



114年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選

一、緣由：

屏東縣政府藉由現代阿卡貝拉多樣化的音樂表現手法，融合各式曲風，推廣傳統歌謠文化，成為本縣獨特的文化特色。114年為屏東阿卡貝拉培訓的第15年，在培訓計畫中，為培訓團員安排音樂展演機會，希望能厚植屏東在地音樂實力，還能建立起能代表屏東、參與全國甚至國際音樂交流的優秀團隊，為屏東音樂文化注入新生命，並讓更多人感受阿卡貝拉的藝術價值與獨特魅力。

未來，縣府將持續招募新血加入計畫的行列，除了藝文教育的傳承，讓阿卡貝拉樂團在屏東能持續經營外，也期許旗下樂團能發展出更多不同的表演風格。

二、甄選時間：(屏東市)114年2月9日(日)下午1:30(結束時間依面試時間而訂)

(恆春鎮)114年2月23日(日)下午1:30(結束時間依面試時間而訂)

三、甄選地點：(屏東市)屏東演藝廳3樓307排練室(屏東縣屏東市民生路4-17號)

(恆春鎮)恆春文化中心民謠館(屏東縣恆春鎮東門路一巷6號)

四、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化處

五、甄選資格：(含人聲打擊VP)

(一) 以設籍於屏東縣之縣民為優先，如非縣民者，提出於屏東縣就讀、就業、居住等相關資料。

(二) 對歌唱有興趣，並具備基本視詞譜能力(含五線譜與簡譜)。

(三) 徵選後，須能配合本府培訓時間(每團基本每週培訓1次，每次為2小時)。

(四) 除國語外，會具備另一種語言能力為佳(台語、客語、英語等)

六、甄選方式：

(一) 自選曲一首(或自編VP表演1首)，各國語言皆可，長度應於3-5分鐘內。

(二) 視譜能力(現場要求讀譜:含五線譜與簡譜皆會測試)。

(三) 音域測試。

七、甄選組別：

(一) 少兒組(培訓時間固定於週三、日，依團隊為主)：國小至國中生

(二) 青年組(培訓時間不固定，依團隊為主)：高中生至大專生

(三) 社會組(練習時間主要於週二、三、四，依團隊為主)：大學及社會人士

(四) 樂齡組(培訓時間為周三，練習地點在潮州，需自備交通工具)：55歲以上在職或退休人士

(五) 恆春地區組(本組別於恆春藝文中心辦理甄選及培訓，培訓時間暫定於週三或日，依主辦方公告為主)：招募年齡18至70歲，人數不限。入取後須配合培訓課程，經課程訓練完成後，依主辦方分配組團。

(六) 評審委員有權視考生應考情形調整上揭各團之正取、備取人數或從缺。

八、報名日期：即日起至114年1月24日(五)下午5時止(假日休館)

九、報名方式：



- (一) 紙本報名：可至連結 <https://reurl.cc/aZad97> 或屏東縣政府文化處官網下載報名表，或至屏東演藝廳2樓(屏東市民生路4-17號2樓)表演藝術科辦公室領取簡章。於截止日前(以郵戳為憑)將紙本郵寄至屏東縣政府文化處表演藝術科；或專人於截止日下午5時前親自送達，信件標題請註明：「114年屏東阿卡貝拉種子樂團甄選報名表-姓名」，逾期概不受理。
- (二) 網路報名：可至網址 <https://forms.gle/nhEZnzZqzmiL7rkLA> 或掃描 QR Code 完成填寫，於截止日前完成報名，逾期概不受理。
- (三) 報名應繳資料(網路報名者，請直接上傳)：
1. 報名表。
 2. 二吋照片1張。



