距離一起做：加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	八	重量訓練	擲部：深蹲,硬舉， 短距離：前踢,挺舉。 擲部、短距離一起做：有氧30分鐘。
	九	綜合訓練	擲部：重器械投擲、拉收腿的模擬練習， 短距離：200間歇訓練。
	十	爆發力訓練	擲部、短距離一起做：跳欄架、加速-金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟)x5
	十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：繩梯x10組
	十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑35圈
	十三	循環訓練	擲部、短距離一起做：(抬腿跑/跪姿伏地挺身/藥球下拋/半蹲/雙臂灣舉)
	十四	重量訓練	擲部：(深蹲/臥推)， 短距離：(舉踵/前踢)。各3組
	十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：(慢跑大鵬灣2圈)(1圈約12公里)
	十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(跳繩/低中高跳箱/)
	十七	技術訓練	擲部訓練(輕器械)，短距離訓練(100公尺衝刺*20趟)
	十八	小組綜合模擬測驗	擲部、短距離一起做：(模擬各單項比賽)
	十九	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M

【備查版】

			擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	二十	訓練成果發表、檢討	田徑運動的生理學 期末總檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球專長(二)	
	英文名稱： Competitive sports course (Badminton)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球基本運動技術概念(前、中、後場)
	三	小組綜合技術應用	● 基本體能訓練 羽球基本運動技術(高球、平高球、平球)
	四	小組綜合技術應用	● 爆發力訓練(200公尺衝刺*15趟) 羽球基本運動技術(吊切球、殺球、平抽擋、)
	五	小組綜合技術應用	● 跳繩訓練(雙迴旋*15分鐘) 羽球基本運動技術(挑高球、推球、網前球、撲球)
	六	小組綜合技術應用	● 耐力訓練(3000公尺跑步) 羽球綜合基本技術應用
	七	小組綜合技術應用	● 間歇體能訓練 單打比賽戰術(進攻戰術)
	八	小組綜合技術應用	● 重量訓練(手部) 單打比賽戰術(防守戰術)
	九	團隊分組對抗競賽	● 綜合步法、雙打比賽戰術(前三拍)
	十	團隊分組對抗競賽	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	十一	團隊分組對抗競賽	● 重量訓練(腿部)、單打發球搶攻訓練
	十二	團隊分組對抗競賽	● 核心訓練、雙打比賽戰術(防守站位)
	十三	小組綜合技術應用	● 敏捷性訓練 、雙打比賽戰術(進攻補位)
	十四	小組綜合技術應用	● 爆發力訓練(400公尺衝刺) 羽球單打比賽戰術(防守戰術)
	十五	小組綜合技術應用	● 專項體能訓練 羽球單打一對一固定球路
	十六	小組綜合技術應用	● 耐力訓練、羽球綜合步法 羽球雙打4打2攻守訓練
	十七	競技參賽運動表現	● 爆發力訓練(100公尺衝刺*30趟)、單打全場拉吊技術訓練
	十八	競技參賽運動表現	● 重量訓練、雙打2攻1半場防守訓練
	十九	競技參賽運動表現	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	二十	小組綜合技術應用	● 羽球運動的生理學 期末總檢討
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 足球專長(二)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Competitive sports course (football)</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">體育班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">一、依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。
二、藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。
三、經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。
四、運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明</td><td>● 教學進度.內容、規定及評量</td></tr>
<tr><td>二</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●足球傳接球(內.外側)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●足球傳接球(挑球.盤帶球)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●一V一攻防技術訓練(中強度)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●二V一攻防技術訓練(中強度)</td></tr>
<tr><td>六</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●射門及守門員技術訓練(中強度)</td></tr>
<tr><td>七</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●戰術配合(邊線.角球)</td></tr>
<tr><td>八</td><td>競技運動表現</td><td>●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>●二V二對抗賽(中強度)</td></tr>
<tr><td>十</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>●三V三對抗賽(中強度)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>●四V四對抗賽(加入守門員中強度)</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>●足球運動的戰術演練(隊型.攻.守配合)進階</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●足球運動的規則與裁判</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●體能訓練(核心、重量訓練、沙灘)</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●足球運動的心理技能訓練</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>競技參賽運動表現</td><td>●技術訓練—個人技術漸進提升</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>競技參賽運動表現</td><td>●技術訓練—小組配合漸進提升</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>競技參賽運動表現</td><td>●自由球演練配合(默契)</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>競技參賽運動表現</td><td>●技術訓練—個人技術(盤帶球.身體對抗)</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>小組綜合技術應用</td><td>●足球運動的傷害防治.期末檢討.</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">1. 小組綜合技術應用(40%)
2. 團隊分組對抗競賽(40%)
3. 競技參賽運動表現(20%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(二)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(單打前場、左右步法、後場步法)
	三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(雙打前場、後場步法、輪轉步法)
	四	小組綜合技術應用	● 長球及網前短球技術
	五	小組綜合技術應用	● 博殺球技術
	六	小組綜合技術應用	● 殺球與接殺球技術
	七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
	八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(旋轉 穩定 落點)
	九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（升降賽）
	十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（升降賽）
	十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（補位步法）
	十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（搭配不同隊友）
	十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(核心訓練、重量訓練)
	十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
	十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—中檯對拉
	十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—中檯對拉左右兩點
	十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手防球
	十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手快帶
	二十	小組綜合技術應用	● 運動力學
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
	二	技術模擬	擲部：藥球訓練， 短距離：起跑架訓練、全段訓練100公尺。
	三	體能訓練	擲部：槓片訓練、提槓旋轉， 短距離：(起跑架訓練)。
	四	重量訓練	擲部(上搏,臥推,抓舉) 短距離(舉踵,跨步蹲,划船機,高登)
	五	體能、速度訓練	擲部：400*20圈、核心操3組。 短距離：30公尺衝刺8趟,60公尺衝刺6趟,100公尺衝刺4趟
	六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(跳繩/跳欄架/大階梯)
	七	耐力訓練	擲部、短距離一起做：熱身運動、落地緩衝+跳耀、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
	八	重量訓練/心肺訓練	擲部：深蹲,上搏,臥推， 短距離：抓舉,槓鈴上推,前踢。 擲部、短距離一起做：有氧40分鐘。
	九	綜合訓練	擲部練(重器械投擲、雙人滑步練習)，短距離訓練(100/200間歇訓練)
	十	爆發力訓練	擲部、短距離一起做：跳階梯、跳欄架、加速-金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟)x3
	十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：(繩梯、小欄架)x10組
	十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑40圈
	十三	循環訓練	擲部、短距離一起做：(抬腿跑/波比跳/跪姿伏地挺身/藥球下拋/半蹲/雙臂灣舉)
	十四	重量訓練	擲部：(深蹲/上搏/臥推)， 短距離：(舉踵/前踢/後勾)。各3組。
	十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：(慢跑大鵬灣3圈)(1圈約12公里)
	十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(負重5kg跳繩/低中高跳箱/)
	十七	技術訓練	擲部訓練(重器械)，短距離訓練((100公尺衝刺*30趟)
	十八	小組綜合模擬測驗	擲部、短距離一起做：(模擬各單項比賽)

【備查版】

	十九	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M 擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	二十	訓練成果發表、檢討	田徑運動心理學的應用 期末總檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球專長(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (Badminton)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
二	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球單打單一技術訓練
三	小組綜合技術應用	● 專項體能訓練 羽球單打發球搶攻技術訓練
四	小組綜合技術應用	● 場上體能訓練(左右撿球) 羽球單打接發球搶攻技術訓練
五	小組綜合技術應用	● 爆發力訓練(100公尺衝刺*20趟) 羽球單打拉吊突擊技術訓練
六	小組綜合技術應用	● 跳繩訓練(雙迴旋1分鐘*20組) 羽球雙打發球搶攻技術訓練
七	小組綜合技術應用	● 耐力訓練(5000公尺跑步) 羽球雙打接發球搶攻技術訓練
八	小組綜合技術應用	● 重練訓練 羽球雙打搶攻技術訓練
九	團隊分組對抗競賽	●敏捷性訓練、單打前場輕技術訓練
十	團隊分組對抗競賽	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
十一	團隊分組對抗競賽	● 核心訓練、雙打平抽擋訓練
十二	團隊分組對抗競賽	● 爆發力訓練(400公尺衝刺*10趟)、單打固定球路訓練
十三	小組綜合技術應用	● 循環體能訓練 羽球單打1 點控4點技術訓練
十四	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球單打2打1技術訓練
十五	小組綜合技術應用	● 間歇體能訓練 羽球雙打2打2攻守訓練
十六	小組綜合技術應用	● 跳繩訓練(雙迴旋50下*20組) 、雙打發球搶攻技術訓練
十七	競技參賽運動表現	● 專項體能訓練 、羽球單打後場技術訓練
十八	競技參賽運動表現	● 核心訓練、雙打3攻1防守訓練
十九	競技參賽運動表現	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
二十	小組綜合技術應用	● 羽球運動規則與裁判 期末總檢討
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 沙灘排球(二)		
	英文名稱： Competitive sports course (Beach Volleyball)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	競技排球運動技術概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:跳躍發球訓練 下:馬克操訓練	上:跳躍發球練習1 準備姿勢：站12米位置，面對球網、兩腳開立、左前右後（左 撇子右前左後），重心於後腳，左手持球於腹前。 下:馬克操練習1 1. 墊步抬腿 2. 三步一抬腿 3. 伸腿 4. 墊步伸腿 5. 前高抬腿
	二	上:跳躍發球訓練 下:馬克操訓練	上:跳躍發球練習2-拋球：拋球於身體右前側，離手約7~8球多的高度。 下:馬克操練習2 1. 墊步抬腿 2. 三步一抬腿 3. 伸腿 4. 墊步伸腿 5. 前高抬腿
	三	上:跳躍發球訓練 下:馬克操訓練	上:跳躍發球練習3-擊球：拋球前，右臂伸直，以肩為軸心，向後擺動，足蹬地，重心隨右臂擺動向前，擊球點於額頭斜前方，以掌心擊球於球中部。 下:馬克操練習3 1. 墊步抬腿 2. 三步一抬腿 3. 伸腿 4. 墊步伸腿 5. 前高抬腿
	四	上:跳躍發球訓練 下:馬克操訓練	上:跳躍發球練習4-指定跳躍發球位置。 下:馬克操練習4 1. 墊步抬腿 2. 三步一抬腿 3. 伸腿 4. 墊步伸腿 5. 前高抬腿
	五	上:移動傳接球訓練 下:核心 訓練	上:移動傳接球練習1-將貫用手除拇指外，四指彎曲，另一手四指由外包複，再將兩拇指平行併攏，指尖向前。 下:核心訓練練習1 1. 跪姿平衡 2. 棒式 3. 側棒式 4. 橋式 5. 腹肌內縮
	六	上:移動傳接球訓練 下:核心 訓練	上移動傳接球練習2-兩臂伸直，高度一致，手腕確實下壓，兩臂像木板一樣平直。

