

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：游嵐婷
聯絡電話：02-27075215-173
傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立東港高級中學

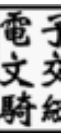
發文日期：中華民國114年8月15日
發文字號：附教字第1140009793號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明二 (a09530100u_1140009793ax_1.pdf)

主旨：檢送教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心暨國家兩廳院策略聯盟辦理之「國家兩廳院
「教學資源包研習馬拉松：戲劇篇及音樂篇」」全國教師研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。
- 四、研習相關詢問請洽：

(一)國家兩廳院藝術推廣組邱小姐，電話：02-33939792，電子信箱：chiul7@mail.npac-ntch.org



(二)藝術生活學科中心游小姐，電話：02-27075215#173，電
子信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處(含附件)、本校藝術生活學科中心(不含附件)



裝



訂



線

國家兩廳院【教學資源包研習馬拉松：戲劇篇及音樂篇】

藝術生活全國教師研習

114 學年度教育部普通型高級中等學校藝術生活學科中心暨

國家兩廳院策略聯盟

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目標

- 一、「廳院學」為國家兩廳院推動的創新藝術教育計畫，結合場館資源與校園教學，培養學生藝術素養與社會意識，賦能教師教學實踐，打造藝術家、教師與學生的共學生態系。計畫實踐路徑包含「藝術入校」、「一日體驗」與「資源共享」三大方向。
- 二、114 年「廳院學」計畫下半年度於「資源共享」主軸下策畫【教學資源包研習馬拉松：戲劇篇及音樂篇】，本次與合作單位教育部國民及學前教育署、高雄市立左營高級中學、臺中市立臺中第一高級中等學校共同協力，並首次拓展至高雄、台中辦理共四場研習，期盼促進表演藝術與教育現場的互動連結，使教學成為藝術的延伸、也讓藝術回應教學現場的需求與挑戰。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：國家兩廳院、教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、合作單位：高雄市立左營高級中學、臺中市立臺中第一高級中等學校

肆、研習內容

一、【教學資源包研習馬拉松：戲劇篇】上午場《默劇好好玩》

1. 研習時間：114 年 9 月 13 日(星期六) 上午 10 時 00 分至 12 時 00 分
2. 研習地點：高雄市立左營高級中學（高雄市左營區海功路 55 號）
3. 研習內容：此教師研習以兩廳院教學資源包《默劇好好玩》為主題。資源包內容透過肢體與表情的練習，引導學生跳脫語言與影像的表達方式，培養觀察生活細節的敏銳度，提升對身體的感知與覺察，並將創意與想像力轉化為具體的表演行動。
4. 研習課表：

時間	內容
09:45-10:00	開放報到

10:00-10:10	廳院學計畫介紹
10:10-11:50	課程活動帶領與說明
11:50-12:00	Q&A 與填寫回饋表

- 參加對象：各公私立國民中學、高級中等學校藝術生活科教師或其他領域教師亦可報名，最多錄取 30 名。
- 報名方式：請至全國教師在職進修網 (<http://www3.inservice.edu.tw/>) 依課程代碼 5092119 搜尋。9/2(二)23:59 前報名者可發送公文，若超過此期限者仍可報名但無補發公文。
- 研習時數：全程參加者核予研習時數 2 小時。

二、【教學資源包研習馬拉松：戲劇篇】下午場《平靜的詩：紀錄劇場與生活實作》

- 研習時間：114 年 9 月 13 日(星期六) 下午 14 時 00 分至 16 時 00 分
- 研習地點：高雄市立左營高級中學 (高雄市左營區海功路 55 號)
- 研習內容：此教師研習以兩廳院教學資源包《平靜的詩：紀錄劇場與生活實作》為主題，該資源包延伸自 2022 年由國家兩廳院主辦、狂想劇場製作的作品《非常上訴》，以一段曾被噤聲的台灣歷史作為切入點，介紹紀錄劇場這一以真實人物、事件或社會議題為素材的劇場形式。藉由紀錄劇場強調資料的蒐集、整理與轉化，透過藝術化的舞台手法呈現現實，喚起觀眾對社會的關注與思辨。課程內容適合引導學生觀察社會現象、表達觀點，並學習如何以劇場為媒介，回應現實、說出自身的立場。
- 研習課表：

