

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269轉422
電子信箱：shihing@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年5月21日

發文字號：北市同中教字第1146006024號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「113學年度南區教師專業成長研習：看見部落的原動力—全民原教的探索與實踐」實施計畫1份 (16946112_1146006024_1_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高級中等學校美術學科中心「113學年度南區教師專業成長研習：看見部落的原動力—全民原教的探索與實踐」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署113年8月19日臺教國署高字第1130093767號函辦理。
- 二、為使教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，透過教師同儕間的學習促進區域教師專業知能、教學精進，各區在職教師得以就近參與，開發在地化教學素材，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請薦派美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：114年7月4日(五)08:30-16:30。
 - (二)研習地點：國立高雄師範大學跨領域藝術研究所藝術大



樓3樓5317教室、藝術方舟。

(三)報到時間/地點：08:00，高師大跨藝所藝術大樓3樓5317教室。

(四)研習主題：看見部落的原動力—全民原教的探索與實踐。

(五)參加對象：南區（嘉義縣市/臺南市/高雄市/屏東縣/澎湖縣）高中職美術科教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師），請各校薦派美術教師參加並准予公（差）假及課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。

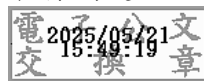
四、報名期限：即日起至114年6月24日（二）止，人數限制為30位，額滿恕不再提供報名。

五、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼：5029343。

六、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐，電話（02）2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部國教署高中課程美術學科中心

113 學年度南區教師專業成長研習一

看見部落的原動力—全民原教的探索與實踐

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 8 月 9 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高中
- 三、協辦單位：國立高雄師範大學跨領域藝術研究所、高雄市立仁武高級中學

肆、參加對象

- 一、南區（嘉義縣市/臺南市/高雄市/屏東縣/澎湖縣）高中職美術科（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科），請各校薦派 1 名美術教師參加，並准予公（差）假及課務排代。
- 二、若報名人數超出預期，以「南區」高中職學校美術教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。
- 三、各區域包含縣市學校分區表及辦理日期：

各區域 (含縣市 分區)	北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/ 連江縣)	北二區 (桃園市/新竹縣市 /苗栗縣)	中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣)	南區 (嘉義縣市/臺南市 /高雄市/屏東縣/ 澎湖縣)	東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣)
研習 辦理 學校	臺北市立松山高中 臺北市立南港高中 (113/12/03)	桃園市立壽山高中 (113/09/24)	國立斗六高中 (113/10/08)	國立屏北高中 (113/12/14)	國立臺東女子高中 (113/08/10)
	新北市立鶯歌高級 工商職業學校 (114/04/08)	國立竹南高級中學 (114/04/15)	彰化縣立彰化藝術 高級中學 (114/03/25)	高雄市立仁武高級 中學 (114/07/04)	國立羅東高級工業 職業學校 (114/06/10)

伍、研習內容

一、研習日期：114年07月04日(五) 08:30-16:30。

二、研習地點：國立高雄師範大學跨領域藝術研究所 藝術大樓3樓5317教室、藝術方舟。

三、報到時間/地點：08:00，高師大跨藝所 藝術大樓3樓5317教室

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
08:00-08:30	報到、始業式	美術學科中心	
08:30-09:30	意見大拼盤：為何需要全民原教？	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/ 主講：蔡佩桂 副教授兼所長 協同：高俊宏 助理教授	5317 教室
09:30-10:30	神話與迷思：原民性的文化符號	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/ 主講：高俊宏 助理教授 協同：黃瀨瑩 兼任助理教授	
10:30-12:00	手作的共感： 原民手作與生活經驗之連結(集體)	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/ 主講：黃瀨瑩 兼任助理教授 協同：排灣族編織創作者/ 武玉玲、武千惠	藝術 方舟
12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心	
13:00-14:00	手作的共感： 原民手作與生活經驗之連結(個人)	主講：排灣族編織創作者/武玉玲 協同：排灣族編織創作者/武千惠	5317 教室
14:00-15:00	沃土：原民當代藝術的活力	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/ 主講：高俊宏 助理教授 協同：黃瀨瑩 兼任助理教授	
15:00-16:00	這樣教很讚：怎麼教全民原教	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/ 蔡佩桂副教授	
16:00-16:30	成果分享	全體與會師長	
16:30-	賦歸	美術學科中心	

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 色彩與造形應用、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋*。 美 E-V-4 社群藝術*。 美 A-V-1 藝術概念、美感價值*。 美 P-V-4 藝術與社會、生態藝術、藝術行動*。
議題融入	人權教育、環境教育、原住民族教育、生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育。

「*」標記者，表示每科目超過2學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5029343】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日：114年06月24日(二)，請務必提早報名。
- 三、報名人數：30人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時數7小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、建議穿著好穿脫鞋子，研習場地需脫鞋。
- 五、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。高師大校內可停車，停車費自理。
- 六、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 七、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>
- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、交通方式：國立高雄師範大學一和平校區（高雄市苓雅區和平一路116號）

- 一、臺鐵：可於高雄火車站搭52、248路公車，於文化中心站下車，再步行約4分鐘即可到達，72路公車可於師範大學站門口下車。
- 二、高雄捷運：搭高雄捷運至(07文化中心站)下車，由第3出口出車站，順著和平路走，約500公尺可到達(與高雄大統百貨方向相反)。
- 三、高鐵：左營車站轉搭高雄捷運至(07文化中心站)下車，由第3出口出車站，順著和平路走，約500公尺可到達(與高雄大統百貨方向相反)。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。