【備查版】

		下:核心訓練訓練2 1. 跪姿平衡 2. 棒式 3. 側棒式 4. 橋式 5. 腹肌內縮
七	上:移動傳接球訓練 下:核心 訓練	上:移動傳接球練習3-擊球時，膝部微彎，下半身保持彈性，力量從下半身傳至手臂。 下:核心 訓練訓練3 1. 跪姿平衡 2. 棒式 3. 側棒式 4. 橋式 5. 腹肌內縮
八	上:移動傳接球訓練 下:核心 訓練	上移動傳接球練習4-腳步移動需膝蓋微彎，身體重心往前，左腳踏出右腳跟進，手準備姿勢在於胸前。 下:核心 訓練訓練4 1. 跪姿平衡 2. 棒式 3. 側棒式 4. 橋式 5. 腹肌內縮
九	上:移動高手傳球訓練 下:專項速度訓練	上:移動高手傳球練習1-雙手手掌張開，兩手的食指與拇指呈一三角形，手掌不可接觸到球。 下:專項速度練習1 1. 反應速度 2. 動作速度 3. 位移速度
十	上:移動高手傳球訓練 下:專項速度訓練	上 移動高手傳球練習2-做好緩衝動作，將球托出時，向斜上方伸直，兩手的位置高低要對稱。 下:專項速度練習2 1. 反應速度 2. 動作速度 3. 位移速度
十一	上:移動高手傳球訓練 下:專項速度訓練	上:移動高手傳球練習3-腳步移動需膝蓋微彎，身體重心往前，腳跟往前蹬出。 下:配速游泳練習3 1. 反應速度 2. 動作速度 3. 位移速度
十二	上:移動高手傳球訓練 下:專項速度訓練	上:移動高手傳球練習4-左腳往前踏出右腳跟進，手準備姿勢在於胸前。 下:專項速度練習4 1. 反應速度 2. 動作速度 3. 位移速度
十三	上:移動攻擊訓練 下:循環訓練	上:移動攻擊練習1-右手為慣用手時（右手扣球），左腳為第一步往前踏出。下:循環練習1 1. 爆發力 2. 肌力 3. 有氧能力 4. 無氧能力
十四	上:移動攻擊訓練 下:循環訓練	上:移動攻擊練習2-接著右腳以及左腳接連再往前跨出並微蹲（第二、三步），同時雙臂朝下向後擺。 下:循環練習2 1. 爆發力 2. 肌力 3. 有氧能力 4. 無氧能力
十五	上:移動攻擊訓練 下:循環訓練	上:移動攻擊練習3-最後雙臂由前方帶起並往上抬，同時帶動雙腳瞪地往上 躍起。 下:循環練習3 1. 爆發力 2. 肌力

【備查版】

			3.有氧能力 4.無氧能力
	十六	上:移動攻擊訓練 下:循環訓練	上移動攻擊練習4-指定攻擊位置。 下循環練習4 1.爆發力 2.肌力 3.有氧能力 4.無氧能力
	十七	上:移動攔網訓練 下:法特萊克訓練(變速跑)	上:移動攔網練習1-將手掌張開，以掌心對著球，手掌向內側做包球的動作。 下:法特萊克練習(變速跑)1 1.提升無氧能力 2.提升有氧能力
	十八	上:移動攔網訓練 下:法特萊克訓練(變速跑)	上:移動攔網練習2-在即將觸球前，手掌與手臂同實用力繃緊，兩肩部靠近兩耳側方並盡量夾緊，同時做往前延伸的動作。 下:法特萊克練習(變速跑)2 1.提升無氧能力 2.提升有氧能力
	十九	上:移動攔網訓練 下:法特萊克訓練(變速跑)	上:移動攔網練習3-腳步移動需膝蓋微彎，身體重心往前，左腳往前踏出右腳跟進，手準備姿勢在於胸前，最後半擺雙臂由前方帶起並往上抬，同時帶動雙腳瞪地往上躍起。 下:法特萊克練習(變速跑)3 1.提升無氧能力 2.提升有氧能力
	二十	上:移動攔網訓練 下:法特萊克訓練(變速跑)	上:移動攔網練習4-左腳往前踏出右腳跟進，手準備姿勢在於胸前，最後半擺雙臂由前方帶起並往上抬，同時帶動雙腳瞪地往上躍起。 下:法特萊克練習(變速跑)3 1.提升無氧能力 2.提升有氧能力
	二十一	上:扣球訓練 下:重量訓練	上:扣球訓練 1.拋球高度 2.揮臂的角度 3.手腕的運用 4.步伐的練習 下:重量訓練 1.蹲舉力量 2.腹肌力量 3.背肌力量
	二十二	上:加強防守訓練 下:加強攔網訓練	上:加強防守訓練 1.動態速度訓練2.核心肌群體能訓練。 3.防守訓練。 4.專項技術能力加強 下:加強攔網訓練 1.動態敏捷訓練。 2.核心肌群體能訓練。 3.攔網訓練。
學習評量：	1. 個人技術：40% (1)平時測驗(2)學習態度 2. 團隊對抗競賽：40% 3. 競技參賽運動表現：20%		
備註：	資訊, 生命科學, 社會心理, 教育, 遊憩運動		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 足球專長(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (football)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。三、經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	●足球傳接球(內.外側)快速
	三	小組綜合技術應用	●足球傳接球(挑球.盤帶球)快速
	四	小組綜合技術應用	●足球一V一攻防技術訓練(中強度)
	五	小組綜合技術應用	●足球二V一攻防技術訓練(中強度)
	六	小組綜合技術應用	●射門及守門員技術訓練
	七	小組綜合技術應用	●戰術配合(邊線.角球)
	八	競技運動表現	●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	●二V二對抗賽(技戰術的應用)
	十	團隊分組對抗競賽	●三V三對抗賽(技戰術的應用)
	十一	團隊分組對抗競賽	●四V四對抗賽(加入守門員)(技戰術的應用)
	十二	團隊分組對抗競賽	●足球戰術演練(隊型.攻.守配合)
	十三	小組綜合技術應用	●足球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	●體能訓練(核心、階梯訓練、沙灘、泳訓)
	十五	小組綜合技術應用	●足球運動的心理技能訓練法
	十六	競技參賽運動表現	●技術訓練—盤帶球及射門
	十七	競技參賽運動表現	●技術訓練—小組配合漸進提升
	十八	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—自由球演練配合(默契)
	十九	競技參賽運動表現	●技術訓練—個人技術(盤帶球.身體對抗)
	二十	小組綜合技術應用	●足球運動的傷害防治.期末檢討修正
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(單打前場、左右步法、後場步法)
三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(雙打前場、後場步法、輪轉步法)
四	小組綜合技術應用	● 旋轉長球及網前下旋球旋轉技術
五	小組綜合技術應用	● 放高球技術
六	小組綜合技術應用	● 殺放高球與接殺球技術
七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(速度 重心)
九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（發正手短球為主及技戰術的應用）
十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（發反手短球為主及技戰術的應用）
十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（發半出檯為主及技戰術的應用）
十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（發不轉球為主及技戰術的應用）
十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(循環訓練、重量訓練)
十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—側身撲右
十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手定點拉下旋球
十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—單、雙打漸進目標
十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—放高球
二十	小組綜合技術應用	● 桌球運動的生物力學
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

【備　査　版】

【備　査　版】

課程名稱：	中文名稱： 游泳(二)		
	英文名稱： Competitive sports course (Swim)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	游泳訓練法概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:有氧能力開發1 下:仰式技術	上:自由式長距離游泳呼吸控制練習 下:仰式-身體擺肩平衡訓練
	二	上:有氧能力開發2 下:仰式2	上:自由式1500距離游泳比賽策略配速練習 下:仰式重心身體重心尋找
	三	上:專項基礎訓練3 下:仰式3	上:依照蝶仰蛙式專長分組練習 下:出發：仰式出發及轉身水下動作技巧
	四	上:游泳有氧速度耐力 下:仰式比賽策略	上:自由式呼吸與划手頻率控制 下:仰式衝刺速度感練習(配合拉力繩)
	五	上:游泳速度耐力練習 下:仰式測驗	上:(階段性檢測)T30 下:仰式模擬比賽
	六	上:有氧耐力1 下:蛙式動作技術解析	上:中長距離游泳練習 下:蛙式練習重點講解
	七	上:有氧耐力2 下:蛙式-呼吸	上:400公尺自由式中長距離配速練習 下:練習呼吸頻率控制
	八	上:速度耐力1 下:蛙式-頻率	上:200公尺-400公尺游泳距離練習 下:蛙式划水頻率練習-減頻率及固定頻率
	九	上:提升有氧速度耐力1 下:蛙式出發與轉身	上:400公尺游泳練習及比賽策略模擬 下:水下蛙式大划動作技術解析與講解
	十	上:有氧速度耐力2 下:蛙式比賽策略	上：400公尺-800公尺游泳練習 下：蛙式比賽模擬-50.100.200公尺游法
	十一	上:四式速度練習及技巧講解 下:蝶式	上:跳水衝刺及轉身加速 下:蝶式重心尋找
	十二	上:速度練習1 下:蝶式踢腳	上:觸牆加速練習 下:臀擺身體發力講解
	十三	上:速度練習3 下:蝶式划手	上:跳水、轉身即觸牆家速練習 下:蝶式划水節奏與發力點的練習
	十四	上:休息放鬆週 下:蝶式比賽模擬	上:(身體調適) 下:出發與轉身的練習
	十五	上:測驗 下:蝶式比賽模擬	上:(專長及長距離有氧能力測驗)1 下:蝶式游泳測驗
	十六	上學期： 有氧耐力1 下學期：混合式游泳	上學期：長距離配速練習 下學期：混合式各式轉身重點
	十七	上:速度耐力2 下:混合式比賽策略	上:中長距離配速練習 下:混合式比賽配速模擬練習
	十八	上:速度練習2 下:混合式加速練習	上:短距離衝刺 下:比賽時轉身加速課程講解
	十九	上:訓練步驟調整2 下:徒手體能	上:自我身體挑整訓練 下:在家自我體能練習動作講解

