

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年10月30日
發文字號：北市同中教字第1136013397號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：【場次一】自建人工智慧對話機器人輕鬆上手、【場次二】GAI 創新應用與 Prompt Engineering 實戰工作坊、【場次三】未來設計工作室：AI工具如何點燃創意火花，實施計畫各1份。(15460896_1136013397_1_ATTACH1.pdf、15460896_1136013397_1_ATTACH2.pdf、15460896_1136013397_1_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高級中等學校美術學科中心「113學年度第一學期ICT融入教學創意設計專業社群線上系列研習」實施計畫3份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署113年8月19日臺教國署高字第1130093767號函辦理。
- 二、協助現職視覺藝術教師掌握AI工具在美術教育中的應用、增強教師的AI技術自主應用能力，促進與美術課程的深度整合，強化教師的跨學科教學視野，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。

三、請鼓勵美術教師參加，研習相關資訊如下：

(一)場次一

- 1、日期/時間：113年11月09日(六) 09:00-12:00。
- 2、研習網址：Google meet線上授課 (<https://meet>.)

google.com/fnv-ffsg-zsa) ，08:30開放進場。

3、研習主題：自建人工智慧對話機器人輕鬆上手。

4、研習代碼：4730899。

5、報名截止日：113年11月05日(二)。

(二)場次二

1、日期/時間：113年11月16日(六) 09:00-12:00 。

2、研習網址：Google meet線上授課 (<https://meet.google.com/jnp-ksfc-xhg>) ，08:30開放進場。

3、研習主題：GAI 創新應用與 Prompt Engineering 實戰工作坊。

4、研習代碼：4753574。

5、報名截止日：113年11月12日(二)。

(三)場次三

1、日期/時間：113年12月21日(六) 09:00-12:00 。

2、研習網址：Google meet線上授課 (<https://meet.google.com/tnt-xkvk-fys>) ，08:30開放進場。

3、研習主題：未來設計工作室：AI工具如何點燃創意火花。

4、研習代碼：4753581。

5、報名截止日：113年12月17日(二)。

四、參加對象：

(一)教育部國教署高中美術學科中心ICT融入教學創意設計社群教師。

(二)全國公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請各校鼓勵美術教師參加

並視情形准予公(差)假課務排代。

(三)若報名人數超出預期，以ICT融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他高中職美術與藝術相關教師參與。

五、人數限制：每場次200位為限，人數有限，額滿恕不再提供報名。

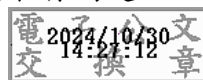
六、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫。

七、注意事項：課後需填寫課程回饋表單，以作為研習「簽到」及研習「時數」核發之依據。

八、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐，電話(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群－

自建人工智慧對話機器人輕鬆上手

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、**掌握 AI 工具在美術教育中的應用**：引導教師瞭解並熟悉如何有效地運用 AI 對話機器人（如 ChatGPT）及其相關技術，如 Prompt Engineering，提升教學中的互動性和教學效果。
- 二、**增強教師的 AI 技術自主應用能力**：透過講座學習如何自建 AI 對話機器人，幫助教師們自行設計並部署適合教學情境的個性化對話機器人，進一步提升教師在課堂中的科技應用能力。
- 三、**促進 AI 技術與美術課程的深度整合**：幫助教師探索如何將 AI 生成技術融入美術教學中，結合數位工具和創新思維，設計出符合學生需求的創新課程，激發學生的創造力與藝術表現能力。
- 四、**強化教師的跨學科教學視野**：鼓勵教師將 AI 技術作為跨學科教學的工具，促進美術與其他學科（如資訊科技）的融合，提升學生的綜合學習能力與創新思維。
- 五、**推動教師在教育現場中的實踐與反思**：支持教師在課堂中應用學到的 AI 技術，並通過實踐反思，改進教學策略，讓 AI 工具成為日常教學中的有力輔助，進一步提升學生的學習成效。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：國立屏北高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

- 一、研習日期：113 年 11 月 9 日(六) 09:00-12:00。
- 二、研習地點：Google meet 線上授課，
Google meet 線上連結：<https://meet.google.com/fnv-ffsg-zsa>
 - * 08:30 開放進入。
 - * 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。
 - * 回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	主題	課程內容	講師/負責人員
11/09 (六)	08:30-08:50	自建人工 智慧對話 機器人 輕鬆上手	報到	美術學科中心
	08:50-09:00		開幕式	柯明樹 臺北市立大同高中 校長
	09:00-12:00		認識 AI 對話機器人 ChatGPT	盧業興 虎智科技股份有限 公司執行長兼創辦人
			有效提升 AI 對話機器人的 工作能力-Prompt Engineering	
			如何自建 AI 對話機器人- OpenWebUI & Hugging Face Chat Bot	
	發布自建 AI 對話機器人給你的 親友			
12:00-	賦歸	美術學科中心		

