

## 源一資訊股份有限公司 函

地址：100045臺北市中正區羅斯福路3段  
272號8樓

承辦人：高瑜鴻

電話：02-23696088#888

電子信箱：edu@win-e.com.tw



受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年9月3日

發文字號：源字第1140903001號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：


附件：科技領域對應課綱 (0903001A00\_ATTCH1.pdf)




主旨：源一資訊將於九月第三週舉辦三場《空間魔法師》打造3D  
創意設計2小時教師研習。敬邀 貴校資訊科技、生活科  
技、美術等領域教師踴躍報名參加。。

說明：

- 一、《空間魔法師》是一款簡單易學、具專利認證的智慧型3D  
空間設計軟體，已正式納入教育部「校園數位內容及教學  
軟體採購名單」（產品序號：11122-154）。本軟體廣泛適  
用於國中資訊科技、生活科技、美術等課程領域，能有效  
啟發學生的空間美感與創意思維，同時協助教師打造更生  
動、有趣且具互動性的課堂環境，大幅提升教學效能與學  
生學習成效。
- 二、本軟體已成功應用於多所學校。其中，台北市立明德國中  
榮獲「111年數位學習推動優良教學案例徵選」新科技組優  
選。老師們對於學生能夠輕鬆上手，把心中的夢想家快速  
的設計出來，並完成動畫影片，都給予高度肯定。
- 三、「空間魔法師」特色如下：

- 
- (一)全中文化介面，2D與3D視窗同步編輯，容易上手。
  - (二)快速生成3D動畫，提高課堂應用效率。
  - (三)720° VR沉浸式體驗，提升學習興趣與互動。
  - (四)內建豐富圖庫，支援多元設計需求。

#### 四、研習資訊：

- 
- (一)研習主題：《空間魔法師》打造3D創意設計
  - (二)研習日期：(三場內容相同，擇一參加即可)
    - 第一場：9/18(四) 10:00-12:00 實體/線上 同步
    - 第二場：9/19(五) 10:00-12:00 實體/線上 同步
    - 第三場：9/19(五) 14:00-16:00 實體/線上 同步

#### (三)研習大綱：

- 1、遊走場景的三種方法
- 2、家具模型、建材貼圖應用
- 3、錄製動畫
- 4、720環景圖+VR

(四)報名連結：<https://forms.gle/EfEDE5kzN9XhztVh9>

#### (五)研習方式：

- 1、線上：Google Meet
- 2、實體：台北市羅斯福路三段272號8樓（源一資訊總公司）額滿為止

(六)報名即贈「教育研習版」一個月，研習完畢填寫回饋問卷，再延長至三個月

五、敬邀 貴校師長參加教師研習，並惠予轉知相關教師參考。

（無研習時數）

六、諮詢窗口

源一資訊股份有限公司 市場推廣部經理：高瑜鴻

電話：02-2369-6088#888 傳真：02-8192-4425

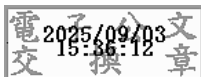
手機：0909-414-094 信箱：edu@win-e.com.tw

官方Line@ID：@hqj1230i 網站：www.win-e.com.tw

地址：台北市羅斯福路三段272號8樓

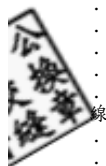
正本：南部國中

副本：源一資訊股份有限公司



裝

訂



附件一：

(一)108 課綱「科技領域」與「空間魔法師」對應之學習重點

\*標示黃色部份為對應之學習重點

科技領域學習重點		科技領域核心素養
學習表現	學習內容	
運 t-IV-4	能應用運算思維解析問題。	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
運 p-IV-1	能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
設 s-IV-1	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	
設 c-IV-3	能具備與人溝通、協調、合作的能力。	
	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	
	資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	
	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	
	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	
	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	
	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	
	生 P-IV-4 設計的流程。	

(參照 108 課綱《科技領域》附錄一：科技領域學習重點與核心素養呼應表參考示例 P.22)

科技領域學習重點		科技領域核心素養
學習表現	學習內容	
運 c-IV-2	能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。
運 c-IV-3	能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	
設 k-IV-2	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	
設 a-IV-3	能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
設 c-IV-1	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	
設 c-IV-2	能在實作活動中展現創新思考的能力。	
	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	
	生 P-IV-1 創意思考的方法。	
	生 P-IV-4 設計的流程。	
	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	
	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	

(參照 108 課綱《科技領域》附錄一：科技領域學習重點與核心素養呼應表參考示例 P.23)

## (二)108 課綱「科技領域」與「空間魔法師」對應之學習內容

\*標示黃色部份為對應之學習內容

主題	學習內容	說明
設計與製作	七年級 生 P-IV-1 創意思考的方法。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 創意發想的技巧及傳達構想的方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 創意思考的相關技法(如聯想、腦力激盪、概念圖等創意發想技巧)，透過實際活動引導學生進行創意發想，再透過圖文將構想具體表達出來。</li> </ul>
	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 日常生活中常用的識圖概念知識。</li> <li>- 常用繪圖工具的認識與使用。</li> <li>- 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。</li> <li>- 基本的電腦輔助設計與應用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 識圖的基本概念知識，以及其在日常生活中的應用實例。</li> <li>- 一般常用的繪圖工具，並教導基本繪圖工具的使用技巧。</li> <li>- 平面圖、立體圖、三視圖的基本繪製技巧，以及進行尺度標註的基本原則。</li> <li>- 應用電腦軟體以進行基本的電腦輔助設計。</li> </ul>
	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 常用手工具功能與安全注意事項。</li> <li>- 常用手工具的加工處理方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 美工刀、手線鋸、鐵鎚、螺絲起子等常見手工具的功能，並介紹其操作時的安全注意事項。</li> <li>- 常見手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。</li> </ul>

(參照 108 課綱《科技領域》附錄三：學習內容說明，二、生活科技（一）國民中學教育階段 P.46,47)