【備查版】

	二十	上:身體狀態自我調整練習2 下:身體柔軟度練習	上:學會滾筒筋膜放鬆 下:伸展課程練習
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上:上學期模擬比賽綜合測驗 下:下學期模擬比賽綜合測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道(二)	
	英文名稱： Competitive sports course (Taekwondo)	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A4.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C6.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	1. 加強跆拳道技術性概念 2. 練習模式改變與應用 3. 建立選手比賽心理素質	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:熱身訓練 下:自由踢擊	上:充分拉筋後進入基本動作連續踢擊熱身 下:以不同腳連續、反擊自由踢擊
二	上:前腳連續攻擊 下:前腳反擊練習	上:以前腳為主做側踩、旋踢的連續踢擊 下:以前腳做反擊第一拍及第二拍的攻擊訓練
三	上:側踩連續動作踢擊 下:反擊側踩練習	上:以慣用腳側踩為第一腳並接腳連續踢擊 下:以反擊側踩為主並搭配轉身練習
四	上:體能訓練 下:肌耐力訓練	上:直線衝刺、彎道慢跑五圈及400公尺衝刺 下:階梯肌力訓練及負重訓練
五	上:組合練習 下:攻擊防禦交叉練習	上:不同動作組合多腳模式踢擊 下:1對1互相進行不同組合攻擊與防禦
六	上:時間差練習 下:反擊反應練習	上:以步伐作為試探進行主動的時間差訓練 下:反擊第一拍及第二拍的時間差空檔練習
七	上:核心訓練 下:重量訓練	上:以棒式、深蹲等動作訓練全身核心肌群及穩定度 下:搭配啞鈴進行重量訓練
八	上:前腳不落地連續攻擊 下:組合連續攻擊	上:前腳連續主動不落地攻擊攻擊 下:以前腳側踩、旋踢及下壓進行不落地連續攻擊
九	上:賽場體能訓練 下:室內體能訓練	上:自由踢擊兩分鐘三回合連續攻擊 下:以繩梯、三角錐進行綜合體能訓練
十	上:模擬比賽練習 下:進階體能練習	上:以1對1對練方式模擬比賽感覺 下:將一回合拉長至四分鐘提升場上後期的續航力
十一	上:步伐移位練習 下:近距離移位練習	上:面對面進行主動及反擊步伐移位練習 下:近身切邊步伐練習
十二	上:柔軟度訓練 下:肌力訓練	上:伸展、拉筋放全身肌肉及提升柔軟度 下:利用欄架進行下半身肌力訓練
十三	上:正拳練習 下:力量練習	上:戴上手套及護胸練習正拳力道及出拳角度 下:利用沙包進行重擊訓練
十四	上:對抗賽練習 下:賽場體能訓練	上:以團體賽的方式進行對練 下:拉長比賽時間加強選手賽末體能
十五	上:核心訓練 下:穩定度訓練	上:加強全身性核心肌群訓練 下:搭配彈力帶增加阻力訓練穩定度
十六	上:組合訓練 下:反擊訓練	上:多腳模式攻擊訓練 下:反擊練習搭配轉身動作
十七	上:重量訓練 下:下肢重量訓練	上:利用啞鈴、藥球進行簡易重量訓練 下:使用重訓器材進行下半身重量訓練
十八	上:電子護具練習 下:打點練習	上:以全國賽模式進行電子護具對練 下:加強電子護具打點技巧及得分角度練習

【備查版】

	十九	上:體能訓練 下:綜合體能訓練	上:戶外長距離慢跑及短距離衝刺練習 下:波比跳、抬腿跑、登山跑等綜合訓練
	二十	上:組合練習 下:比賽攻防訓練	上:主動搭配反擊的連續踢擊 下:著護具進行攻擊與防守練習
	二十一	上:期末測驗 下:電子護具對練驗收	上:組合動作連續踢擊 下:電子護具對練比賽
	二十二	上:學期總複習 下:加強比賽技巧觀念	上:針對選手的練習表現進行溝通與修正 下:爭取不同學校的交流機會以及統整國內外競賽資訊，提升選手的視野及培養國際觀
學習評量：	1. 上課態度：15% 2. 側踩動作表現：20% 3. 旋踢動作表現：20% 4. 連續動作表現：20% 5. 參賽運動表現：10% 6. 出席率：15%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕艇(二)	
	英文名稱： Competitive sports course (Canoeing)	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A4.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B4.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養，表達：組織分析—準確傳達—有效溝通，合作：尊重他人—溝通協調—組織領導，創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	輕艇運動技術概念	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：體能鍛鍊 下：肌力訓練	上：增強有氧能力 加強體能、肌力、肌耐力、爆發力、度、協調性、平衡、敏捷 下：下背部肌群強化訓練
二	上：體能鍛鍊 下：肌力訓練	上：有氧無氧混合訓練，加強心肺耐力 下：上背部闊背肌趴拉訓練
三	上：體能鍛鍊 下：肌力訓練	上：上肢肌力訓練加定位划槳，模擬肌肉疲勞後上肢肌肉作功能力 下：負重弓箭步蹲強化下肢肌群肌力
四	上：體能鍛鍊 下：肌力訓練	上：下肢股四頭肌、臀大肌肌力訓練加定位划槳，模擬肌肉疲勞後下肢肌肉作功能力 下：TRX核心肌群懸吊訓練強化腹部肌群
五	上：技術調整 下：爆發力訓練	上：啟動槳 、加速、及途中划專項技巧、動作成熟性、精準配速能力、提昇比賽心裡素質與潛力 下：負重蹲跳強化下肢瞬間力量輸出
六	上：技術調整 下：爆發力訓練	上：提升划槳技巧增加前進速度 下：槓鈴上搏全身性力量瞬發訓練
七	上：技術調整 下：爆發力訓練	上：模擬比賽短距離衝刺槳頻變換 下：槓鈴抓舉全身性力量瞬發訓練
八	上：技術調整 下：專項訓練	上：模擬比賽中長距離槳頻變換訓練 下：短距離衝刺呼吸調節
九	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：游泳池長泳 提升最大有氧能力 下：中長距離划槳呼吸調節
十	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：提升肌力 增加速耐力 提升最大有氧能力 下：長距離划槳呼吸調節練習
十一	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：提升肌力 增加速耐力 提升最大有氧能力 下：槳頻動作時間變換間歇訓練
十二	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：提升肌力 增加速耐力 提升最大有氧能力 下：50M啟程加速練習
十三	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：上肢肌群耐乳酸訓練 下：100M啟程加速練習
十四	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：上肢肌群耐乳酸訓練 下：150M啟程加速槳頻轉換練習
十五	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：5km耐力跑提升最大有氧能力 下：200m啟程加速槳頻轉換練習
十六	上：體能鍛鍊 下：專項訓練	上：3km配速跑增加速耐力 提升最大有氧能力 下：300m啟程加速槳頻轉換練習
十七	上：技術調整 下：專項訓練	上：模擬比賽調整槳頻配速 下：1000m長划分段配速訓練

【備查版】

	十八	上：技術調整 下：能量系統訓練及營養補給	上：提高專項技巧 動作成熟性 精準配速能力提昇比賽心裡素質與潛力 下：能量營養補充時機
	十九	上：綜合測驗 下：核心肌群爆發力訓練	上：5km路跑測驗 下：壺鈴側盪、高盪、單手高盪
	二十	上：綜合測驗 下：核心肌群爆發力訓練	上：C艇、K艇 200m、500m、1000m測驗 下：槓鈴硬拉、GHD背部伸張
	二十一	上：運動傷害處理 下：營養補充時幾	上：運動傷害防護與處置 1.運動傷害預防2.運動傷害發生原因 3.運動傷害處理 下：乳清蛋白、肌酸補充時機
	二十二	上：期末測驗 下：賽後檢討修正	上：C艇 、K艇200m、500m、1000m測驗 下：透過影片動作修正檢討
學習評量：	1. 個人技術：40% 2:平時測驗20% 3:上課態度15% 4:出席率15% 5: 參賽表現10%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(四)	
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
	二	技術模擬、協調訓練	擲部：站投、藥球訓練， 短距離：起跑架訓練、欄架靜態/動態各6趟。
	三	體能訓練	擲部：槓片加重5%訓練、半全程訓練， 短距離：起跑架訓練、持續跑50分鐘。
	四	重量訓練	擲部(深蹲,臥推,抓舉) 短距離(舉踵,跨步蹲,划船機,高登)
	五	體能、速度訓練	擲部：400*20圈、核心操4組。 短距離：30公尺衝刺8趟,60公尺衝刺6趟,100公尺衝刺4趟
	六	彈跳力訓練/爆發力訓練	擲部、短距離一起做：(彈跳力訓練,跳欄架) 一部跳/兩步跳
	七	心肺耐力訓練	擲部、短距離一起做：熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	八	重量訓練/心肺訓練	擲部：深蹲,上搏,臥推， 短距離：抓舉,槓鈴上推,前踢， 擲部、短距離一起做：有氧40分鐘。
	九	綜合訓練	擲部練(重器械投擲、持輕球的完整技術練習)，短距離訓練(100/400間歇訓練)、循環訓練
	十	爆發力訓練，速度訓練	擲部、短距離一起做：(跳階梯,跳欄架)，120公尺衝刺3趟
	十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：(跳繩、藥球)x10組
	十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑35圈，腹背肌訊練各100
	十三	循環訓練，速度訓練	擲部、短距離一起做：(藥球下拋/半蹲/雙臂灣舉)，30公尺衝刺6趟
	十四	重量訓練	擲部：(深蹲/臥推/抓舉)，短距離：(前踢/後勾/蝴蝶機)。各3組。
	十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：(慢跑大鵬灣3圈)(1圈約12公里)
	十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(負重5kg跳繩/低中高跳箱/)
	十七	技術、速度訓練	擲部訓練(重器械)，短距離訓練(負重5kg100公尺衝刺*20趟)
	十八	小組綜合模擬測驗	擲部、短距離一起做：(模擬各單項比賽)

