

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihing@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年5月21日

發文字號：北市同中教字第1146006035號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「113學年度中國書畫與版畫科技教師專業社群：獻給美的情詩—臺灣美術史文藝之旅」實施計畫1份 (16948072_1146006035_1_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高中美術學科中心「113學年度中國書畫與版畫科技教師專業社群：獻給美的情詩—臺灣美術史文藝之旅」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署中華民國113年8月19日臺教國署高字第1130093767號函辦理。
- 二、為增進美術學科中心書畫與薪傳社群教師團隊專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心教師專業社群發展，特舉教師專業社群研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請鼓勵美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)研習時間：114年6月3日(二) 10:00至16:30。
 - (二)研習地點：三峽李梅樹紀念館、祥軒藝術設計工作室。
 - (三)報到時間/地點：

1、上午10:20，三峽李梅樹紀念館（新北市三峽區中華路



43巷10號)。

2、下午13:20，祥軒藝術設計工作室（新北市鶯歌區文化路159號）。

(四)接駁時間/地點：上午10:10，鶯歌火車站（文化路口）一樓集合發車。

(五)研習內容：前輩畫家美術史小故事、觀展及速寫創作、青花瓷彩繪技法實作。

(六)研習代碼：5032488。

(七)可分開報名上午場或下午場，上午/三峽李梅樹紀念館，下午/祥軒藝術設計工作室。

四、參加對象：

(一)教育部國教署高中美術學科中心版畫與書畫社群教師。

(二)全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。

(三)若報名人數超出預期，以高中職美術教師及版畫與書畫社群教師為優先，另全日參與者優先核定錄取，其餘依報名順序錄取。

五、報名期限：即日起至114年5月26日(一)止，人數限制為16人，額滿為止，敬請提早報名。

六、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署(含附件)



教育部國教署高中課程美術學科中心
113 學年度中國書畫與版畫科技教師專業社群—
獻給美的情詩－臺灣美術史文藝之旅

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心社群教師團隊專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、教師專業社群以素養導向教學與評量轉化、校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升藝術教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：新北市立豐珠中學、新北市立鶯歌高級工商職業學校、李梅樹紀念館

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心版畫與書畫社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以高中職美術教師及版畫與書畫社群教師為優先，另全日參與者優先核定錄取，其餘依報名順序錄取。

伍、研習內容

- 一、研習日期：114 年 6 月 3 日(星期二)10:00-16:30。
- 二、研習地點：三峽李梅樹紀念館、祥軒藝術設計工作室。
- 三、報到時間/地點：
 - (一) 上午 10:20，三峽李梅樹紀念館（新北市三峽區中華路 43 巷 10 號）。
 - (二) 下午 13:20，祥軒藝術設計工作室（新北市鶯歌區文化路 159 號）。
- 四、接駁時間/地點：上午 10:10，鶯歌火車站（文化路出口）一樓集合。
- 五、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
6/3 (二)	10:00-10:30	鶯歌火車站集合(10:10 發車)/ 車程	美術學科中心	三峽李梅樹 紀念館
	10:30-11:20	前輩畫家美術史小故事	新北市立豐珠中學/ 林麗雲校長	
	11:20-11:50	觀展及速寫創作		
	11:50-13:30	用餐/交通	美術學科中心	
	13:30-16:30	青花瓷彩繪技法實作	祥軒藝術設計工作室/ 曾祥軒老師	祥軒藝術設計 工作室
	16:30-	賦歸	美術學科中心	

六、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-2 繪畫性、美 A-V-3 臺灣美術
議題融入	環境教育、生命教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一) 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二) 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【5032488】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
 - (三) 可分開報名上午場或下午場，上午/三峽李梅樹紀念館，下午/祥軒藝術設計工作室。
- 二、研習報名截止日：114 年 5 月 26 日(一)，請務必提早報名。
- 三、報名人數：16 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：上午研習核發研習時數 1 小時，下午研習核發研習時數 3 小時，全程參與者核發研習時數 4 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、與會師長上午課程請自備速寫用筆，下午工作室提供「青花瓷繪畫用具、素胚」，燒製完成後另外寄回（運費自付）。
- 四、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 五、本次研習提供接駁，上午 10:10 自鶯歌火車站接駁發車至三峽李梅樹紀念館，僅參與下午場次之師長，請自行搭乘大眾交通工具至鶯歌火車站，並步行前往研習地點。
- 六、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 七、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>
- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、交通方式

- 一、三峽李梅樹紀念館（新北市三峽區中華路 43 巷 10 號）
- 二、祥軒藝術設計工作室（新北市鶯歌區文化路 159 號）
 - 鶯歌火車站（文化路出口）步行約 1 分鐘可抵達。Googlemap 搜尋：祥軒。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

備註：當期展覽海報

三城 2025 梅樹月

日本
立石鐵臣・梅原龍三郎
鹽月桃甫・恩地孝四郎

臺灣
陳澄波・李梅樹・顏水龍
楊三郎・李石樵・陳清汾
洪瑞麟・郭柏川・黃榮燦

展點
李梅樹紀念館

敬邀

獻給臺灣的情書

風土的花蕊

開幕活動

時間 04 / 26 (週六)
14:00~15:00

地點 李梅樹紀念館

主持 林麗如

演出 土城愛樂OGS&Ladies薩克斯風重奏團

2025 04/26 ▶ 06/08

主辦：李梅樹紀念館（財團法人李梅樹文教基金會）
指導：文化部／教育部／新北市政府
協辦：circa garden／日本法政大學／伊東學堂／伊東學堂／李麗文／長流美術館／秋惠文庫
協辦：銘魚雜貨／高雄市立美術館／吳子敦／國立臺灣文學館／國立臺灣美術館
國立臺灣歷史博物館／陳澄波文化基金會／雲田百二庄老大媽會／綠華圖書股份有限公司
新竹縣政府文化局／銘木車可／新北市政府文化局／臺北市立美術館／嘉義市立美術館
潘仲良／鄭瑞發／蕭文輝／蘇育庭／駱千慈／吳玉蓮（依筆劃排序）
贊助：天美藝術基金會／明誠公益基金會／雷曜科技股份有限公司／富邦產物保險股份有限公司