

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號

聯絡人：游嵐婷

聯絡電話：02-27075215-173

傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年3月3日

發文字號：附教字第1140002464號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫 (a09530100u\_1140002464ax\_1.pdf)

主旨：檢送教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理之「臺英連線舞動連續系列研習」全國教師研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。
- 四、研習相關詢問請洽藝術生活學科中心游小姐，電話：02-27075215#173，電子信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

正本：全國高級中等學校



副本：本校藝術生活學科中心(不含附件)、教務處(含附件)



裝

訂

線



**【素養雙語】臺英連線・舞動連續 系列研習**  
**113-2 藝術生活學科中心及國立竹科實中策略聯盟**  
**全國教師研習實施計畫**

**壹、依據**

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

**貳、目的**

為推動全臺藝術生活教師增能及藝術生活科課程綱要，本研習依據種子教師及平台需求，邀請國際學者擔任講師，串接英國與臺灣的表演藝術教育，指導中學教師設計從生活出發、以身體創意為主軸的舞動課程。國際學者帶來嶄新的教育觀點，促使教師突破傳統框架，將身體作為創意思維的載體，提升學習者的自我表達與多元思維。此系列研習整合各方資源，旨在建立教師共備學習網絡，拓展課程設計視野，並開創富有創造力且有深度的身體課程。

**參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）、國立新竹科學園區實驗高級中等學校
- 三、合辦單位：臺北市立大直高級中學、桃園市立內壢高級中等學校、桃園市立桃園高級中學、桃園市輔導團

**肆、參加對象與人數**

依序錄取：全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，每場各 25 人。

**伍、辦理日期地點**

場次	日期	地點
第一場	2025 年 3 月 23 日（日）	臺北市大直高中 （臺北市中山區北安路 420 號） 科學館四樓表演藝術教室
第二場	2025 年 3 月 29 日（六） 2025 年 3 月 30 日（日） 兩整天，需完整參加	國立竹科實中 （新竹市東區介壽路 300 號） 教務大樓五樓戲劇教室
第三場	2025 年 4 月 26 日（六）	桃園市內壢高中 （桃園市中壢區成章四街 120 號） 體育館二樓表演藝術教室

## 陸、課程規劃

本次課程內容為從生活動作出發的舞動與編舞，藝術家將分享他在各國各地舞蹈觀賞、評論、教學經驗凝練而出的幾個舞蹈編創練習，並提供多元文化背景的素材和音樂，作為舞蹈編創教學的靈感，並引領參與者觀察自己與彼此的身體律動，深化教學現場對學生的覺察。

講師介紹：

David Mead，英國 Warwick 大學 BSc 管理科學學士，Surrey Roehampton 舞蹈研究碩士，Surrey 大學舞蹈教育博士，英國 Seeing Dance 舞蹈評論雜誌主編與主筆，曾與竹北高中、雙園國中舞蹈班合作，為其授課與編舞，並數度為教育部國教署課程活化表演藝術教師跨校社群「藝表人才」帶領工作坊。

## 柒、課程表

### 第一場

第一場：臺英連線·舞動連續 地點：臺北市大直高中 科學館四樓表演藝術教室			
日期	時間	課程內容	課程代碼
2025 年 3 月 23 日(日)	9:00-12:00	從生活動作到舞蹈動作	4919496
	9:00-16:30	13:30-16:30 更多元的舞蹈編創	

### 第二場

第二場：與大師 David Mead 同行 - 探索舞蹈的藝術與創新 地點：國立新竹實中 教務大樓五樓戲劇教室			
日期	時間	課程內容	課程代碼
2025 年 3 月 29 日(六)	10:30-12:00	探索舞蹈中的創意表現	4928275
	10:30-17:00	13:00-17:00 如何將舞蹈與日常生活融合	
2025 年 3 月 30 日(日)	9:00-12:00	舞蹈與身體的基本連結	
	9:00-16:30	13:00-16:30 舞蹈中的自我發現	

### 第三場

第三場：David Mead 創造性舞蹈 地點：桃園市內壢高中 體育館二樓表演藝術教室			
日期	時間	課程內容	課程代碼
2025 年 4 月 26 日(六) 9:00-16:30	9:00-12:00	身體探索與創意表達	4928356
	13:30-16:30	從身體發現創造力	

#### 捌、其他注意事項

- 一、報名請至全國教師在職進修網 <http://www3.inservice.edu.tw/>  
第一場到第三場有延續性，但可以分場報名，第二場竹科實中場次需兩天全程參與。第一場及第三場研習時數各 6 小時，第二場兩整天研習時數 12 小時。
- 二、請著輕便服飾，並攜帶環保餐具和水杯，以配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保。
- 三、聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐 02-27075215#173  
信箱：[hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)
- 四、交通資訊：  
**大直高中**  
公車：  
大直高中站：208、247、247 區間、267、287 區間、556、646、902、紅 2、紅 3、內湖幹線  
大直（大直國小）站：33、72、222  
  
捷運：  
淡水線（紅線）  
圓山站：轉搭 208、287 區間、247 區間、紅 2  
劍潭站：轉搭 267、556、646、902、紅 3  
內湖線（棕線）  
大直站：由 2 號出口出站，步行約 5 分鐘到校  
  
高速公路：  
（北上）圓山交流道：濱江街→大直橋→北安路→本校  
（南下）汐五高架道路→堤頂大道→舊宗路（往大直方向）→堤頂大道→樂群一路→明水路→北安路→本校  
  
**國立竹科實中：**  
(1) 搭乘高鐵：高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約 15 分鐘。

(2)自行開車：國道一號 95B 出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉，或國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。(自行開車須入校停車者，請主動向學科中心提供車牌、姓名、聯絡電話)

### 內壢高中

◎搭乘火車(北上於中壢火車站，南下於桃園火車站轉乘區間車)

搭乘火車區間車至「內壢火車站」下車，出站後左轉沿中華路(台 1 號省道)直行，至第一個紅綠燈路口右轉進入忠孝路，行進至成章一街路口依路標指示右轉，直行至第一個紅綠燈路口左轉即可抵達本校大門，步行需時約 6 分鐘。

◎自行開車

\*中山高(國道 1 號)

中山高北上：57B 匝道(北上 57 公里處：57B 中壢/57A 大園)下內壢交流道後，順著匝道右轉中園路(沿著高架橋下直行 500 公尺，請靠左車道等候左轉專用號誌)→左轉吉林路→右轉文化路→左轉成章一街→左轉成章四街→內高

中山高南下：57 匝道(南下 57 公里處：57 中壢/大園)下內壢交流道後，順著匝道外側車道進入高架橋(沿著高架橋直行 500 公尺，請靠左車道等候左轉專用號誌)→左轉吉林路→右轉文化路→左轉成章一街→左轉成章四街→內高

\*北二高(國道 3 號)

國道 3 號→國道 2 號(往機場方向)→南桃園交流下(往中壢方向)→右轉文中路→左轉龍壽街→右轉中山路(台 1 號省道)→右轉忠孝路→右轉成章一街→左轉成章四街→內高

\*省道：行進至忠孝路口(內壢火車站旁)進入忠孝路，行進至成章一街路口依路標指示右轉，直行至第一個紅綠燈路口左轉即可抵達本校大門