

國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號
承辦人：羅佳瑩
電話：05-2254603#1271
傳真：
電子信箱：history01@email.cygsh.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國113年12月19日
發文字號：嘉女教字第1130200721號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：250115實施計畫.pdf (113A204874_1_19144430357.pdf)

主旨：歷史學科中心參與合辦戰爭與和平系列工作坊歷史與虛構：從抗日電影到終戰電影（如附件），請貴校轉知並鼓勵各科關心戰爭與和平教育議題的教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。

說明：

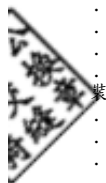
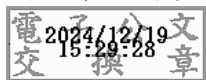
- 一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心113學年度工作計畫辦理。
- 二、旨揭工作坊資訊如下：
 - (一)活動時間：114年1月15日（星期三），下午19時30分至下午21時30分。
 - (二)活動地點：採線上演講方式進行。
 - (三)講師：國立臺灣師範大學臺灣語文學系 林芳玫教授。
 - (四)報名方式：即日起至1月9日(星期四)12:00前，或線上200人，額滿為止，不開放現場報名。網址：
<https://reurl.cc/mR01W9>

三、請貴校轉知並鼓勵各科教師踴躍報名參加，並請惠予報名

教師公(差)假。

正本：全國高級中等學校

副本：新北市政府教育局新課綱行動協作平臺、歷史學科中心(嘉義女中)



訂

線



戰爭與和平系列工作坊

歷史與虛構：從抗日電影到終戰電影

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
性別平等教育資源中心—國立和美實驗學校
藝術生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學
臺中市立臺中第一高級中學「議題肥皂箱」共備社群
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：114 年 1 月 15 日（三）19：30—21：30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、授課講師：國立臺灣師範大學臺灣語文學系 林芳政教授
- 四、招收對象：高級中等學校—各科關心戰爭與和平教育議題的教師
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/mR0lW9>

(二) 報名日期：即日起至 1 月 9 日（星期四）12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時。【研習代碼：4835988】

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q



肆、課程內容：

一、課程說明

從英文來看，歷史就是故事--他的故事，history。那麼女性的故事、女性的歷史如何從歷史大敘述的縫隙與流行文化中得以被看見？本次演講闡述兩個抗日女間諜片與一個終戰電影來說明兩種不同的歷史記憶。

講者先以〈旗正飄飄〉為例，這是紀念抗日五十周年的官方電影，由林青霞主演。電影劇情與畫面採取對比強烈的兩條敘述主軸：一方面是戰爭場面，另一方面是女間諜在夜總會與社交場合展示美貌與女體。抗日成為一個藉口，女明星氣質才是重點。第二部是黑白台語片，也是類似的女間諜片。講台語的電影，如何錯置為中國淪陷區的抗日片。侯孝賢的電影〈悲情城市〉，呈現終戰後的台灣社會。

本次演講將闡述抗日與終戰兩種不同史觀。

二、講師簡介：

林芳玫教授為國立臺灣師範大學臺灣語文系教授。於美國賓州大學取得社會學博士學位，主修文化社會學。研究領域為：性別與文化認同、歷史小說、台語電影。著有：〈腳讀瓊瑤愛情王國〉、〈是誰在說故事--當代台灣歷史小說中的性別與族群〉。

三、課程表：

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位
19:20-19:30	開幕式	

19:30-21:30	歷史與虛構： 從抗日電影到終戰電影	國立臺灣師範大學臺灣語文學系 林芳玫教授
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 二、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上會議室連結資訊。
- 三、工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。

四、專題演講上線前準備：

- (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
- (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
- (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
- (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。

五、研習當天：

- (一) 已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 19：30～19：50 上線報到。20：00 準時開始，演講開始後將關閉登錄，避免影響演講的進行。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。

(四) 當天演講請加入LINE社群（不會顯示個人LINE帳號），會於LINE社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。