時間	內容
13:45-14:00	開放報到
14:00-14:10	廳院學計畫介紹
14:10-15:50	課程活動帶領與說明
15:50-16:00	Q&A 與填寫回饋表

- 參加對象：各公私立國民中學、高級中等學校藝術生活科教師或其他領域教師亦可報名，最多錄取 30 名。
- 報名方式：請至全國教師在職進修網 (<http://www3.inservice.edu.tw/>) 依課程代碼 5092120 搜尋。9/2(二)23:59 前報名者可發送公文，若超過此期限者仍可報名但無補發公文。
- 研習時數：全程參加者核予研習時數 2 小時。

三、【教學資源包研習馬拉松：音樂篇】上午場《聲音的異想世界》

- 研習時間：114 年 9 月 20 日(星期六) 上午 10 時 00 分至 12 時 00 分
- 研習地點：臺中市立臺中第一高級中等學校-音樂教室 (404 台中市北區育才街 2 號)

3. 研習內容：此教師研習以兩廳院教學資源包《聲音的異想世界》為主題，聚焦於日常生活的聲響經驗，透過聽覺引導學生建立對人事物的想像與連結，進而發展聲音創作。課程重視多感官統整與自我覺察，適合用來引導學生進行抽象思考與創意表達。
4. 研習課表：

時間	內容
09:45-10:00	開放報到
10:00-10:10	廳院學計畫介紹
10:10-11:50	課程活動帶領與說明
11:50-12:00	Q&A 與填寫回饋表

5. 參加對象：各公私立國民中學、高級中等學校藝術生活科教師或其他領域教師亦可報名，最多錄取 30 名。
6. 報名方式：請至全國教師在職進修網 (<http://www3.inservice.edu.tw/>) 依課程代碼 5092407 搜尋。9/2(二)23:59 前報名者可發送公文，若超過此期限者仍可報名但無補發公文。
7. 研習時數：全程參加者核予研習時數 2 小時。

四、【教學資源包研習馬拉松：音樂篇】下午場《譜出靈魂深處的歌》

1. 研習時間：114 年 9 月 20 日(星期六) 上午 14 時 00 分至 16 時 00 分
2. 研習地點：臺中市立臺中第一高級中等學校-音樂教室 (404 台中市北區育才街 2 號)
3. 研習內容：此教師研習以兩廳院教學資源包《譜出靈魂深處的歌》為主題，介紹不需要傳統樂理基礎的創作方式，例如圖形譜、預置鋼琴，讓學生能用直覺和想像力表達自己的聲音想法。課程核心將藉由非典型的創作手法與當代音樂的多元風格，教師將學習如何引導學生自由嘗試不同聲音素材，創作出屬於自己的音樂小品，鼓勵學生打破傳統樂理框架，拓展對音樂的視野、包容力與思辨能力。
4. 研習課表：

時間	內容
13:45-14:00	開放報到
14:00-14:10	廳院學計畫介紹
14:10-15:50	課程活動帶領與說明
15:50-16:00	Q&A 與填寫回饋表

5. 參加對象：各公私立國民中學、高級中等學校藝術生活科教師或其他領域教師亦可報名，最多錄取 30 名。
6. 報名方式：請至全國教師在職進修網 (<http://www3.inservice.edu.tw/>) 依課程代碼 5092408 搜尋。9/2(二)23:59 前報名者可發送公文，若超過此期限者仍可報名但

無補發公文。

7. 研習時數：全程參加者核予研習時數 2 小時。

伍、聯絡方式

國家兩廳院藝術推廣組邱小姐，02-33939792、chiu17@mail.npac-ntch.org