

國立嘉義女子高級中學 函

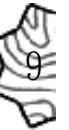
地址：600嘉義市西區垂楊路243號
聯絡人：成渝
電 話：05-2254603分機1272
傳 真：
電子郵件：history02@email.cygsh.tw



受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年10月1日
發文字號：嘉女教字第1130200507號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：241016實施計畫.pdf (113A203599_1_01141614148.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理113學年度世界史專題－浪漫主義的遺緒與啟發：人、自然與工藝（如附件），請貴校轉知各科教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。



說明：

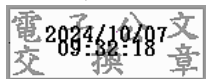
- 一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心113學年度工作計畫辦理。
- 二、旨揭工作坊資訊如下：
 - (一)活動時間：113年10月16日(星期三)，晚上19:30至晚上21:30。
 - (二)活動地點：採線上演講方式進行。
 - (三)講師：國立陽明交通大學視覺文化研究所所長 黃桂瑩副教授
 - (四)報名方式：即日起至10月11日(星期五)前，或線上200人額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc/qvo3dy>

三、請貴校轉知各科教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公
(差)假。

四、檢附工作坊活動流程表1份供參。

正本：全國高級中等學校

副本：新北市政府教育局新課綱行動協作平臺、歷史學科中心(嘉義女中)



裝



訂

線

世界史專題－浪漫主義的遺緒與啟發：人、自然與工藝

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學

美術學科中心－臺北市立大同高級中學

生活科技學科中心－新北市立板橋高級中學

生物學科中心－國立新竹高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱專案辦公室

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：113 年 10 月 16 日（三）19：30－21：30

二、活動地點：採線上演講方式進行。

三、授課講師：國立陽明交通大學視覺文化研究所所長 黃桂瑩副教授

四、招收對象：高級中等學校－教師。

五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/qvo3dy>

(二) 報名日期：即日起至 10 月 11 日(星期五)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：4694835】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q



肆、課程內容：

一、講師簡介：

英國埃塞克斯大學 (University of Essex) 藝術史與藝術理論博士，國立陽明交通大學視覺文化研究所副教授兼所長。研究專長為十八、十九世紀歐洲藝術史與視覺文化、博物館展示文化與攝影史。目前研究特別關注視覺圖像中的階級形象再現議題、藝術家傳記寫作、以及女性藝術史書寫與藝術典範建構的問題。相關論文發表於《新史學》、《藝術學研究》等期刊以及學術專書《浩蕩英華：長十八世紀的英國文藝與歷史》(時報出版)。

二、演講簡介

十八世紀末至十九世紀初期興起的浪漫主義思潮，是對啟蒙理性態度的反思，而工業革命後遭受重大衝擊的自然與社會情境，也促發時人從內省的角度，重新思索個人與外在世界應如何達到和諧共處的關係。本演講首先以浪漫主義文學與視覺藝術為例，探討其中的自然意識以及延續至今的環保觀念。此外，本演講將浪漫主義中的嚮古態度進一步延伸，提出十九世紀下半的工藝美術運動亦是此類精神的具體呈現，其中蘊含的人、自然與物質的理想關係，亦深深影響了二十世紀之後的設計觀。

三、課程內容

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	歷史學科中心

19:20-19:30	開幕式	
19:30-21:30	浪漫主義的遺緒與啟發： 人、自然與工藝	國立陽明交通大學視覺文化研究所 所長 黃桂瑩副教授
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 二、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上會議室連結資訊。
- 三、工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。

四、專題演講上線前準備：

- (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
- (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
- (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
- (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。

五、研習當天：

- (一) 已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 19：30～19：50 上線報到。20：00 準時開始，演講開始後將關閉登錄，避免影響演講的進行。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。

- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。
- (四) 當天演講請加入LINE社群（不會顯示個人LINE帳號），會於LINE社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。