	十九	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M 擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	二十	訓練成果發表、檢討	田徑運動禁藥知識 期末總檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 羽球專長(四)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Competitive sports course (Badminton)</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">體育班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。
二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。
三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。
四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明</td><td>● 教學進度.內容、規定及評量</td></tr>
<tr><td>二</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 羽球綜合步法 羽球單打變速突擊技術訓練</td></tr>
<tr><td>三</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 場上體能(前後跑、左右檢球) 羽球單打下壓攻擊技術訓練</td></tr>
<tr><td>四</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 基本體能訓練 羽球單打守中反攻技術訓練</td></tr>
<tr><td>五</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 爆發力訓練 羽球單打控制網前技術訓練</td></tr>
<tr><td>六</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 跳繩訓練(雙迴旋1000下) 羽球雙打中路戰術技術訓練</td></tr>
<tr><td>七</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 敏捷性訓練 羽球雙打突擊主控技術訓練</td></tr>
<tr><td>八</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 跑步間歇訓練 羽球雙打攻後場戰術技術訓練</td></tr>
<tr><td>九</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>● 重量訓練、多球訓練</td></tr>
<tr><td>十</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>● 專項體能訓練、單打全場拉吊技術訓練</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>團隊分組對抗競賽</td><td>● 核心訓練、雙打後場攻擊技術訓練</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 重練訓練 羽球單打2點控4點技術訓練</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 耐力訓練(3000公尺跑步) 羽球單打3打1防守技術訓練</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 羽球綜合步法、 羽球雙打2攻1防守技術訓練</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 羽球運動的生理變化常識 單、雙打分組比賽</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>競技參賽運動表現</td><td>● 爆發力訓練 羽球單打控制網前技術訓練</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>競技參賽運動表現</td><td>● 跳繩訓練(雙迴旋100下*10組) 羽球雙打中路戰術技術訓練</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>競技參賽運動表現</td><td>● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>小組綜合技術應用</td><td>● 羽球運動禁藥知識 期末總檢討</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 小組綜合技術應用(40%)
2. 團隊分組對抗競賽(40%)
3. 競技參賽運動表現(20%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 足球專長(四)		
	英文名稱： Competitive sports course (football)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	一、依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	●傳接球(內.外側)限時
	三	小組綜合技術應用	●傳接球(挑球.盤帶球)限時
	四	小組綜合技術應用	●一V一攻防技術訓練(高強度90秒)
	五	小組綜合技術應用	●二V一攻防技術訓練(高強度90秒)
	六	小組綜合技術應用	●射門及守門員技術訓練(加入障礙)
	七	小組綜合技術應用	●戰術配合(邊線.角球)加入防守
	八	競技運動表現	●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	●二V二對抗賽(加強身碰體撞)
	十	團隊分組對抗競賽	●三V三對抗賽(加強身體碰撞)
	十一	團隊分組對抗競賽	●四V四對抗賽(加入守門員配合戰術的應用)
	十二	團隊分組對抗競賽	●戰術演練(友誼賽分組對抗)
	十三	小組綜合技術應用	●足球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	●體能訓練(12分跑、核心.戰繩訓練)
	十五	小組綜合技術應用	●運動的心理技能訓練法
	十六	競技參賽運動表現	●個人技術漸進提升
	十七	競技參賽運動表現	●技術訓練—小組配合漸進提升
	十八	競技參賽運動表現	●自由球演練配合(默契)
	十九	競技參賽運動表現	●技術訓練—個人技術(盤帶球.身體對抗)
	二十	小組綜合技術應用	●運動的傷害防治.檢討改進
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(四)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(單打前場、左右步法、後場步法)
三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(雙打前場、後場步法、輪轉步法)
四	小組綜合技術應用	● 網前擰下旋轉技術
五	小組綜合技術應用	● 擰球技術
六	小組綜合技術應用	● 殺放高球與接擰球技術
七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(速度 重心)
九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（反手發下旋球為主及技戰術的應用）
十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（正手位發球為主及技戰術的應用）
十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（反手發側旋為主及技戰術的應用）
十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（基本戰略原則及技戰術的應用）
十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(敏捷訓練、重量訓練)
十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—不定點擺速
十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手突擊
十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手擰球
十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—反手反施
二十	小組綜合技術應用	● 桌球運動的禁藥理論
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(五)	
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
二	技術模擬、協調訓練	擲部：藥球、沙球、半全程訓練， 短距離：(前30公尺訓練)、爆發力訓練(跳沙坑)。
三	阻力訓練	擲部：槓片加重10%訓練， 短距離：負重400公尺訓練。
四	重量訓練	擲部(深蹲,上搏,臥推,抓舉)：重量加重10% 短距離(舉踵,跨步蹲,划船機) 20公尺衝刺5趟/30公尺衝刺3趟/60公尺衝刺2趟
五	體能、速度訓練	擲部：400*20圈、核心操5組。 短距離：100公尺衝刺10趟
六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(彈跳力訓練低中高跳箱/三步跳/五步跳)
七	心肺耐力訓練	擲部、短距離一起做：熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
八	重量訓練/心肺訓練	擲部：前拉,後拉， 短距離：前踢,後蹬。 擲部、短距離一起做：有氧50分鐘。
九	綜合訓練	擲部練(重器械投擲、持輕球的完整技術練習)，短距離訓練(100/200/400間歇訓練)
十	爆發力訓練	擲部、短距離一起做：跳大階梯、加速-金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟)x3
十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：(小欄架、跳繩、藥球)x5組
十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑45圈、腹背肌訊練各200
十三	循環訓練，速度訓練	擲部、短距離一起做：(藥球下拋/半蹲/雙臂灣舉)，50公尺衝刺6趟
十四	重量訓練	擲部：(深蹲/臥推/抓舉)，短距離：(舉踵/深蹲/蝴蝶機)。各5組。
十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：(慢跑大鵬灣5圈)(1圈約12公里)
十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(負重5kg跑1600/跳繩/跳箱/跳欄架)

【備查版】

	十七	技術訓練	擲部訓練(標準器械)，短距離訓練(負重5kg100公尺衝刺*30趟)
	十八	小組綜合模擬測驗	擲部、短距離一起做：(模擬各單項比賽)
	十九	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M 擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	二十	訓練成果發表、檢討	田徑運動營養學 期末總檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球專長(五)	
	英文名稱： Competitive sports course (Badminton)	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 核心訓練 羽球單打三角路線技術訓練
	三	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球單打後場兩邊技術訓練
	四	小組綜合技術應用	● 敏捷性訓練 羽球單打快速拉吊技術訓練
	五	小組綜合技術應用	● 場上體能訓練(摸線跑*20組) 羽球單打拉吊近身攻擊技術訓練
	六	小組綜合技術應用	● 爆發力訓練(300公尺衝刺*10趟) 羽球雙打守中反攻技術訓練
	七	小組綜合技術應用	● 跳繩訓練(雙迴旋*100下*10組~兩人交換) 羽球雙打後攻前封技術訓練
	八	小組綜合技術應用	● 重練訓練 羽球雙打攻人戰術技術訓練
	九	團隊分組對抗競賽	●專項體能訓練、單打多球訓練(殺球上網)
	十	團隊分組對抗競賽	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	十一	團隊分組對抗競賽	●核心訓練、雙打多球配位訓練
	十二	團隊分組對抗競賽	●爆發力訓練(變速跑)、單打1點控3點技術訓練
	十三	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球多球訓練(回擊固定點)
	十四	小組綜合技術應用	● 耐力訓練(5000公尺跑步) 羽球單打1對1戰術訓練
	十五	小組綜合技術應用	● 間歇訓練 羽球雙打多球配位訓練
	十六	競技參賽運動表現	● 羽球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智) 分組比賽(團體分組競賽)
	十七	競技參賽運動表現	●重量訓練、單打1對1固定球路技術訓練
	十八	競技參賽運動表現	●爆發力訓練(400公尺衝刺*10趟)、雙打4打2防守技術訓練
	十九	競技參賽運動表現	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	二十	小組綜合技術應用	● 羽球運動營養學 期末綜合檢討
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 沙灘排球(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (Beach Volleyball)	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C4.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	競技排球運動技術概念	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:發球技術訓練 下:攻防訓練	上:發球技術練習1-個人站立式發球、個人跳飄式發球。 下:攻防練習1 接發球進攻後進行攔網與防守、個人連續性防守強擊球、虛攻球。
二	上:發球技術訓練 下:攻防訓練	上:發球技術練習2個人跳躍發球、指定發球位置。 下:攻防練習2 二人一組連續性防守強擊球、虛攻球；三人一組連續性防守強擊球、虛攻球。
三	上:接球技術訓練 下:接發球&隊型	上:接球技術練習1個人定點接球、個人側併步接球。 下:接發球&隊型練習1 分成兩組，一組負責發球、一組每次三人進行接發球；分成兩組，一組負責發球、一組每次三人進行接發球。
四	上:接球技術訓練 下:接發球&隊型	上:接球技術練習2個人交叉步接球、兩人一組定點.前後左右接球。 下:接發球&隊型練習2 六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻；六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。
五	上:高手傳球（托球）訓練 下:機會球反攻訓練	上:高手傳球（托球）練習1 個人定點托球。 下:機會球反攻練習1 製造機會球給予演練，組織戰術進攻。
六	上:高手傳球（托球）訓練 下:機會球反攻訓練	上:高手傳球（托球）練習2 個人側併步托球下:機會球反攻。 練習2 製造機會球給予演練，組織戰術進攻。
七	上:高手傳球（托球）訓練 下:機會球反攻訓練	上:高手傳球（托球）練習3 個人前後托球下:機會球反攻。練習3 高台進行扣球，將防守起來的球反攻。
八	上:高手傳球（托球）訓練 下:機會球反攻訓練	上:高手傳球（托球）練習4 兩人一組定點. 側併步. 交叉步. 前後托球。 下:機會球反攻。練習4高台進行扣球，將防守起來的球反攻。
九	上:攻擊（扣球）訓練 下:隊型&攻擊訓練	上:攻擊（扣球）練習1 個人連續攻擊。 下:隊型&攻擊練習1 六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。
十	上:攻擊（扣球）訓練 下:隊型&攻擊訓練	上:攻擊（扣球）練習2 兩人前排小組搭配攻擊。 下::隊型&攻擊練習2六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。
十一	上:攻擊（扣球）訓練 下:隊型&攻擊訓練	上:攻擊（扣球）練習3兩人接球前排小組搭配攻擊。 下:隊型&攻擊練習3時間差、平球、後排連續循環進攻。

