

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：伍恩慧
聯絡電話：02-27075215#173
傳真電話：02-27098023
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年2月20日
發文字號：附教字第1140001953號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：實施計畫 (a09530100u_1140001953ax_1.pdf)

主旨：檢送「音樂與多元文化的交織-113-2藝術生活學科中心、
臺北市政府教育局及歷史學科中心」策略聯盟實施計畫乙
份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公
差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作
圈及學科群科中心設置與運作要點辦理。
- 二、參加對象：依序錄取臺北市高中職藝術生活科及音樂科教
師、藝術生活學科中心種子教師、歷史學科中心種子教
師、全國高中職教師藝術領域及歷史教師，50人。
- 三、研習時間與課程代碼：詳見實施計畫，研習代碼
4924273。
- 四、場次一至二為線上系列課程，不得單獨報名；場次三為線
上課程之延續課程（讀書會），需完整出席前兩場並於期
限內繳交討論內容再行報名。

正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處（含附件）（不含附件）、本校藝術生活學科中心（不含附件）、國立嘉

義女子高級中學（歷史學科中心）（不含附件）



校長 王淑麗

裝



訂



線

【系列課程】音樂與多元文化的交織

113-2 藝術生活學科中心、臺北市政府教育局及歷史學科中心
策略聯盟實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點。
- 二、臺北市政府教育局音樂學科平臺 113 學年度第二學期計畫。

貳、計畫目的

- 一、透過專家分享實踐性教學策略，理解藝術生活學科與社會、文化、歷史的關聯。
- 二、透過音樂學觀點解釋藝術生活音樂應用課程與人文學科、歷史社會科學等跨領域的關係，並從專家提供的教材和教學策略，反思審美經驗，啟發多元觀點，鼓勵探索跨文化議題，實踐素養導向的藝術生活音樂應用教育。
- 三、依據教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心、臺北市政府教育局音樂學科平台、歷史學科中心

肆、辦理內容

- 一、參加對象：依序錄取臺北市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、歷史學科中心種子教師、全國高中職教師藝術領域及歷史教師，50 人。
- 二、研習地點：以 googlemeet 線上課程進行，此系列線上列課程需出席兩場，不得單獨報名。
- 三、研習時間：第一場 114/03/04 (二) 09:00-11:00
第二場 114/04/22 (二) 09:00-11:00
第三場 114/06/17 (二) 09:00-11:00 (第三場為教材讀書會，欲參加者，需完整參加第一、二場課程論。)

伍、研習課程

日期/時間	研習主題	課程形式	備註
114/03/04 (二) 09:00-11:00	音樂與文化教學-- 教什麼？怎麼教？	線上課程 課程代碼4924273 (連結由信箱通知)	不得單 獨報名
114/04/22 (二) 09:00-11:00	音樂研究與多元文 化音樂教育之間的 協作--以美國史密 森尼民風音樂途徑 (Smithsonian Folkways Music Pathways) 線上教 材為例	線上課程 課程代碼4924273 (連結由信箱通知)	不得單 獨報名
*114/06/17 (二) 09:00-11:00	多元文化音樂教材 的脈絡化與在地化 討論會議 (參與教師需於6 月10日事前針對當 天討論內容提交回 饋意見。)	線上會議 (連結由信箱通知)	第三場 為線上 讀書 會，需 完整出 席前兩 場再行 報名。

您希望與學生討論音樂與文化相關議題嗎？音樂應用課程如何能夠幫助學生的音樂聆聽、審美、展演、創作與影音內容生產？這系列課程不容錯過！我們將以臺灣在地的傳統與流行音樂，以及美國史密森尼民風音樂途徑線上教材為例，探討多元文化音樂教材的重要性與製作方式。

一、許馨文教授介紹：

學歷：印第安那大學民族音樂學博士，國立臺灣師範大學民族音樂研究所副教授。關注主題包括音聲媒介歷程、文化建制化、生態音樂學、後全球狀態、科技與文化遺產永續、客家音樂、芬蘭音樂、基督教詩歌處境化、應用民族音樂學。

授課領域：音樂傳播的理論與實際；音樂多媒體的理論與實際；音樂與社會、文化；音樂田野採集；音樂學研究方法論；民族音樂學概論；音樂美學；流行音樂藝術專題；音樂機構實習；世界音樂；認識臺灣的聲音。

二、課程內容說明：

美國史密森尼學會 (Smithsonian Institution) 是全球最大的博物館與研究機構，成立於 1846 年，位於美國華盛頓特區，由英國科學家詹姆士·史密森 (James Smithson) 捐資創建，致力於推廣知識與教育。學會擁有 21 座博物館、國家動物園及多個研究中心，館藏超過 1.5 億件文物，涵蓋歷史、藝術、科學與文化領域。此外，史密森尼還提供豐富的數位學習資源、線上展覽與教育課程，推動跨領域教學，讓全球學習者都能透過博物館探索世界。

本次課程將深入探索美國史密森尼民風音樂途徑 (Smithsonian Folkways Music Pathways) 的多元文化音樂教育資源，解析美國中學教師與音樂與博物館學者如何聯手開發創新教材，將藝術、社會、歷史課程緊密結合，打造多元學習體驗。我們邀請師大許馨文老師，與高中教師共同交流，激發跨學科應用的無限可能。

課前閱讀網站：<https://folkways.si.edu/learn>

史密森尼民風音樂路徑，是一個整合性、主題式且可完全客製化教育資源，文獻內容不僅將音樂、文化、社會、歷史等跨學科內容融入課堂，更讓學生在探索音樂的同時，能深入理解不同文化的背景。

陸、注意事項

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理。
- 二、至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼：4924273
- 三、報名成功者若不克參與研習，請課前來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 四、本系列課程，為延續性課程，內容為使用音樂學以及美國史密森協會線上教材為主。第三堂為教材討論會議，參與教師需於 6 月 10 日提前繳交討論內容。
- 五、請務必確認您在全教網留下正確常用信箱，若因輸入錯誤而無收到課前通知將不另行補發。
- 六、研習聯絡人：
藝術生活學科中心 伍恩慧 電話 02-27075215 分機 173，
Email:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw