

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年3月31日
發文字號：北市同中教字第1146003668號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：113學年度ICT融入教學創意設計教師專業社群－「AI+美術課-用ComfyUI輕鬆打造ICT教學新亮點」、「Krita AI × VR室內設計創作」、「AI黏土動畫輕鬆做」，實施計畫各1份。(16550878_1146003668_1_ATTACH1.pdf、16550878_1146003668_1_ATTACH2.pdf、16550878_1146003668_1_ATTACH3.pdf)

主旨：檢送教育部高級中等學校美術學科中心「113學年度第二學期ICT融入教學創意設計教師專業社群－線上系列研習」實施計畫3份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署113年8月19日臺教國署高字第1130093767號函辦理。
- 二、協助現職視覺藝術教師掌握AI工具在美術教育中的應用、增強教師的AI技術自主應用能力，促進與美術課程的深度整合，強化教師的跨學科教學視野，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請鼓勵美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)場次一
 - 1、日期/時間：114年4月19日(六) 09:00-12:00。
 - 2、研習地點：Google meet線上授課（線上研習連結將於



行前信件通知)，08:30開放進場。

3、研習主題：AI+美術課－用ComfyUI輕鬆打造ICT教學新亮點。

4、研習代碼：4978661。

5、報名截止日：114年4月15日(二)。

(二)場次二

1、日期/時間：114年4月26日(六) 09:00-12:00。

2、研習地點：Google meet線上授課（線上研習連結將於行前信件通知），08:30開放進場。

3、研習主題：Krita AI × VR室內設計創作。

4、研習代碼：4978670。

5、報名截止日：114年4月22日(二)。

(三)場次三

1、日期/時間：114年6月7日(六) 09:00-12:00。

2、研習地點：Google meet線上授課（線上研習連結將於行前信件通知），08:30開放進場。

3、研習主題：AI黏土動畫輕鬆做。

4、研習代碼：4978673。

5、報名截止日：114年6月3日(二)。

四、參加對象：

(一)教育部國教署高中美術學科中心ICT融入教學創意設計社群教師。

(二)全國公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請各校鼓勵美術教師參加。

(三)若報名人數超出預期，以ICT融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他高中職美術與藝術相關教師參與。

五、人數限制：每場次50位為限，考量研習品質，額滿恕不再提供報名。

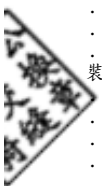
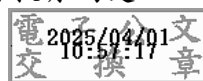
六、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫。

七、注意事項：課後需填寫課程回饋表單，以作為研習「簽到」及研習「時數」核發之依據。

八、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐，電話(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群—

AI+美術課：用 ComfyUI 輕鬆打造 ICT 教學新亮點！

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、認識 ComfyUI 基本操作與節點應用-讓教師掌握 ComfyUI 平台操作介面與節點式操作技巧，透過視覺化方式有效運用 AI 圖像生成工具。
- 二、掌握 AI 圖像生成與風格遷移實務技巧-學習並實踐如何使用 ComfyUI 及 TensorArt 等平台進行基本的圖像生成、風格轉換及轉繪遷移等操作，以融入藝術課程。
- 三、提升 ICT 教學設計能力與教案創意應用-引導教師將 AI 圖像生成工具應用於課堂活動設計，培養教師在 ICT 環境下設計創新美術課程的專業能力，並可實際應用於日常教學現場。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 考量研習品質，以 50 人為限，若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師、美術科教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：114 年 4 月 19 日(六) 09:00-12:00。

二、線上研習：Google meet 線上授課，會議連結將另行 E-mail 通知。

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
4/19 (六)	08:30-09:00	報到、始業式	美術學科中心	Google meet 線上授課
	09:00-12:00	ComfyUI 圖片生成編輯實際應用 1. 基本概念介紹 (應用場景、與其他 AI 工具差異、節點概念) 2. TensorArt 平台基礎圖像生成與控制 (Controlnet/Redux) 3. 實際主題操作 (圖像風格變換、轉繪遷移)	講師：張家誠 ➢ Facebook ComfyUI 社群版主 ➢ Facebook Stable Diffusion 台灣社群 v2 版主 ➢ Stable Diffusion 2024 年會 ComfyUI 應用講師	

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法* 美 E-V-5 生活議題創作 美 A-V-1 美感價值* 美 A-V-2 數位文化、藝術風格*、當代藝術* 美 P-V-3 文化創意 美 P-V-4 藝術職涯*
議題融入	資訊教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4978661】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 4 月 15 日(二)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。

三、報名人數：50 人為限，考量研習品質，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

四、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

五、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群—

Krita AI × VR 室內設計創作

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、提升教師數位藝術教學能力-幫助美術教師掌握 AI 輔助設計 (Krita AI) 與 VR 空間設計 (Meta Quest 3) 的核心技術，並能應用於課堂中，提升數位藝術創作與教學的多樣性。
- 二、促進 AI × VR 在美術教育的創新應用-探討如何運用 AI 進行 室內設計風格生成，並透過 VR 技術 強化學生的空間體驗，讓傳統美術課程更具沉浸感與互動性。
- 三、深化社群內部專業發展與實踐-強化社群教師對 AI × VR 融入藝術教育的實踐能力，鼓勵成員 試驗新教學法，分享 實際課程應用案例，共同發展更具未來感的數位藝術教學模式。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 考量研習品質，以 50 人為限，若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師、美術科教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：114 年 4 月 26 日(六) 09:00-12:00。

二、線上研習：Google meet 線上授課，會議連結將另行 E-mail 通知。

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
4/26 (六)	08:30-09:00	報到、始業式	美術學科中心	Google meet 線上授課
	09:00-11:00	第一階段：AI 輔助設計與 Krita 基礎應用 ◆ AI 在室內設計中的應用 ➢ AI 在空間規劃、材質設計、風格生成的作用 ➢ Krita AI 輔助繪圖技術介紹 ➢ AI 生成室內設計概念草圖 ◆ Krita 基礎操作與 AI 圖像處理 ➢ Krita 軟體介面與繪圖工具介紹 ➢ AI 輔助筆刷與風格轉換技術	吾禾設計/ 顏世倫 專案經理	
	11:00-12:00	第二階段：VR 空間設計與沉浸式應用 ◆ Meta Quest 3 與 VR 室內設計概論 (20 分鐘) ➢ VR 技術如何改變設計流程 ➢ VR 空間建模與互動方式	吾禾設計/ 顏世倫 專案經理	

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法* 美 E-V-5 生活議題創作 美 A-V-1 美感價值* 美 A-V-2 數位文化、藝術風格*、當代藝術* 美 P-V-3 文化創意 美 P-V-4 藝術職涯*
議題融入	資訊教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4978670】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：**114 年 4 月 22 日(二)**，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。

三、報名人數：50 人為限，考量研習品質，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

四、請參加的師長，研習前務必要先安裝 Krita AI，安裝參考資訊如下：

* 參考影片

<https://www.youtube.com/watch?v=7rGZ5XKuboU>

* 研習與安裝手冊

<https://drive.google.com/drive/folders/1YTbepfb8yut7pVSj3QSyZasGCzd45ZX-?usp=sharing>

五、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度 ICT 融入教學創意設計教師專業社群—

AI 黏土動畫輕鬆做

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、熟悉 AI 圖像與動畫工具：介紹 Recraft 和 Hailuo，並透過示範讓教師了解 AI 在動畫製作中的應用與潛力。
- 二、培養 AI 動畫製作能力：引導教師實作 AI 圖像與動畫生成流程，學習提示詞撰寫、圖片生成與動畫製作，並完成動畫作品。
- 三、探索 AI 在美術教育的應用：透過案例分享與討論，啟發教師思考 AI 在課堂中的創意應用，並探索如何引導學生運用 AI 進行藝術創作。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心 ICT 融入教學創意設計社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 考量研習品質，以 50 人為限，若報名人數超出預期，以 ICT 融入教學創意設計社群教師、美術科教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

一、研習日期：114 年 6 月 7 日(六) 09:00-12:00。

二、線上研習：Google meet 線上授課，會議連結將另行 E-mail 通知。

* 08:30 開放進入。

* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
6/7 (六)	08:30-09:00	報到、始業式	美術學科中心	Google meet 線上授課
	09:00-11:00	AI 圖像與影片生成工具介紹 1.運用 AI 科技的動畫賞析 2.Recraft 與 Hailuo	獨立動態設計師/ 蔡佳琳(Lynn Tsai)	
	11:00-12:00	未來 AI 展望 1.Project Odyssey 得獎的系列黏土 2.風格動畫的趣事與幕後故事	※2025 年最大 AI 競賽 Project Odyssey 共 4593 件 作品，獲 Behind-The-Scene 類別第一名。	

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法* 美 E-V-5 生活議題創作 美 A-V-1 美感價值* 美 A-V-2 數位文化、藝術風格*、當代藝術* 美 P-V-3 文化創意 美 P-V-4 藝術職涯*
議題融入	資訊教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4978673】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：114年6月3日(二)，請務必上全教網完成報名，以便先行 E-mail 寄發相關線上研習會議室連結網址等資訊。
- 三、報名人數：50 人為限，考量研習品質，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
 - 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
 - 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
 - 四、請參加的老師，研習前先註冊：
 - * Recraft：<https://www.recraft.ai/>
 - * Hailuo：<https://hailuoai.video/>
 - 五、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>
 - 六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。
- 捌、研習聯絡人：**美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。