【備查版】

	十二	上:攻擊（扣球）訓練 下:隊型&攻擊訓練	上:攻擊（扣球）練習4三人前排小組搭配攻擊攻擊。 下::隊型&攻擊練習4時間差、平球、後排連續循環進攻。
	十三	上:攔網訓練 下:接發球&攔網訓練	上:攔網練習1個人連續定點返防攔網練習。 下:接發球&攔網練習1針對強發與短球的接發球進行加強。
	十四	上:攔網訓練 下:接發球&攔網訓練	上:攔網練習2兩人連續移位返防攔網練習。 下:接發球&攔網練習2 高台扣球，依球的位置雙人搭配果進行移位攔網。
	十五	上:攔網訓練 下:接發球&攔網訓練	上:攔網練習3三人連續定點返防攔網練習。 下:接發球&攔網。練習3高台扣球，依球的位置雙人搭配果進行移位攔網。
	十六	上:專項技術加強 下:比賽備戰	上:專項技術加強 1.爆發力訓練。 2.核心肌群體能訓練。 3.攻擊練習。 4.專項技術能力加強 下:比賽備戰 1.心理建設 2.戰術訓練 3.實戰模擬
	十七	上:核心訓練 下:比賽備戰	上:核心訓練 1.訓練安全原則 2.器材操作原則 3.動作分析教學 4.器材維護原則 5.綜合動作 下:比賽備戰 1.心理建設 2.戰術訓練 3.實戰模擬
	十八	上:肌力訓練 下:運動傷害防護與處置	上:肌力訓練 1.跳繩 2.操場衝刺 3.背人起立蹲下 下:運動傷害防護與處置 1.運動傷害釐因2.運動傷害預防3.運動傷害處理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人技術：40% (1)平時測驗(2)學習態度 2. 團隊對抗競賽：40% 3. 競技參賽運動表現：20%		
備註：	資訊, 生命科學, 社會心理, 教育, 遊憩運動		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 足球專長(五)	
	英文名稱： Competitive sports course (football)	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	●足球傳接球(內.外側)移動式
	三	小組綜合技術應用	●足球傳接球(挑球.盤帶球)障礙式
	四	小組綜合技術應用	●一V一攻防訓練(觀念與面向)
	五	小組綜合技術應用	●二V一攻防訓練(觀念與面向)
	六	小組綜合技術應用	●射門及守門員技術訓練(角度觀察與使用方式)
	七	小組綜合技術應用	●戰術配合(邊線.角球)熟記戰術分類
	八	競技運動表現	●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	●二V二對抗賽(相互指揮默契配合)
	十	團隊分組對抗競賽	●三V三對抗賽(相互指揮默契配合)
	十一	團隊分組對抗競賽	●四V四對抗賽(加入守門員.強調指揮)
	十二	團隊分組對抗競賽	●足球運動的戰術演練(隊型.攻.守配合)實戰
	十三	小組綜合技術應用	●足球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	●體能訓練法(戰繩、核心、敏捷梯訓練)
	十五	小組綜合技術應用	●足球運動的心理技能訓練法.增強自信心
	十六	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—個人技術漸進提升
	十七	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—小組配合漸進提升(默契)
	十八	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—自由球演練配合(默契)
	十九	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—個人技術(盤帶球.身體對抗)
	二十	小組綜合技術應用	●足球運動的傷害防治
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(五)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(擺速步法)
三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(突擊接正手步法)
四	小組綜合技術應用	● 網前擰上旋轉技術
五	小組綜合技術應用	● 擰球技術
六	小組綜合技術應用	● 殺放高球與接擰球技術
七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(速度 重心)
九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（發正手下旋長球為主及技戰術的應用）
十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（10比10比賽及技戰術的應用）
十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（6比6比賽及技戰術的應用）
十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（基本戰略原則及技戰術的應用）
十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(爆發力訓練、重量訓練)
十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手擺短技術
十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手劈長技術
十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—搓球
十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手扣殺高球技術
二十	小組綜合技術應用	● 桌球運動的動物力學
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 游泳(三)		
	英文名稱： Competitive sports course (Swim)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	游泳訓練法概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:前向滑水訓練1 下:暖身運動練習
	二	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:單手划水練習 下:暖身運動練習2
	三	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:中間划水練習 下:預防運動傷害1
	四	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:交互划水練習 下:預防運動傷害2
	五	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:單手拳頭練習 下:認識禁藥1
	六	上:加速游泳的基本訓練 下:游泳選手的調適	上:蛙式踢腳練習 下:精神力訓練1
	七	上:提升游泳力量 下:游泳選手的調適	上:重量訓練 下:高階意象訓練
	八	上:提升游泳力量 下:游泳選手的調適	上:身體活動度練習1 下:賽後運動復原1
	九	上:提升游泳力量 下:緩和運動訓練	上:身體穩定度練習1 下:比賽日的體況調整1
	十	上:提升游泳力量- 下:比賽日的時間安排1	上:身體核心訓練1 下:模擬比賽規劃練習
	十一	上:提升游泳力量 下:比賽日時間規畫安排2	上:頭上振臂練習 下:模擬比賽規劃練習
	十二	上:提升游泳力量 下:游泳競賽	上:藥球手肘申灣練習 下:團隊作戰概念1
	十三	上:提升游泳力量 下:游泳運動科學	上:藥球腿間前彎拋 下:基礎營養學概論1
	十四	上:提升游泳力量 下:游泳運動科學	上:藥球前推揮臂 下:運動生理學介紹1
	十五	上:訓練的科學 下:運動科學概論	上:運動心理學1 下:運動訓練法介紹1
	十六	上:運動的科學 下:運動科學	上:運動能量系統(有氧訓練) 下:運動訓練法介紹2
	十七	上:運動的科學 下:運動員未來規劃分析2	上:運動能量系統(耐力訓練) 下:升學面試模擬
	十八	上:運動的科學 下:運動科學的重要性	上:運動能量系統(無氧系統) 下:運動基礎理論教育
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上:上學期模擬比賽綜合測驗 下:下學期模擬比賽綜合測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道(三)	
	英文名稱： Competitive sports course (Taekwondo)	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A5.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B4.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C7.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	1. 加強跆拳道技術性概念 2. 練習模式改變與應用 3. 建立選手比賽心理素質	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:連續踢擊練習 下:前腳連續攻擊	上:連續動作踢擊 下:前腳連續攻擊搭配後腳反擊
二	上:側踩動作踢擊 下:比賽模式練習	上:評估練習與實戰比賽之中側踩的運用與表現，並規劃適合選手的打法，搭配不同的踢擊動作，提升運動表現與得分能力 下:透過單一動作練習來強化動作概念與熟悉度
三	上:前進側踩動作與反擊 下:主動與反擊練習	上:延續上周調整動作後，搭配不同的反應模式來加強選手對於前導動作的敏銳性及熟悉度，並為之後的訓練建立良好的基礎 下:主動與反擊模式交叉練習
四	上:側踩及旋踢動作 下:踢擊力量訓練	上:以側踩為先行動作後搭配旋踢來做不同變化，或以突擊旋踢取代側踩，避免比賽節奏單一 下:透過沙袋或沙包訓練來加強踢擊力量及肌耐力
五	上:基本體能訓練 下:心肺功能訓練	上:講解體適能知識與防護技巧，以降低運動傷害的風險 下:長跑及短衝訓練，透過強化心肺能力來提升運動表現的續航力及起腳速度
六	上:旋踢動作與反擊 下:攻防練習	上:旋踢搭配不同動作的練習來做變化，不拘限於單一動作 下:攻擊與防衛交叉訓練來提高打法技巧
七	上:組合訓練 下:步伐移位練習	上:延續前面練習，將所有動作結合並加強接腳流暢度及瞬發力 下:以不同的踢擊模式搭配步伐移位來模擬比賽
八	上:前腳連續動作踢擊 下:自由踢擊	上:因應比賽趨勢來規畫並建立一套適合選手的前腳踢擊模式 下:藉由連續動作的攻擊來提升起腳速度及賽場體能
九	上:反擊前腳連續動作踢擊 下:組合模式踢擊	上:透過反擊練習來訓練時間差攻擊，並搭配步伐移位來做變化，藉由反擊動作轉守為攻進而提升有效得分 下:利用不同套路之攻擊創造得分機會
十	上:連續動作踢擊 下:模擬比賽對練	上:藉由不同動作的組合搭配擊連續攻擊，訓練選手的踢擊連貫性以及積極度 下:不同類型的動作排列組合後變化出不同打法並實際演練
十一	上:近身踢擊 下:正拳攻擊	上:新規則下的近身連續攻擊訓練，透過模擬比賽的一對一練習來加強近距離的起腳及得分方式

