

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號  
聯絡人：伍恩慧  
聯絡電話：02-27075215#173  
傳真電話：02-27098023  
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年8月27日  
發文字號：附教字第1130010426號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：實施計畫 (a09530100u\_1130010426ax\_1.pdf)

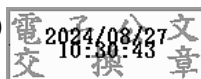
主旨：檢送「多媒體教室設備配置與數位音樂課程設計：113學年度第一學期藝術生活音樂應用-全國教師系列研習-藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台策略聯盟」研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據「教育部國民及學前署高級中等校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、參加對象：全國高中職藝術領域教師（藝術生活學科中心種子教師與臺北市教師優先錄取），限額30名。
- 三、研習時間與課程代碼：113年09月24日（二）09：00-12：10，研習代碼4514683。
- 四、本研習不供中餐，請報名教師自備耳機。

正本：全國高級中等學校

副本：本校藝術生活學科中心(不含附件)



**【多媒體教室設備配置與數位音樂課程設計】**  
**113-1 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習**  
**藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台策略聯盟**  
**實施計畫**

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺

肆、研習課程內容

1. 多媒體教室設備配置及操作介紹，以蘋果系統 (Mac Mini+ iPad) 為例

2. 數位音樂課程設計理念及策略操作應用，以混音課程為例。

3. Logic Pro 外掛 Vital 合成器的基本操作與設定技巧

應用 Logic Pro 編曲軟體，了解如何外掛合成器 Vital，掌握合成器 Vital 基本操作與設定技巧，能夠在實際作曲中應用合成器設定。

伍、參加對象與名額

全國高中職藝術領域教師，藝術生活學科中心種子教師優先錄取，臺北市教師優先錄取，限額 30 名。

陸、辦理日期地點

日期 時間	研習主題	講師	地點
113.09.24(二) 09:00-10:30	多媒體教室設備配置與操作介紹	呂靜宜博士 景美女中教師	景美女中科學館 五樓多媒體教室
113.09.24(二) 10:40-12:10	數位音樂課程設計理念及策略操作 應用- 以蘋果系統 Logic Pro 及外 掛 Vital 合成器為例		

柒、報名參加方式及其他注意事項

一、請攜帶耳機。

二、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。研習代碼：XXXXXX

三、本研習中餐自理。

捌、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215

轉 173 伍恩慧小姐。