網路報名 QR Code

十、甄選流程：

由專家組成評審委員會進行甄選，分為初選及複選2階段進行：

- (一) 初選作業：由業務單位就報名表資料進行書面審查，通過初選者將於文化處官網公告並通知面試時間。
- (二) 複選作業：
1. 由評審委員會針對通過初選作業之報名者進行面試，報名者須於現場演唱自選曲3-5分鐘1首(需背譜)。曲目有變動時應於複選日前告知。
 2. 報名者唱完自選曲後由評審委員進行視譜測試2分鐘、音域測試1分鐘及面談5分鐘。
- (三) 評分標準如下：
1. 音色 35%
 2. 音準 30%
 3. 視譜能力 25%
 4. 音樂性 10%
- (四) 甄選結果將於決選作業結束經完成行政程序後，於本府文化處網站公告，並電子郵件通知。入選者將成為本府年度培訓對象，需遵守培訓相關規定及課程，入選者可免費全程參與人聲樂團系列培訓與指導課程、相關藝文表演活動之折扣優惠、國內比賽交通補助及演出機會。

十一、錄取者權利：

- (一) 成為培訓團員者，可全程免費參與定期培訓與練習課程；惟本府仍保有相關課程異動權。
- (二) 入選者得視其演出之專業度與成熟度，由本府不定期安排提供展演機會。

十二、錄取者需遵守之義務：

- (一) 參與每週培訓講師課(每堂2小時)、阿卡貝拉相關專業課程及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以8次為限，成果發表會歷年都於當年下半年9-11月之間舉辦為原則；惟成果展演以音樂劇及音樂會方式輪流每年辦理，前一個月至表演當天的排練時間，務必全程參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- (二) 入選者會有3個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。



(三) 試用期結束後，團員須至少完成每年1場成果發表會演出。

(四) 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。

(五) 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

十三、114 年度培訓期程：

| | | |
|-------|---------|--|
| 114 年 | 全年度 | <ul style="list-style-type: none"> ● 每週 2 小時練習、課程培訓 ● 依需求辦理教學工作坊、大師班、其他專業課程 ● 藝術下鄉巡演或其他小型演出計畫(團隊輪流參與) ● 阿卡貝拉年度成果展演培訓 |
| | 4-8 月 | <ul style="list-style-type: none"> ● 全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名) |
| | 9-10 月 | <ul style="list-style-type: none"> ● 全國現代阿卡貝拉大賽(團隊自行報名) |
| | 11-12 月 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聖誕音樂會(兒少組) ● 各團成果評鑑 ● 規劃明年課程計畫 |

十四、培訓課程：

(一) 固定培訓課程：

1. 以每星期 1~2 次、每次 2 小時的練習為主。(培訓時間請參考第七條甄選名額)。
2. 師資以由縣府邀請國內知名人聲教唱專業老師授課教唱。
3. 規劃練習曲目及練唱計畫，包括暖聲、發聲練習、練唱進度等。

(二) 專業課程：

人聲樂團為更精緻的合唱藝術，除了合唱所需的基本訓練，仍有許多專業訓練項目，如聲音及和聲、人聲器樂模仿、音響設備使用、演唱技巧、舞台呈現等。

(三) 課程內容包含以下項目：

1. 聲音及和聲
 01. 人的聲音(認識人的呼吸、運氣、共鳴腔及 Speech Level Singing)
 02. 認識人聲樂團(Contemporary A Cappella)
 03. 基礎樂理釋疑
 04. 流行和聲基礎
 05. 旋律的即興方法整理
 06. 流行和聲的平衡與融合
 07. 和聲耳朵的訓練
2. 人聲器樂模仿



01. 打擊樂器與風格
02. Double Bass 的語法風格
03. 其他樂器之模仿與應用
04. 初階身體打擊 (Body Percussion)