			下:透過沙袋及啞鈴訓練選手的手部肌力，並針對正拳的角度及打擊位置做調整
	十二	上:組合訓練 下:協調性訓練	上:以連續動作為主搭配攻擊、反擊的改變進行高技巧的動作變化 下:透過教具的運用來訓練協調性及改變動作難度
	十三	上:轉身動作練習與應用 下:時間差練習	上:練習後踢、後旋的攻擊與反擊並搭配組合動作，形成技術較高的套路模式 下:利用靶具訓練轉身時機及攻擊角度的調整
	十四	上:複合式練習 下:對打技巧練習	上:透過邊界練習、近身連續攻擊及反擊的訓練來建立賽場的反應力及體能 下:為不同模式的動作類型規劃戰術及解套技巧
	十五	上:綜合訓練 下:自由踢擊	上:透過高強度的練習搭配多元的動作組合模式，讓打法更靈活多變。並加強轉身、近身練習的運用 下:多腳模式連續攻擊
	十六	上:對抗賽練習 下:比賽檢討與修正	上:透過模擬比賽的情境進行一對一練習，訓練選手的危機處理及強化心理素質 下:透過觀看影片的方式進行賽後檢討及動作修正
	十七	上:期末驗收 下:模擬賽測驗	上:透過連續踢擊以及反擊的速度與流暢性評估選手狀況並加強技術性觀念與未來趨勢 下:1對1電子護具對練
	十八	上:練習狀況回顧 下:個別輔導與生涯規劃	上:搭配運動心理學之技巧加強選手的心理素質及抗壓性 下:以個別輔導之方式與選手討論訓練狀況及將來升學之計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課態度：15% 2. 側踩動作表現：20% 3. 旋踢動作表現：20% 4. 連續動作表現：20% 5. 參賽運動表現：10% 6. 出席率：15%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕艇(三)		
	英文名稱： Competitive sports course (Canoeing)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A4.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B4.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養, 表達：組織分析—準確傳達—有效溝通, 合作：尊重他人—溝通協調—組織領導, 創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	輕艇運動技術概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：專項體能 下：專項訓練	上：5km長跑心肺耐力訓練 下：C艇、K艇1000m配速划
	二	上：專項體能 下：專項訓練	上：定位划，運科介入 ，槳頻、心率監控 下：C艇、K艇2000m配速划
	三	上：專項體能 下：專項訓練	上：上肢肌力最大輸出作功能力 下：C艇、K艇3000m配速划
	四	上：體能測驗 下：專項測驗	上：單槓引體向上、5km計時跑步 、C艇、K艇200m 測驗 下：C艇、K艇500m測驗
	五	上：專項體能 下：專項訓練	上：TRX腹部肌群強化核心訓練 下：C艇、K艇200m配速划
	六	上：專項體能 下：專項訓練	上：高強度有氧、無氧混合間歇訓練 下：C艇、K艇起跑划槳訓練
	七	上：專項體能 下：專項訓練	上：下肢肌耐力耐乳酸訓練 下：途中划加速訓練
	八	上：專項體能 下：專項訓練	上：高強度有氧、無氧混合間歇訓練 下：C艇、K艇起跑划槳訓練
	九	上：體能測驗 下：專項測驗	上：單槓引體向上、5km計時跑步 、C艇、K艇500m測驗 下：C艇、K艇1000m測驗
	十	上：敏捷反應訓練 下：柔軟度訓練及筋膜放鬆	上：模擬比賽發令讓選手適應不同的發令節奏 下：強化選手身體柔軟度減少傷害發生，訓練後肌筋膜放鬆讓身體快數修復
	十一	上：模擬賽 下：專項體能	上：賽場設置、賽制編排，讓選手適應不同比賽時間 下：C艇、K艇3km配速長划
	十二	上：模擬賽 下：專項體能	上：C艇、K艇選手分組模擬200m\500m\1000m競賽 下：C艇、K艇3km配速長划
	十三	上：技術調整 下：專項訓練	上：提高專項技巧 動作成熟性 精準配速能力提昇比賽心裡素質與潛力 下：C艇、K艇5km呼吸調節配速長划
	十四	上：專項體能 下：專項訓練	上：TRX核心訓練TRX Plank、TRX Crunch、TRX Oblique Crunch 強化腹直肌、腹外斜肌收縮能力 下：C艇、K艇短距離衝刺
	十五	上：模擬賽 下：專項體能	上：配合模擬賽事分組競賽200\500\1000m 下：C艇、K艇500m、1000m配速練習起跑、加速、途中划、後段加速
	十六	上：運動禁藥總類與管制 下：輕艇競賽英文術語	上：興奮劑、麻醉止痛劑、同化性物質、生長激素、紅血球激素之用途 下：canadian single (C-1) canadian pair (C-2) kayak single (K-1) race course finish (ing) linerace schedule

【備查版】

	十七	上：期末測驗 下：賽後檢討修正	上：C艇、K艇個人專項測驗200m、500m、1000m 下:錄影觀看影片進行賽後檢討及動作修正
	十八	上：比賽備戰 下：運動員生涯規劃	上：心理調適建設、戰術訓練及練習 下：以個別輔導之方式與選手討論將來升學之計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人技術：40% 2:平時測驗20% 3:上課態度15% 4:出席率15% 5: 參賽表現10%		
備註：	教育 遊憩運動		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑專長(六)	
	英文名稱： Competitive sports course (Track and Field)	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教學進度、內容、規定及評量（檢視學生項目成績證明、成績測驗）
	二	技術模擬、協調訓練	擲部：藥球訓練、半全程訓練， 短距離：起跑架訓練、欄架靜態/動態各6趟、全段訓練(200公尺)。
	三	阻力訓練	擲部：槓片加重20%訓練、全程訓練， 短距離：負重折返跑、400公尺訓練。
	四	重量訓練	擲部(深蹲,上搏,臥推,滑輪下拉)， 短距離(舉踵,跨步蹲,划船機,正飛鳥/反飛鳥)
	五	體能、速度訓練	擲部：400*30圈、核心操5組。 短距離：30公尺衝刺10趟,60公尺衝刺8趟,100公尺衝刺6趟,200公尺4趟,300公尺2趟,400公尺1趟。
	六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(彈跳力訓練,籃球打籃板接力訓練(球不落地)
	七	高負荷、心肺耐力訓練訓練	擲部訓練(全程種器械擲部)，短距離訓練(超負荷訓練) 擲部、短距離一起做：熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	八	重量訓練/心肺訓練	擲部：上拉,上搏,高拉， 短距離：抓舉,槓鈴上推,前踢。 擲部、短距離一起做：有氧50分鐘。
	九	綜合訓練	擲部：(重器械投擲、比賽教學)， 短距離：(100/200/800間歇訓練)
	十	爆發力訓練	擲部、短距離一起做，跳大階梯、跳欄架、加速-金字塔折返跑(5m、10m、15m，60m為一趟)x5
	十一	協調訓練	擲部、短距離一起做：小欄架/跳繩/藥球/戰繩(4選2做10組)
	十二	體能訓練	擲部、短距離一起做：雙邊快跑50圈、腹背肌訊練各200
	十三	循環訓練，速度訓練	擲部、短距離一起做：(抬腿跑/波比跳/跪姿伏地挺身/藥球下拋/半蹲/雙臂灣舉)，50公尺衝刺6趟
	十四	重量訓練	擲部：(深蹲/臥推/抓舉)， 短距離：(舉踵/深蹲/蝴蝶機)。各5組。
	十五	體能訓練	擲部、短距離一起做：(慢跑大鵬灣5圈)(1圈約12公里)

【備查版】

	十六	彈跳力訓練	擲部、短距離一起做：(負重10kg跳繩/跳箱/跳欄架)
	十七	技術訓練	擲部訓練(標準器械)，短距離訓練(負重10kg100公尺衝刺*30趟)
	十八	訓練成果測驗	競賽-100M、200M、400M 擲部-鉛球，鐵餅，標槍，鏈球
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球專長(六)	
	英文名稱： Competitive sports course (Badminton)	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 羽球綜合步法 羽球單打近身攻技術訓練
	三	小組綜合技術應用	● 核心訓練 羽球單打點殺攻擊技術訓練
	四	小組綜合技術應用	● 場上體能(側併步、左右側跳) 羽球單打慢速拉吊技術訓練
	五	小組綜合技術應用	● 敏捷性訓練 羽球單打推球攻擊技術訓練
	六	小組綜合技術應用	● 專項體能訓練 羽球雙打平抽擋壓網技術訓練
	七	小組綜合技術應用	● 重練訓練 羽球雙打中前場推壓技術訓練
	八	小組綜合技術應用	● 爆發力訓練(變速跑) 羽球雙打心理戰術訓練
	九	團隊分組對抗競賽	●跳繩訓練(15分鐘跳)、單打全場攻守技術訓練
	十	團隊分組對抗競賽	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	十一	團隊分組對抗競賽	●羽球綜合步法、單打多球訓練(後場攻擊.前場平推)
	十二	團隊分組對抗競賽	●敏捷性訓練、雙打1攻2技術訓練
	十三	小組綜合技術應用	● 跑步間歇訓練 羽球單打控反控技術訓練
	十四	小組綜合技術應用	● 跳繩訓練(雙迴旋*20分鐘) 羽球單打發球搶攻技術訓練
	十五	小組綜合技術應用	● 重練循環訓練 羽球雙打前場及後場多球訓練
	十六	小組綜合技術應用	● 循環體能訓練 羽球雙打發球搶攻技術
	十七	競技參賽運動表現	●核心訓練、單打發球搶攻技術訓練
	十八	競技參賽運動表現	●爆發力訓練(摸線跑)、單打固定球路技術訓練
	十九	競技參賽運動表現	● 羽球技術訓練—單、雙打分組比賽
	二十	小組綜合技術應用	● 羽球運動心理學的應用 期末綜合檢討
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 足球專長(六)		
	英文名稱： Competitive sports course (football)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用		
學習目標：	一、依專項運動特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	●傳接球(內.外側)2-4人跑動式
	三	小組綜合技術應用	●傳接球(挑球.盤帶球)障礙穿越
	四	小組綜合技術應用	●一V一攻防訓練(120秒高強度)
	五	小組綜合技術應用	●二V一攻防訓練(120秒高強度)
	六	小組綜合技術應用	●守門員技術訓練(多點防禦120高強度)
	七	小組綜合技術應用	●戰術配合(邊線.角球)熟記戰術編號
	八	競技運動表現	●足球運動的訓練概論(身、心、技、戰、智)
	九	團隊分組對抗競賽	●二V二對抗賽.持續性往返攻防高強度
	十	團隊分組對抗競賽	●三V三對抗賽.持續性往返攻防高強度
	十一	團隊分組對抗競賽	●四V四對抗賽(加入守門員) 持續性往返攻防
	十二	團隊分組對抗競賽	●足球運動的戰術演練(隊型.攻.守配合)
	十三	小組綜合技術應用	●足球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	●體能訓練(沙灘、重量訓練)
	十五	小組綜合技術應用	●運動的心理.相信隊友
	十六	競技參賽運動表現	●個人技術漸進提升.
	十七	競技參賽運動表現	●小組配合漸進提升.默契
	十八	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—自由球演練配合(默契)
	十九	競技參賽運動表現	●足球技術訓練—個人技術(盤帶球.身體對抗)
	二十	小組綜合技術應用	●運動傷害防治.期末檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 桌球專長(六)	
	英文名稱： Competitive sports course (table tennis)	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨：閱讀理解—系統思考—哲學素養、合作：尊重他人—溝通協調—組織領導、創新：多元視野—創意思考—整合應用	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	● 教學進度.內容、規定及評量
	二	小組綜合技術應用	● 桌球步法(擺速步法)
	三	小組綜合技術應用	● 桌球步法(突擊接正手步法)
	四	小組綜合技術應用	● 網前擰不旋轉技術
	五	小組綜合技術應用	● 擰球技術
	六	小組綜合技術應用	● 殺放左旋高球與接擰球技術
	七	小組綜合技術應用	● 手法與步法連結(應用原心及應用手步法)
	八	競技參賽運動表現	● 桌球運動的訓練概論(耐力 核心)
	九	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（發正手位不轉球為主及技戰術的應用）
	十	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的單打比賽（升降賽及技戰術的應用）
	十一	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（發反手位不轉球為主及技戰術的應用）
	十二	團隊分組對抗競賽	● 桌球運動的雙打比賽（基本戰略原則及技戰術的應用）
	十三	小組綜合技術應用	● 桌球運動的規則與裁判
	十四	小組綜合技術應用	● 桌球運動的體能訓練法(爆發力訓練、重量訓練)
	十五	小組綜合技術應用	● 桌球運動的心理技能訓練法
	十六	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—遠檯對拉
	十七	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手下旋拉結合不定點
	十八	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—正手位反手擰球
	十九	競技參賽運動表現	● 桌球技術訓練—3分之2檯正手下旋拉
	二十	小組綜合技術應用	● 桌球運動的意象訓練
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)
備註：	

