

國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號
聯 絡 人：成瑜
電 話：05-2254603分機1272
傳 真：
電子郵件：history02@email.cygsh.tw


受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年3月10日
發文字號：嘉女教字第1140200169號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：250326實施計畫.pdf (114A200813_1_10151812399.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理113學年度中國史與東亞史專題—
性別與物質文化的多重交織—明代的觀音髮簪與女性的信
仰及生活（如附件），請貴校轉知各科關心性別與物質文
化融入教學之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公
（差）假，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心113學
年度工作計畫辦理。
- 二、旨揭工作坊資訊如下：
 - (一)活動時間：114年3月26日(星期三)，晚上19:30至晚上
21:30。
 - (二)活動地點：採線上演講方式進行。
 - (三)講師：國立東華大學歷史學系助理教授 金蕙涵博士
 - (四)報名方式：即日起至3月20日(星期四)前，或線上200人
額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc/0438v9>

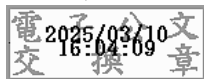


三、請貴校轉知各科關心性別與物質文化融入教學之教師踴躍
報名參加，並請惠予報名教師公(差)假。

四、檢附工作坊活動流程表1份供參。

正本：全國高級中等學校

副本：新北市政府教育局新課綱行動協作平臺、歷史學科中心(嘉義女中)



裝

訂

線



中國史與東亞史專題

性別與物質文化的多重交織－明代的觀音髮簪與女性的信仰及生活

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學
藝術生活學科中心－國立臺灣師範大學附屬高級中學
性別平等教育資源中心－國立和美實驗學校
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：114 年 3 月 26 日（三）19：30－21：30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、授課講師：國立東華大學歷史學系助理教授 金蕙涵博士
- 四、招收對象：高級中等學校－關心性別與物質文化融入教學之教師
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/0438v9>

(二) 報名日期：即日起至 3 月 20 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：4936505】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：[@chf7505q](https://line.me/tv/@chf7505q)



肆、課程內容：

一、課程說明

以觀音像為裝飾的女性髮簪出現於 14 世紀，其特點在於聖像與髮簪的結合，前所罕見，而學者多以明代宗教的世俗化論之。然而，明代的宗教題材雖大量用於世俗器物的裝飾(如:瓶)，觀音主題卻幾乎只見於髮飾、繪畫和佛像。在此脈絡下，宗教世俗化無法充分解釋觀音髮簪的出現。

觀音髮簪以實物和文字的方式出現在許多脈絡中，雖然是女性的用品，但與使用觀音髮簪有關的知識和審美却不限於女性之間，反映了家人為其選擇隨葬品的考量、宗教的祈願、男性收藏與女性審美之間可能的關聯、觀音在明代審美觀中的形象等，這些都是與觀音髮簪及其歷史脈絡有關的吉光片羽。

本研究的特点在於不完全將觀音髮簪放在女性的脈絡中瞭解，轉而將研究材料的瑣碎和分散性視為觀音髮簪多元意義的遺留，將物質文化所反映的宗教、社會、審美等脈絡視為知識共享的結果和呈現，以了解女性之於觀音髮簪的多層次投射和自我實踐，以及觀音信仰對於女性或明代社會的多方面影響，而非僅有虔誠和苦行付出。

二、課程表：

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	歷史學科中心

19:20-19:30	開幕式	
19:30-21:30	性別與物質文化的多重交織－ 明代的觀音髮簪與女性的信仰及生活	國立東華大學歷史學系 助理教授 金蕙涵博士
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 二、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上會議室連結資訊。
- 三、工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。

四、專題演講上線前準備：

- (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
- (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
- (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
- (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。

五、研習當天：

- (一) 已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 19：30～19：50 上線報到。20：00 準時開始，演講開始後將關閉登錄，避免影響演講的進行。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。

- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。
- (四) 當天演講請加入LINE社群（不會顯示個人LINE帳號），會於LINE社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。