

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：李宜倩
聯絡電話：08-7320415#3643
傳真：08-7337061
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

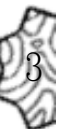
發文日期：中華民國114年3月20日
發文字號：屏府教終字第1145040264號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (376530000A114504026400-1.pdf)

主旨：有關教育部委請國立臺灣師範大學114年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨領域競爭力培育計畫」之全國音樂教師專業成長工作坊「音樂的未來視角-跨領域展演與合作」，請貴校轉知所屬組長及教師報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部114年3月4日臺教師(一)字第1140023612號函辦理。
- 二、本工作坊係與國立傳統藝術中心臺灣音樂館進行教育合作，從臺灣音樂典藏歷史，到劇場基本概念的理解與實作，至跨領域音樂會的規劃設計與心法，創造藝術才能音樂班教師於藝文展演的實質經驗，提升其跨域合作之能力。
- 三、旨揭研習活動辦理說明如下：
 - (一)時間：

1、場次一：114年3月29日(星期六) 上午8時50分至下午5



時。

2、場次二：114年3月30日(星期日) 上午8時50分至下午5時。

(二)地點：臺灣音樂館資料館二樓、臺灣戲曲中心小舞臺(臺北市士林區文林路751號)。

(三)各場次限額30名。因工作坊屬性，兩天活動流程相同，擇一參與即可。

(四)對象：全國藝術才能(含資賦優異)音樂班老師。

(五)報名方式：即日起開放報名，請填寫並提交此表單

<https://reurl.cc/M6eOG4>。待團隊審核後，將以email通知報名結果。

(六)需研習數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」。全程參與並確實完成簽到退者，核予6小時研習證明。

四、本府同意核予公(差)假登記，倘有課務得派代。

五、檢附工作坊議程表1份。

六、其他工作坊資訊，請參閱附件。倘有未盡事宜，請逕洽研習承辦人員徐助理，電子郵件：

musicianship2022reform@gmail.com。

正本：屏東縣屏東市仁愛國民小學、屏東縣潮州鎮光春國民小學、屏東縣東港鎮東光國民小學、屏東縣立中正國民中學、屏東縣立長治國民中學、屏東縣立萬新國民中學、屏東縣私立南榮國民中學、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立東港高級中學

副本：本府教育處終身教育科



114年度 教育部師資培育及藝術教育司 委辦計畫
素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育

指導單位 | 教育部師資培育及藝術教育司

共同主辦 | 國立傳統藝術中心臺灣音樂館
主辦單位 | 國立臺灣師範大學音樂學系

全國音樂教師專業成長工作坊

音樂的未來視角— 跨領域展演與合作

Future Perspectives on Music: Exploring Cross-Disciplinary Performance and Collaboration

地點：臺灣音樂館資料館二樓、臺灣戲曲中心小舞台（臺北市士林區文林路751號）

場次一 114年3月29日（星期六）

因工作坊屬性，兩天活動流程內容相同，

場次二 114年3月30日（星期日）

請擇一參與即可

時間	活動流程 (將依現場所需微調)
8:50-9:10	報到
9:10-10:20	場館導覽 臺灣音樂館典藏資料館介紹
10:30-10:40	引言 國立傳統藝術中心臺灣音樂館 長官致詞
10:40-12:00	專題演講 從劇場基本概念，到當代表演藝術的敘事與方法 <input type="checkbox"/> 建立劇場空間的基本知識 <input type="checkbox"/> 以音樂為主的劇場：歌劇、音樂劇、當代音樂劇場 <input type="checkbox"/> 劇場元素（燈光、舞台、聲音、表演者...）調度觀眾感知、建構敘事 實作活動 音樂展演與舞台空間 I <input type="checkbox"/> 用音樂來說話 <input type="checkbox"/> 音樂/聲音的轉譯，空間與行動
12:00-13:10	午餐
13:10-15:00	實作活動 音樂展演與舞台空間 II <input type="checkbox"/> 形塑音樂、物件、空間的關聯（現場備有燈光設計、道具等） <input type="checkbox"/> 200字文本「聲音」轉譯練習
15:00-15:20	茶敘
15:20-16:50	專題演講、分享與討論 當燈光、舞台、文本加入音樂會，我該如何是好？ <input type="checkbox"/> 跨域音樂會規劃心法 <input type="checkbox"/> 設計案例分析
16:50-17:00	綜合討論

企劃

賴世哲（國立傳統藝術中心臺灣音樂館主任）
蕭啟村（國立傳統藝術中心臺灣音樂館科長）
張剛華（明日和合製作所創辦人暨導演）
趙菁文（國立臺灣師範大學音樂學系副教授）

計畫主持群

趙菁文
楊瑞瑟（國立臺灣師範大學音樂學系教授）
任宗浩（國立臺灣師範大學科學教育中心副研究員）

專題講師

張剛華

燈光設計暨舞臺監督

曾睿璇（國立臺北藝術大學劇場設計學系）

壹、辦理依據

教育部委託國立臺灣師範大學行政協助114年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫」。

貳、辦理目的

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行高中、國中階段音樂專才教育之教材研發與師資精進。特辦理「全國音樂教師專業成長工作坊」，推廣計畫所研發之教材，進而培養與深化音樂教師的素養導向教學。

參、辦理方式

一、對象：

以現職高中、國中藝術才能音樂班之教師為優先
(如有名額，可開放舞蹈、美術或相關藝術領域之教師報名)

二、時間地點：

***各場次限額30名。因工作坊屬性，兩天活動流程相同，請擇一參與即可**

114年3月29日(星期六) 8:50-17:00

114年3月30日(星期日) 8:50-17:00

臺灣音樂館資料館二樓、臺灣戲曲中心小舞台(臺北市士林區文林路751號)

三、以場館導覽、專題演講、分組實作、教師交流互動等活動來進行

(主辦單位保有最終變更活動時間地點或內容之權利，若有相關異動將以email通知)

肆、報名方式

一、即日起開放報名，請填寫並提交此表單<https://reurl.cc/M6eOG4>

二、報名截止日為3月7日23:59前(截止日後仍可報名，將視情況調整錄取人數)

三、待團隊審核後，於3月10日前以email通知報名結果

四、收到錄取通知後，請回覆確認參與，始完成報名程序

五、需研習時數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」
全程參與並確實完成簽到退者，核予6小時研習證明

伍、其他事項

一、請各服務單位惠予參與教師公(差)假與課務排代

二、工作坊前三個工作天，將以email通知行前事項與詳細議程內容

三、倘有未盡事宜，請聯繫國立臺灣師範大學音樂學系，素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫小組 musicianship2022reform@gmail.com