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	25	25	25	25	16	16
週會或講座時數	5	5	5	5	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

134324_縣立東港高中自主學習實施規範(PDF格式)

屏東縣立東港高級中學學生自主學習實施規範

經 107.06.20 課程發展委員會通過
經 108.09.10 課程發展委員會修訂
經 109.06.30 課程發展委員會修訂
經 109.09.22 課程發展委員會修訂
經 110.09.22 課程發展委員會修訂

一、依據：

(一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

(二)教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、實施規定:

依據「高級中等學校課程及實施要點」第七條第一項第三款,「普通型學校、綜合型學校及單科型學校，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

三、目的

為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，特訂定此規範，說明組織分工、實施方式與流程、管理與輔導相關事宜。

四、組織與分工:

屏東縣立東港高級中學自主學習分工規劃表		
負責單位	要目	工作內容
圖書館	統籌辦理學生自主學習計畫，負責規劃並協調相關事宜	1. 擬定計畫實施要點(若日後有修正)草案亦同，送核心小組或課發會內進行討論與決議。 2. 成立「學生自主學習審查小組」並召開會議，處理申請事宜。 (1) 彙整自主學習計畫申請書，送小組進行複審作業。 (2) 審查小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務主任、課務組長、高一導師、高一輔導教師、國際教育組長。 (3) 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有二分之一(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
	辦理自主學習計畫檢核活動	於檢核活動後兩週內召開審查小組會議，確認檢核結果。 (1) 期中檢核：實施學期中第一至第二次段考期間。 (2) 期末檢核：實施學期中第一學期期末辦理。
	辦理自主學習計畫說明會	1. 導師端 ★ 時間:暑期輔導期間 ★ 內容:說明自主學習計畫撰寫、申請、實施方式與線上系統操作方式。

屏東縣立東港高級中學自主學習分工規劃表		
負責單位	要目	工作內容
		2. 家長端 ★ 時間:每學年第一次親師座談會。 ★ 內容:說明自主學習計畫實施方式、提供相關資料。
	規劃學生自主學習培力課程	學生端 ★ 時間:高一第一學期，每班的彈性學習時間，大約 6 節課(視當學期課程安排訂定)。 ★ 內容:說明自主學習計畫撰寫、申請與實施方式、提供學習資源。
	辦理教師增能研習	依據每學年校內學生自主學習計畫實施概況，視需要辦理，如:計畫申請與撰寫說明、如何引導學生完成自主學習計畫、檢核及審查方式等。
	辦理學生自主學習成果發表	1. 於計畫實施學期的次一學期開學時規劃學生自主學習成果發表事宜並公告。 2. 於第一至第二次段考期間辦理(動、靜態)成果發表，並建置檔案留存。 3. 提醒學生於計畫實施學期結束之前將成果上傳至學習歷程檔案。
教務處	提供學習資源環境	1. 視學生申請項目，提供學習環境或專科教室作使用。 2. 依據圖書館所盤點之學生自主學習設備需求，視校內經費及相關計畫逐年申請進行設備補充、更新與維護。
	協助課務安排事宜	依學生申請計畫之類別，安排自主學習指導教師及授課鐘點分配。 (建議考量：1.自主學習類型 2.自主學習經驗)
學務處	協助追蹤出缺勤紀錄	1. 協助學生自主學習時間的秩序管理。 2. 協助登錄學生自主學習出缺勤紀錄。
各班導師	負責計畫初審工作	利用導師時間，協助指導學生進行計畫撰寫，並負責自主學習計畫線上初審工作。 (申請學期的大約第 14-17 週，詳細時程訂於學校行事曆)
	協助成果上傳	與輔導處共同督促學生將自主學習計畫成果，上傳至學生學習歷程檔案(特殊表現項目)

六、實施方式與流程:

流程表			
項目	執行人員	執行時間	工作內容
計畫說明	圖書館	高一第一學期	1. 導師：暑輔或開學期間召集導師召開說明會或研習。 2. 家長：每學年第一學期的親師座談會辦理家長說明會。
培力課程	圖書館	高一第一學期 彈性學習時間	說明自主學習計畫規範、計畫書架構，提供學習資源與參考資料，協助學生完成自主學習計畫撰寫。
計畫撰寫及申請	學生	前一學期 第 1-13 週	1. 學生確定自主學習計畫內容。 2. 申請自主學習者，應於前一學期提出「自主學習計畫申請書」。 3. 為確保每位學生皆符合教育部所規定的 18 節自主學習，高一學生於下學期皆應提出自主學習申請。
計畫審查	各班導師	前一學期 第 17 週結束前	初審、修正 1. 收取學生自主學習計畫後，於第 14-17 週進行初審。 2. 針對申請項目或計畫研擬不當者，指導學生修正，並確認計畫已完成修改。
	圖書館自主學習計畫審查小組	前一學期 第 20 週結束前	複審、修正 1. 由圖書館彙整初審資料，送自主學習審查小組進行複審。(第 18-20 週) 2. 同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。計畫審查原則為評估計畫是否明確與可行，能否在學校現有環境設備下完成。 3. 複審結果，陳校長核可後，公布並執行。
計畫實施	圖書館	寒、暑假期間	學生自主學習之場地與指導教師配置表，由圖書館協調後，安排公告。
	學生	計畫實施當學期 開學第一週實施 (如有調整，依學校公告時間為主。)	1. 學生自主學習期間之出缺勤 (1)須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出，惟經學校指派者，不在此限。 (2)如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。 2. 自主學習時間如需使用其他場地 (1)需提前一週經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。 (2)實施過程中如有更改自學項目，應於第一次段考前向圖書館提出申請。
計畫完成	學生	計畫實施當學期末	1. 應完成自主學習計畫，並上傳成果至學習歷程檔案。 2. 如有同學之計畫因故(請假、缺曠課等)未滿 18 小時，應於下一學期第一次段考前將時數補齊，以免無法通過認證。

流程表			
項目	執行人員	執行時間	工作內容
	圖 書 館	當學期末 (寒假或暑假期間)	原則上，同學應於當學期期末完成 18 小時計畫，並於寒假或暑假期間繳交成果。
		計畫執行的次學期 (第二次段考前)	因故無法於當學期完成 18 小時者，請學生在下一學期補齊時數，並於第一次段考完繳交計畫成果，以利彙整，並於下一學期第二次段考前辦理動、靜態成果展示。
		成果收件及成果展示時間，請同學依圖書館規劃公告之時間辦理。	收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

九、 學生自我管理

1、紀錄自主學習情形：學生應於計畫核可後，依計畫實施並做期中及期末檢核。

2、接受自主學習情況督導：學生應依計畫自我管理，若有任何更動，如「事、病、公假」、「參與各類培訓活動」、「與其他老師談話討論」.....等，以致無法依計畫期程出席時，請依據本校規定辦理請假事宜，未請假者，以曠課處理。

3、自主學習期間，如遇學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

4、彈性學習系統及場地資源一覽表，由圖書館公告，請學生自行上網查閱。

十、 督導工作

(一)於高一新生報到時及親師座談，由承辦行政單位及導師向家長說明本「學生自主學習實施要點」之內容。並於高一下時將學生審核通過之自主學習計畫副本交付家長，告知家長共同配合導師進行學生自主學習管理之督導工作。

(二)自主學習乃培養學生自我管理能力，其自主學習情況由學務處進行出缺勤管理作業。

十一、 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

屏東縣立東港高中學生自主學習計畫申請書

屏東縣立東港高級中學00學年度第0學期學生自主學習計畫書執行歷程及成果

申請人		班級/座號	
申請學期		申請時數	
計畫名稱			
學群			
需要學校提供的設備需求			
自主學習內容概述			
預期效益			
成果展示			

週次	星期	節次	自學內容	學習心得	自學場地
1					
2					
3					
4					
5					
⋮					
18					

成果說明：文字

成果說明：照片	
說明：	說明：
說明：	說明：

家長簽核	教師簽核	校方簽核

中 華 民 國　000 年 00 月 00 日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		1	1	20	10	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	18	1	1	18	
選手培訓	田徑																	1	1	4	
	羽球																	1	1	4	
	沙灘排球																	1	1	4	
	足球																	1	1	4	
	游泳																	1	1	4	
	跆拳道																	1	1	4	
	輕艇																	1	1	4	
全學期授課	充實/增廣	小說選讀										1	1	20							原班上課
	充實/增廣	世界文化的N次方							1	1	20										原班上課
	充實/增廣	生活文學創作													1	1	20				原班上課
	充實/增廣	自然科學專題II										1	1	20							原班上課
	充實/增廣	函數導論	1	1	20																原班上課
	充實/增廣	科學研究方法				1	1	20													原班上課
	充實/增廣	科學寫作與表達																1	1	18	原班上課
	充實/增廣	英文充實							2	1	20	2	1	20							學生跑班
	充實/增廣	英文溝通實務	1	1	20																原班上課
	充實/增廣	英語文創作與賞析													1	2	20				原班上課
	充實/增廣	英語表達																1	2	18	原班上課
	充實/增廣	時代文學賞析																1	1	18	原班上課
	充實/增廣	國文充實	2	1	20																學生跑班
	充實/增廣	國際移動與實踐				1	1	20													原班上課
	充實/增廣	微積分專題																1	2	18	原班上課
	充實/增廣	極限與微分													1	2	20				原班上課
	充實/增廣	數學主題探究I							1	1	20										原班上課
	充實/增廣	數學充實				2	1	20													學生跑班
	充實/增廣	應用科技特論													1	1	20				原班上課
	補強性	公民補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班
	補強性	化學補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班
	補強性	生物補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班

