

## 國立臺灣海洋大學 函

地址：202301 基隆市中正區北寧路2號  
聯絡人：張心寬  
電話：02-24622192轉2010  
電子信箱：ntouioc@mail.ntou.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年5月27日  
發文字號：海文所字第1140012314號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：直式海報(報名連結)、議程 (1140012314-0-0.jpg、1140012314-0-1.pdf)

主旨：有關本校海洋文化研究所辦理「2025海洋文化研究生論壇」，敬請惠予公告並鼓勵所屬老師踴躍報名參與，請查照。

說明：

- 一、旨揭論壇乃為促進全國研究生能更加關心海洋事務，深入相關議題研究，帶動國內海洋文化研究風氣，進而引領風潮，特地配合6月8日聯合國世界海洋日，訂於2025年6月6日舉辦以研究生為主之「2025海洋文化研究生論壇」。
- 二、研討會時間：114年6月6日（星期五）。
- 三、研討會地點：國立臺灣海洋大學葉森然廳。
- 四、研討會相關資訊：<https://ioc.ntou.edu.tw/p/406-1050-87835,r1034.php?Lang=zh-tw>或海洋文化研究所所網相關公告。
- 五、檢附研討會議程與海報，敬請掃描QR cord填寫報名表單。

正本：新北市各國民小學、臺北市各國民小學、基隆市各國民小學、新北市各國民中學、各公私立高級中學、基隆市各國民中學



副本：



裝

訂

線





▶ 點我報名

# 海洋文化

2025  
研究生論壇  
Welcome to  
Institute of Oceanic Culture  
NTOU

6 / 6 五  
國立臺灣海洋大學  
人文大樓葉森然廳

# 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

## 「2025 海洋文化研究生論壇」

### 議 程

地點：國立臺灣海洋大學人文大樓葉森然廳

日期：2025 年 6 月 6 日（星期五）

主辦單位：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

2025 年 6 月 6 日（五）		葉森然廳		
8:30~8:50		報到 Registration		
8:50~9:10		開幕式 Opening Ceremony	貴賓及師長致詞 主持人：吳智雄（國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組特聘教授／海洋文化研究所所長）	
9:10~9:15		合影		
場次 Session	時間 Time	主持人 Chairperson	報告人 & 題目 Presenter & Title	評論人 Discussant
場次一	9:15   10:15	張文哲 國立臺灣海洋大學輪機工程學系特聘教授兼社會責任實踐與永續發展中心主任	古典詩中的雙溪書寫  傅文瑛 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	陳家煌 國立成功大學中國文學系教授 兼文學院副院長
			山海人文的交匯：古典詩中三貂嶺的書寫  汪心媛 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	柯榮三 國立雲林科技大學漢學應用研究所教授兼所長
			臺灣古典詩中北海岸貢寮的書寫  翁慈憶 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	普義南 國立高雄師範大學國文學系助理教授
10:15~10:35		茶敘 Coffee / Tea Break		
場次二	10:35   11:55	顏智英 國立臺灣海洋大學海共同教育中心語文教育組教授	遊山到海  ——古典詩中的草嶺古道地景書寫  陳揚銘 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	陳麗蓮 國立臺灣海洋大學共同教育中心兼任副教授

			<p>靈山秀水匯海洋：</p> <p>雙溪貂山吟社簡華祥創作初探</p> <p>林淑玲 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生</p>	<p>許劍橋 國立臺南護理專科學校 通識教育中心副教授兼主任</p>
			<p>從《史記》涉海記載看秦漢海洋觀念的發展</p> <p>鍾惠寧 澳門城市大學葡語國家研究院碩士生</p>	<p>陳清茂 國防大學通識中心 副教授兼副主任</p>
			<p>覃子豪海洋詩研究</p> <p>沈俊志 國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班碩士生</p>	<p>紀俊龍 大同大學 通識教育中心副教授兼主任</p>
11:55~13:00		午餐 Lunch Break		
場次三	13:00   14:00	林谷蓉 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授	<p>顧客對定置漁法環境識覺與消費行為意向之研究</p> <p>——以光榮定置漁場為例</p> <p>梁澤民 國立臺灣師範大學環境教育與永續管理研究所碩士生</p>	<p>王俊昌 國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所助理教授</p>
			<p>基隆港裝卸養成班</p> <p>對碼頭工人社會網絡與職業認同之影響</p> <p>吳宜蓁 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生</p>	<p>安嘉芳 國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所兼任副教授</p>
			<p>像素的海洋：</p> <p>沙盒遊戲《Minecraft》中的海洋形象構成初探</p> <p>江紹豪 國立臺灣藝術大學美術學系當代視覺文化與實踐碩士班碩士生</p>	<p>莊育鯉 國立臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學士學位 學程副教授</p>
場次四	14:00   15:00	于錫亮 國立澎湖科技大學觀光休閒系教授	<p>冷戰下在臺海南人的文化傳承與跨境聯繫</p> <p>盧梓滿 國立政治大學歷史學系研究所博士生</p>	<p>吳俊芳 國立臺灣海洋大學 海洋文化研究所助理教授</p>

			<p>魚意象在不同世代族群的隱喻探究</p> <p>——以三篇散文為例</p> <p>陳秀玲 淡江大學中國文學系博士生</p>	<p>黃啟峰 亞東科技大學 通識教育中心副教授</p>
			<p>論河伯娶婦的神話脈絡與儀式分析</p> <p>——以《清華簡(玖)·禱詞》為研究起點</p> <p>楊紫均 淡江大學中國文學學系研究所碩士生</p>	<p>劉惠萍 國立東華大學 中國語文學系教授</p>
15:00~15:30	頒獎暨閉幕式 Closing Ceremony	主持人：吳智雄（國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組特聘教授／海洋文化研究所所長）		

## ☞ 議事規則與注意事項 ☞

- (一) 主持人 3 分鐘，發表每篇 10 分鐘，講評每篇 7 分鐘。
- (二) 時間結束前一分鐘按一次鈴提醒，時間結束時按兩次鈴，請結束發言。
- (三) 其餘為綜合討論及論文發表人回應時間。
- (四) 本次研討會相關內容，未經主辦單位及作者同意，不得擅自印行或以任何方式重製，並請尊重智慧財產權。