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4730899】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：113 年 11 月 05 日(二)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。
- 三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 三、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群— GAI 創新應用與 Prompt Engineering 實戰工作坊

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、**深化教師對生成式 AI 的應用理解**：引導教師深入了解生成式 AI 技術，並探討其在現代社會需求中的應用潛力，特別是在藝術創作與教育領域中的實際操作與案例分析。
- 二、**提升教師在 Prompt Engineering 的實踐能力**：透過對 Prompt Engineering 核心原則與技術的講解，幫助教師掌握如何精準引導 AI 生成高品質內容，並在教學中應用生成式 AI 進行創作。
- 三、**探索生成式 AI 的多模態創作與未來發展趨勢**：讓教師體驗 Text-to-Text、Text-to-Image、Text-to-Audio、Text-to-Video 的多模態創作技術，並結合 2023-2024 的生成式 AI 發展趨勢，探索未來技術在教育與藝術創作中的應用。
- 四、**討論生成式 AI 的法律合規性與應用挑戰**：針對生成式 AI 的當前限制與法律合規問題進行討論，幫助教師了解如何在合法合規的框架內應用 AI 技術，並探討未來發展前景與潛在突破。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：國立屏北高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：113 年 11 月 16 日(六) 09:00-12:00。

二、研習地點：Google meet 線上授課，

Google meet 線上連結：<https://meet.google.com/jnp-ksfc-xhg>

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	主題	課程內容	講師/負責人員
11/16 (六)	08:30-08:50	GAI 創新應用 與 Prompt Engineering 實戰工作坊	報到	美術學科中心
	08:55-09:00		開幕式	柯明樹 臺北市立大同高中校長
	09:00-12:00		GAI 與社會需求的對接分析	李玲宜(金玲) 乾坤門文化藝術總監 Midjourney、 Niji journey 官方唯一 華人 Moderator (MOD) AIGC 相關演講專業授 課講師
			GAI 概念與核心應用剖析	
			2023-2024 生成式 AI 產業趨勢 洞察	
			Text-to-Text 創意工作坊	
			Prompt Engineering 基礎架構	
			Text-to-Text 與 Image-to-Text 資料處理演示	
			GAI 多模態創作	
			產業應用案例分享	
			GAI 的限制、法律合規性與未 來展望	
12:00-	賦歸	美術學科中心		

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【4753574】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：113 年 11 月 12 日(二)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。
- 三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 三、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群—

未來設計工作室：AI 工具如何點燃創意火花

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

一、提升教師對 AI 輔助設計工具的應用能力

透過介紹 AI 生成內容 (AIGC) 及其在設計領域的應用，幫助教師掌握如何利用 AI 工具提升教學設計的創意與效率，進一步加強課程設計的數位化與創新性。

二、強化教師對 AI 設計工具的操作與分類知識

讓教師熟悉視覺生成、3D 建模、音訊與多媒體設計工具的操作方法，並能將其融入日常教學，促進學生的創意思維與實踐能力。

三、促進教師對 AI 設計實際應用的理解與反思

透過具體案例 (如 Midjourney、Stable Diffusion 和 Tripo 3D) 分析，提升教師對 AI 設計在品牌設計與產品展示中的應用理解，激發他們將 AI 技術應用於美術教學的創新思路。

四、探索 AI 設計的未來發展與挑戰

讓教師對 AI 設計的潛力和倫理挑戰有更深入的認識，並鼓勵他們思考如何在教學中恰當使用 AI 技術，推動未來教學模式的創新與變革。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：國立屏北高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：113 年 12 月 21 日(六) 09:00-12:00。

二、研習地點：Google meet 線上授課，

Google meet 線上連結：<https://meet.google.com/tnt-xkvv-fys>

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	主題	課程內容	講師/負責人員
12/21 (六)	08:30-08:50	未來設計 工作室： AI 工具如 何點燃創 意火花	報到	美術學科中心
	08:55-09:00		開幕式	柯明樹 臺北市立大同高中 校長
	09:00-12:00		1. 引言：AI 設計工作室 介紹 AI 工具如何提升設計創 意與效率，應用於多個設計領 域。	蔡韋德 國立雲林科技大學 工業設計系助理教 授
			2. AIGC 的應用 定義 AI 生成內容 (AIGC)，及 其在設計中的重要性與優勢。	
			3. AI 設計工具分類 視覺生成、3D 建模、音訊與多 媒體設計工具的介紹。	
	4. 應用案例分析 使用 Midjourney 和 Stable Diffusion 的品牌設計, Tripo 3D 的產品展示。			
5. 未來展望與挑戰 探討 AI 設計的潛力及其倫理 挑戰。				
12:00-		賦歸	美術學科中心	

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【4753581】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：113 年 12 月 17 日(二)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。
- 三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 三、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。