	補強性	地理補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班
	補強性	物理補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班
	補強性	英文補強							3	1	20	3	1	20	1	1	20	1	1	18	學生跑班
	補強性	國文補強	4	1	20	1	1	20							1	1	20	1	1	18	學生跑班
	補強性	數學補強				3	1	20							1	1	20	1	1	18	學生跑班
	補強性	歷史補強													3	1	20	3	1	18	學生跑班
短期性授課	充實/增廣	生涯輔導培力	7	1	10																學生跑班
	充實/增廣	自主學習培力	7	1	10																學生跑班

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
大學參訪說明會				1				1	探索自我性向理解，了解未來生涯規劃
山海遊學		1						1	啟發學生對鄉土的熱愛，從中培養知山愛海的生命熱忱
友善校園活動		1		1				2	講座採取利用議題探討，建立反霸凌反毒反菸學習環境，及親師生快樂祥和的學習環境
日本教育旅行說明		1		1				2	建立國際化與全球化視野交流
生命教育講座		1		1				2	期待能啟發學生對於生命的關懷與熱情，並且將省悟實踐在日常生活
生涯輔導講座		1		1				2	藉由講師分享，期待學生從中理解生涯規劃的重要性，並且習得達成目標之策略與步驟
自主學習說明會		1						1	讓學生探索自主學習內涵，獨自完成實施計畫，進一步實踐體會
姊妹校說明會		1		1				2	建立當地城市交流文化，了解城市文化特色，促進家鄉文化了解
性向測驗		1						1	提升學生心理素質，能夠用更正向、積極的態度與策略面對生命中的挑戰
法規資料庫競賽		1		1				2	了解法治教育精神，法規資料庫應用，從中培養法律精神的生活態度
金融知識王競賽		1		1				2	了解現今資源應用概況，促進學生對未來資源規劃能力
英文單字比賽		1		1				2	藉由對異國語言的了解，使學生了解不同文化間語言的美妙
英文微電影比賽				1				1	透過實地拍攝探察，以異國語言呈現進行文化交流
英文歌唱比賽		1						1	藉由團體英語歌唱, 了解英語世界的情感與文化, 培養團隊精神
班際球賽		2			3			5	高一舉辦籃球賽、高二舉辦排球賽
晨曦文學獎說明		1		1				2	藉由創作分享生命歷程
感恩聖誕活動		1		1				2	結合班聯會及家長會，設計每年專屬主題和活動
圖書館利用教育		1						1	培養學生檢索調閱圖書資訊能力
學習與讀書策略量表				1				1	有效了解自身讀書策略及讀書安排的優缺點
興趣測驗		1						1	透過測驗，使學生了解與認識自己的興趣及未來可能適配的科系，並藉此開啟學生主動探索自己職涯的契機

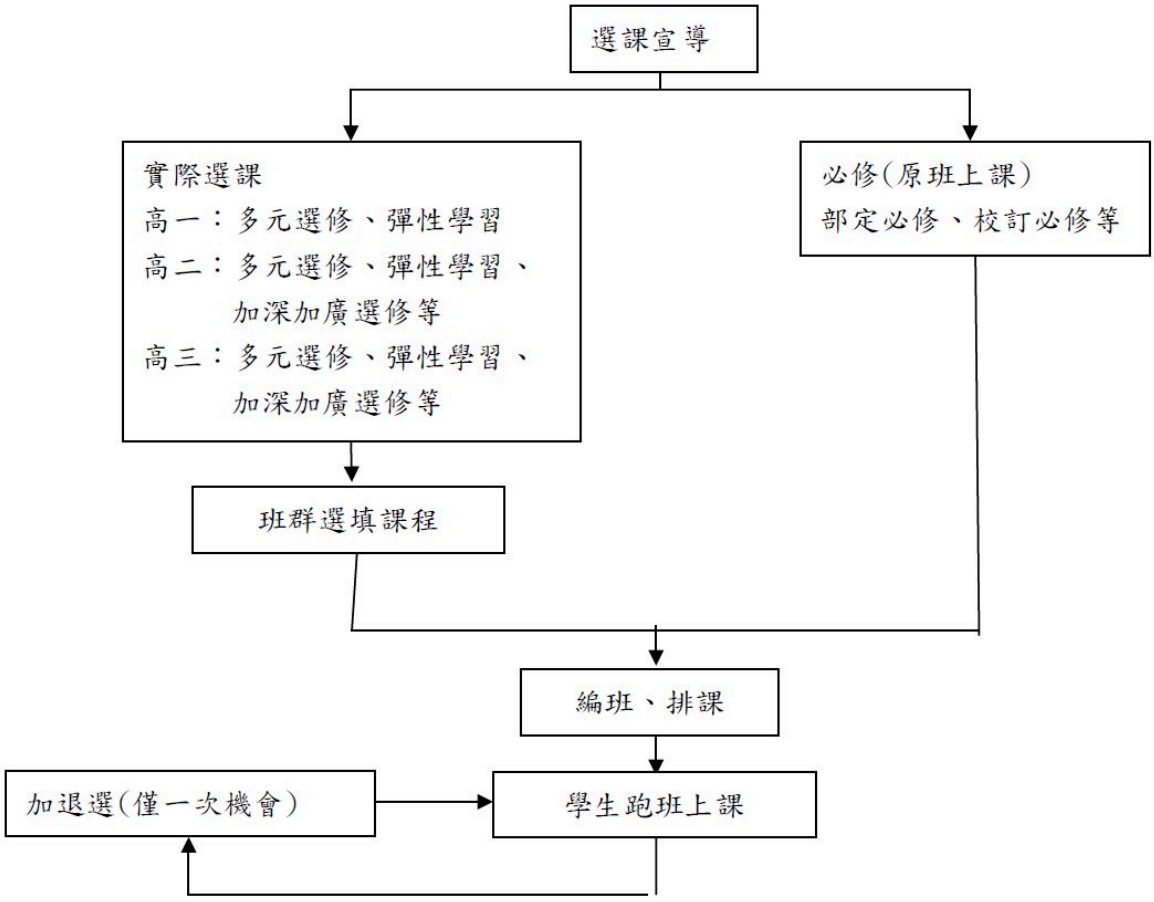
讀書策略		2		4				6	藉由學長姊返校分享,如何有效安排時間運用及快速從書籍中掠取訊息

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

134324_縣立東港高中流程圖(PDF格式)



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/06/15 第二學期： 113/01/11	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/16	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/08 第二學期： 113/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/09/20	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

於高一開設部定必修「生涯規劃」以指導學生進行生涯探索，並於多元選修課程開設相關科目。輔導處於課餘時間舉辦大學學群講座，並邀請學長姊分享經驗，以提供學生多種生涯探索的管道。

(三)興趣量表：

大考中心興趣量表於高一時施測，並由輔導老師進行測驗解釋。大考中心大學學系探索量表於高二升高三的暑假進行施測，並由輔導老師進行測驗解釋。

(四)課程諮詢教師：

依規定設立「課程諮詢補導教師遴選會組織及運作原則」，並於遴選會中推選教師參加培訓研習以取得證書。於每學年召開遴選會遴選具資格之教師擔任課程諮詢教師，並規劃每學期學生選課之前的諮詢輔導機制，其中包含團體諮詢及個別諮詢，以提供學生個別化的生涯輔導及選課建議。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

134324_縣立東港高中課程評鑑計畫(PDF格式)

屏東縣立東港高級中學(高中部)課程評鑑實施計畫

108 年 **09** 月 **10** 日 課程發展委員會通過

108 年 **12** 月 **24** 日 課程發展委員會修正

一、依據

（一）中華民國 108 年 4 月 22 教育部臺教授國部字第 1080050523B 號高級中等學校課程評鑑實施要點。

（二）中華民國 108 年 6 月 24 日屏府教學字第 10820036000 號「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

（三）高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、宗旨

（一）確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。

（二）作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。

（三）引導學校課程及教學之變革與創新，以協助教師教學及改善學生學習為目標。

三、內容與實施

（一）課程總體架構及部訂必修、加深加廣選修各領域/科目等課程以一學年為評鑑週期。

校訂必修、多元選修、彈性學習等課程分別以各該課程之學習期程為評鑑週期。

（二）評鑑時需依據課程規劃、教學實施、學生學習等向度進行評量。

（三）本校課程評鑑向度、檢視重點、檢視資料及評鑑時程、發展程度如下表：

評鑑向度	檢視重點	檢視資料	評鑑時程	發展程度 5=90%以上，4=80%，3=70% ，2=60%			
課程規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6 月、1 月	5	4	3	2
	2.依據總綱、學校特性與學生需求完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	5 月、11 月				
	3.教師社群發展共同備課，強化課程統整性與應用	教師社群成果	6 月、1 月				
	4.落實總綱各項課程工作	課推課發回報單	3 月、10 月				
教學實施	1.完成各課程計畫	課程計畫	5 月、11 月				
	2.召開各領域教學研究會議	會議記錄	6 月、1 月				
	3.共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6 月				
	4.校訂必修、多元選修、彈性學習發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規表	5 月、11 月				
學生學習	1.學生學習歷程檔案	學習檔案	6 月、1 月				
	2.運用學習支援系統，引導多元學習表現	學習系統資料	6 月、1 月				

	3.學生各項評量成果	多元評量	6月、1月				
	4.學生學習問卷題答	高優問卷	3月、10月				
	5.辦理或展示學習成果展	動靜態成果展示	6月、1月				

四、組織

以學校課程發展委員會為主體並得邀請相關領域專家學者數人列席指導。

(一)召集人：校長。

(二)執行秘書：教務主任。

(三)委員：

1、行政人員代表8人，含高中課務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任及秘書室高中課務組長、特教組長、學生活動組長。

2、年級導師代表3人。

3、領域教師代表7人（含國文、英文、數學、自然、社會等學科科召、藝術與生活科技代表、國防與健康護理代表）。

4、家長會代表1人。

5、學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

6、專家學者數人。

五、課程評鑑結果之應用

（一）修正學校課程計畫。

（二）改善學校課程實施條件及整體教學環境。

（三）安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

（四）激勵教師進行課程及教學創新。

（五）調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

（六）增進教師對課程品質之重視。

（七）提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、本計畫經課程發展委員會審議通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

二、110學年度學校課程評鑑結果

134324_縣立東港高中110學年度課程評鑑結果(PDF格式)