十五、聯絡方式：表演藝術科林小姐，電話：08-7655852#308

電子信箱：a251718pt@gmail.com。



附件一、114 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選報名表

| | | | | |
|---|---|--------------|-----|--|
| 最近 3 個月 2 吋照片 | 姓名 | | 性別 | |
| | 身分證號碼 | | 生日 | |
| | 電話 | 室內電話： 手機： | 傳真： | |
| | Email | | | |
| 戶籍地址 | □□□ | | | |
| 通訊地址 | □□□ | | | |
| 報名組別 | <input type="checkbox"/> 兒少組 (國小至國中生) <input type="checkbox"/> 青年組 (高中至大專) <input type="checkbox"/> 社會組 (含大學 (專)、社會人士) <input type="checkbox"/> 樂齡組 (55 歲以上在職或退休人士) <input type="checkbox"/> 恆春區組 (年紀 18 歲至 70 歲) | | | |
| 時段調查(可複選) <small>*(請受試者勾選"可配合練習"時段,入選後將依此為考量分配團隊。實際上課時間依據各團訂定)</small> | <input type="checkbox"/> 星期二 19:00~21:30(社會) <input type="checkbox"/> 星期三 19:30~21:30(社會) <input type="checkbox"/> 星期三 17:30~20:30(兒少/青年) <input type="checkbox"/> 星期三 19:30~21:30(社會) <input type="checkbox"/> 星期三 17:30~20:30(兒少/青年)*培訓地點在潮州國中,需自備交通工具 <input type="checkbox"/> 星期三 19:30~21:30(樂齡)*培訓地點在潮州信義廣播中心,需自備交通工具 <input type="checkbox"/> 星期四 19:30~21:30(社會) <input type="checkbox"/> 星期日 14:30~18:30(兒少/青年) <input type="checkbox"/> (恆春區組)星期三 19:00~21:00 或週日下午(18 至 70 歲)*培訓地點在恆春文化民謠館,需自備交通工具 | | | |
| 擔任聲部(可複選) | <input type="checkbox"/> 女高音 <input type="checkbox"/> 女中音 <input type="checkbox"/> 男高音 <input type="checkbox"/> 男中音 <input type="checkbox"/> 男低音 <input type="checkbox"/> VP/人聲打擊 | | | |
| 是否具備第二種語言能力 | <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是, 語言: <input type="checkbox"/> 台語 <input type="checkbox"/> 客語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | |
| 自選曲曲名(清唱不帶樂器) | | | | |
| 身分證影本 (正面) | | 身分證影本 (反面) | | |
| (黏貼處) | | (黏貼處) | | |

※ 非為屏東縣民者,請附上於本縣就學、就業、居住等證明影本 1 份。



附件二、114 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選同意書

本人_____同意參與屏東縣人聲樂團種子團隊甄選及培訓計畫，擔任該計畫之團隊成員並遵守以下事宜：

- 一、 參與每週固定講師課(每堂 2 小時)、非固定之集訓課程(大師課、VP 課程、肢體課程、音響課程)等培訓及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以 8 次為限，表演前一個月至表演當天的排練時間，必定 100%參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- 二、 入選者會有 3 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。
- 三、 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會(預定於下半年)演出。
- 四、 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。
- 五、 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

屏東縣政府

立同意書人：

(簽章)

【立書人如未成年，請該監護人填寫以下欄位】

監護人：

(簽章)

身分證字號：

電話號碼：

戶籍地址：

中華民國

年

月

日



甄選時間及日期

| | |
|---|---|
| <p>屏東市 114/2/9(日)13:30 屏東演藝廳排練室 屏東市民生路4-17號</p> | <p>恆春鎮 114/2/23(六)13:30 恆春文化中心民謠館 屏東縣恆春鎮東門路一巷6號</p> |
|---|---|

甄選資格

- 1- 以設籍於屏東縣之縣民為優先，如非縣民者，提出於屏東縣就讀、就業、居住等相關資料。
- 2- 具備基本視詞譜能力（含五線譜與簡譜）。
- 3- 徵選後，須能配合本府培訓時間（每團基本每週培訓1次，每次為2小時）。
- 4- 除國語外，具備第二語言能力者佳（閩南語、客語、英語等）

報名日期

即日起至114年1月24日(五)17:00止(假日休館不收件)

報名方式

- 1. 紙本報名：
 - 郵寄：請寄至屏東演藝廳4-17號（表演藝術科收）
 - 信封封面務必標示“報名114年阿卡貝拉團員招募”字樣
 - 親送：請於服務時間內送至屏東演藝廳2樓表演藝術科辦公室(屏東市民生路4-17號2樓)
- 2. 網路報名:請上<https://reurl.cc/Q54pj9> 報名

甄選方式

- 1- 自選曲一首(或自編VP表演1首)，各國語言皆可，長度應於3分鐘內。
- 2- 視譜能力(現場要求讀譜:含五線譜與簡譜皆會測試)。

洽詢方式

表演藝術科 林小姐
 a251718pt@gmail.com



線上報名



甄選簡章

