

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：伍恩慧
聯絡電話：02-27075215#173
傳真電話：02-27098023
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年10月24日
發文字號：附教字第1130013481號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：實施計畫 (a09530100u_1130013481ax_1.pdf)

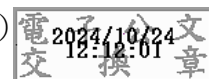
主旨：檢送藝術生活學科中心及臺北市政府教育局策略聯盟「大學對接：從民族音樂學重思藝術生活與音樂應用的教學」研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點辦理。
- 二、參加對象：依序錄取臺北市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、全國高中職教師及其他級別藝術領域教師，40人。
- 三、研習時間地點：113年12月31日（二）09:00-12:10於國立臺灣師範大學附屬高級中學西樓一樓英文科教學研究室，課程代碼4734389。

正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處（含附件）、本校藝術生活學科中心（不含附件）



大學對接：從民族音樂學重思藝術生活與音樂應用的教學

113-1 藝術生活學科中心及臺北市政府教育局策略聯盟

壹、計畫依據：

依據教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高字第 1080049118 號函辦理。

貳、計畫目的：

- 一、針對藝術生活「音樂和文化」，透過專家分享實踐性教學策略，理解本學科與生活、社會、文化的關聯。
- 二、透過民族音樂學觀點解釋課程與人文學科、社會科學與自然科學等領域的關係，並從專家提供的教材和教學策略，反思審美經驗，啟發多元觀點，鼓勵探索跨文化議題，實踐素養導向的藝術生活音樂應用教育。
- 三、依據教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。

參、辦理單位：

主辦單位：藝術生活學科中心

合辦單位：臺北市政府教育局音樂學科平台

肆、辦理內容

一、參加對象：

依序錄取臺北市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、全國高中職教師及其他級別藝術領域教師，40 人。

二、研習地點：國立臺灣師範大學附屬高級中學

西樓 1F 英文科教學研究室（臺北市信義路三段 143 號）

三、研習時間：113/12/31（二）09:00-12:10

伍、研習：

研習主題	大學對接—從民族音樂學重思藝術生活與音樂應用的教學 第一堂 9:00-10:30 第二堂 10:40-12:10
摘要	本次演講首先從跨學科的角度，闡述音樂與生活、社會、文化的交集；其次從民族音樂學的觀點，探討藝術生活與音樂應用課程如何能夠更加增進學生的表現、鑑賞與實踐能力；最後分享講者自身在大學端教授音樂應用相關課程的經驗，以及近期所接觸到美國 K-12 藝術生活與音樂應用相關教材的可取之處。具體內容包括： 1. 音樂與人文、社會與科學的多點交會 2. 民族音樂學與 108 課綱「藝術生活」的關係 3. 民族音樂學與 108 課綱「音樂應用」的關係 4. 講者的（民族）音樂學教學實踐 5. 美國史密森尼民風學習途徑系列教材的啟示

講師介紹	<p>許馨文，現為國立臺灣師範大學民族音樂研究所副教授，開設音樂傳播、音樂多媒體製作、音樂與社會文化、音樂產業研究專題、音樂機構實習等音樂應用相關課程。曾任國家兩廳院「我是這樣看世界」系列講座音樂會策展人（2011-2015）、文藻世界音樂節製作人（2017）、師大民音所微聲素音樂實驗室系列活動製作人（2022-2023），致力透過教學與展演活動推動多元文化教育。</p>
課程代碼	<p>全教網課程代碼：4734389</p>

柒、注意事項：

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼 4734389。
- 三、報名成功者若不克前往實體研習，請課前來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 四、研習聯絡人：
 藝術生活學科中心 伍恩慧 電話 02-27075215 分機 173，
 Email:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw