

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：伍恩慧
聯絡電話：02-27075215#173
傳真電話：02-27098023
Email：hsnu.artcenter@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年2月20日
發文字號：附教字第1140001949號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：實施計畫 (a09530100u_1140001949ax_1.pdf)

主旨：檢送「韓劇配樂探究與實作-藝術生活音樂應用-全國教師系列研習」實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並請惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點辦理。
- 二、參加對象：臺北市與臺南市高中職音樂領域教師優先錄取20名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、全國高中職藝術生活教師或其他科目、級別相關授課教師，共40名。
- 三、研習時間與課程代碼：詳見實施計畫，研習代碼4922993、4922999。
- 四、場次一至三為線上實作系列課程，不得單獨報名；每堂課程需繳交作業，方可進行接續課程。場次四為線上課程之實體延續課程，可單獨報名，優先錄取已完整參加過線上課程之教師。



正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處（含附件）、本校藝術生活學科中心（不含附件）



校長 王淑麗

裝



訂



線

113-2 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習

【韓劇配樂探究與實作】

教育部藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平臺及臺南市藝術領域輔導團 策略聯盟實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點。
- 二、臺北市教育局音樂學科平臺 113 學年度第二學期計畫。
- 三、臺南市教育局藝術領域輔導團 113 學年度第二學期計畫。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力。本系列課程整合專業課程設計、新興議題、教學實施與教學評量等相關，協助教師實踐新課綱，並協助教師實踐於教學中。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科音樂應用教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、透過系列課程進行實作以及作品討論等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂應用教育之實務經驗。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職藝術領域輔導團

肆、參加對象

場次(一)至(三)為線上實作系列課程，臺北市與臺南市高中職音樂領域教師優先錄取 20 名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、全國高中職藝術生活教師、或其他科目、級別相關授課教師，每場次各錄取 40 名。

場次(四)為線上課程之實體延續課程，可單獨報名，優先錄取已完整參加過線上課程之教師，本場次錄取 40 名。

伍、辦理日期地點

林育誼老師韓劇編曲配樂系列課程				
場次(一)至(三)為線上實作系列課程，不得單獨報名；每堂課程需繳交作業，方可進行接續課程。				
線上課程代碼：4922993				
場次	日期	主題	大綱	授課方式
一	114/03/11 (二) 09:00~10:30 10:40~12:10	第一堂 當個韓劇配樂的 機智醫生～認識 韓劇配樂的要素	韓劇配樂常用和弦進行與配器基礎，了解韓劇配樂中的常用和弦進行與基礎配器技術，應用於創作與教學中。 內容大綱 1. 韓劇配樂中常用的和弦進行 2. 配器基礎概念 3. 實作練習	線上 4922993 請務必確認全教網報名有留下正確信箱，meet以信件通知。
二	114/04/01 (二) 09:00~10:30 10:40~12:10	第二堂 輕快活潑的韓劇 配樂編曲實作	韓劇配樂輕快活潑風格分析 深入了解韓劇中輕快、活潑配樂的風格特色與創作技巧。 內容大綱 1. 輕快活潑風格常用語法 2. 經典案例解析 3. 實作練習	線上 4922993
三	114/04/15 (二) 09:00~10:30 10:40~12:10	第三堂 來編一曲溫暖你 心的韓劇配樂	韓劇配樂溫馨感人風格分析 掌握溫馨、感人韓劇配樂的創作技巧，並能應用於情感氛圍塑造。 內容大綱 1. 情感營造手法與和弦進行 2. 經典案例解析 3. 實作練習	線上 4922993

林育誼老師韓劇編曲配樂系列課程

場次(四)為線上課程之實體延續課程，可單獨報名，優先錄取已完整參加過線上課程之教師。

實體課程代碼：4922999

場次	日期	主題	大綱	授課方式
四	114/05/12 (一) 09:00~10:30 10:40~12:10	第四堂 韓劇配樂的 主題套路	韓劇配樂主題式實務練習與操作，實際應用前三堂所學，完成一段完整的韓劇風格配樂作品。 內容大綱 1. 主題式配樂概念介紹與創作流程 2. 實用的編曲小技巧 3. 實務操作與分享	實體 4922999 國立臺南 二中藝能 館4樓音 樂教室

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。線上課程代碼：4922993、實體課程代碼：4922999

二、研習期間課務及交通差旅請自理。

三、場次(一)至(三)為線上實作系列課程，不得單獨報名；每堂課程需繳交作業，方可進行接續課程。場次四為線上課程之實體延續課程，可單獨報名，優先錄取已完整參加過線上課程之教師。

四、參與系列研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機，若能自備數位鍵盤與熟悉的數位編曲軟體尤佳。講師上課示範會使用 bandlab 免費軟體，但不會教授基本操作，若對這個軟體陌生或不熟悉的老師，請事先上網自行學習，請不要在研習中要求講師教授基本操作，以免耽誤上課進度。

五、請確認全國教師研習登記信箱暢通，課程 meet 代碼、行前注意事項將透過信件告知。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173 伍恩慧小姐。