

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：游嵐婷
聯絡電話：02-27075215-173
傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年2月19日
發文字號：附教字第1140001894號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明二 (a09530100u_1140001894ax_1.pdf)

主旨：檢送教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心辦理之
「零基礎立體雕塑課」全國教師研習實施計畫乙份，請貴
校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，
請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。
- 四、研習相關詢問請洽藝術生活學科中心游小姐，電話：02-27075215#173，電子信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

正本：全國高級中等學校



副本：本校教務處(含附件)、本校藝術生活學科中心(不含附件)、國立竹南高級中學陳
閩萱教師(含附件)



校長 王淑麗

裝

訂



線



【素養導向】—零基礎~立體雕塑課

113-2藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

中華民國教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、對應藝術生活視覺應用，增進學科專業以及應用知能，認識雕塑藝術與培養學員立體造型之建構能力。
- 二、本課程將聚焦立體雕塑創作，從創意發想、設計圖繪製、骨架製作到線條掌握、雕塑與研磨...等，開拓學員之想像力轉化為立體表現力與創意；手把手教您學習建立個人的雕塑風格，增進學員造型教學思維、深度與內涵。
- 三、搭配108課綱藝術生活課程【藝 E-V-1 人造物的材料、結構與形式】，強化教師在素養教學與實務操作之精進。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學

肆、研習方式

- 一、研習時間：114年3月25日（星期二）9時至16時
- 二、研習地點：國立竹南高級中學 藝能大樓1樓 藝術生活教室
（苗栗縣竹南鎮中正路98號）
- 三、參加對象：各公私立普通型、綜合型、技術型高級中等學校之藝術生活科教師優先錄取，其他領域教師無雕塑基礎，對立體雕塑創作有興趣者亦可報名，最多錄取20名。
- 四、報名方式：請至全國教師在職進修網<http://www3.inservice.edu.tw> / 依課程代碼：4923055搜尋。為準備材料，研習前三日恕不受理取消報名，不接受現場報名。
- 五、研習時數：全程參加者核予研習時數6小時，請於講座結束後一日內填寫線上回饋表，作為時數核發之認定。

伍、研習內容

課程表

時間	活動名稱	內容	授課方式
08:50-09:00	報到入座		
09:00-09:40	造型建構概論	造型建構概論：透過投影片及造型教學影片，介紹造型藝術與陶土浮雕運用範圍。	講座
09:40-10:20	雕塑骨架結構示範	雕塑骨架結構之表現手法示範。	示範
10:20-12:00	錫箔紙與石膏繃帶塑形示範與製作	錫箔紙與石膏繃帶、石膏塑形示範與製作。	討論實作
12:00-13:00	午餐		
13:00-14:30	創作討論與實作	雕塑造型表面研磨與修整技巧，統調作品質感與材質肌理之完整性。	討論實作
14:30-15:30	修整與上色	雕塑造型修整與上色技巧，統調整體作品之完整性。	討論實作
15:30-16:00	作品分享與發表	作品分享與發表	分享

- 承辦單位保有課程內容調整、修正之權利。

課程大綱：

- 立體雕塑創作的表現形式
- 骨架結構造型的創意方法
- 掌握整體塑形方法
- 動態安排與質感研究
- 完成高度約20- 35 cm具個人雕塑風格作品
- 無需美術背景和創作經驗，只需跟隨經驗豐富的簡老師，您也能創作出獨特的創意雕塑作品，一起來激發自己創造力與想像力吧！

講師簡介

簡俊成老師

藝術生活學科中心研究教師、臺北市立復興高級中學圖書館主任
國立臺灣藝術大學雕塑學士、國立臺灣藝術大學造型藝術碩士

學歷：國立台灣藝術學院雕塑學系、國立台灣藝術大學造型藝術碩士

專長：複合媒材繪畫、雕塑、公共藝術、藝術教育

展覽：

國際澎湖地景藝術獎第2、3、5屆獲獎

“蝶”參展第一屆 Hondurians 國際藝術家大展台灣代表

435國際藝術村駐村藝術家

“皮層凝聚08”個展於台北縣立文化中心特展室

“迎向未來”公共藝術第一名設置於台北縣板橋市

“第二自然”駐村藝術家聯展於加拿大溫哥華Capilano .U

“同舟共濟”參展冬季奧運藝術展 —加拿大·溫哥華

“對畫-台北”聯展於台北-南海藝廊

台中20號倉庫駐村藝術家

“紮根”公共藝術第一名設置於苗栗縣銅鑼鄉

“禪武”公共藝術第一名設置於苗栗縣通霄鎮

“關懷處處”公共藝術第一名設置於新北市土城區

東莒島駐島藝術家

“慢活 漫遊”個展於新北市藝文中心

教育部第三屆藝術教育貢獻—活動奉獻獎得主

東海岸地景藝術節駐村藝術家

“記憶的構作—戶外裝置及文件展”，板橋放送所，板橋

“光，和 _ 作用”，朱銘美術館/魚路古道入口，金山

“北海潮與火”，朱銘美術館/中角灣，金山

“慢慢漫遊”個展於新竹縣文化中心美術館

新北國際藝術村駐村藝術家

2024台北市特殊優良教師

著作：

1. 《簡俊成創作作品集》
2. 《美術》高中教科書一、二冊
3. 《藝術欣賞》視覺藝術作品欣賞
4. 《高中藝術生活教材教法》-素養導向教材教法
5. 《壓克力流動畫》
6. 《藝遊平板的世界-浮雕》
7. 《藝遊雕與塑的世界》

創作網頁：<https://chienchun-cheng.weebly.com>

陸、其他注意事項

- 一、若因疫情、天災等不可抗力因素而異動，將依實際情形彈性調整，並請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前注意事項，將透過信件告知。
- 二、請自備環保餐具和水杯，以配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保。
- 三、研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。
- 四、聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐 02-27075215#173/
信箱：artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw