

## 國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號  
聯絡人：游嵐婷  
聯絡電話：02-27075215-173  
傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年9月15日  
發文字號：附教字第1140011239號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：實施計畫 (a09530100u\_1140011239ax\_1.pdf)

主旨：檢送教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心辦理之「零基礎：矽膠翻模創作」全國教師研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。
- 四、研習相關詢問請洽藝術生活學科中心黃老師，電話：02-27075215#173，電子信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處(含附件)、本校藝術生活學科中心(不含附件)



裝

訂

線



## 【素養導向】—零基礎~矽膠翻模創作

### 114-1藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

#### 壹、依據

中華民國教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

- 一、對應藝術生活視覺應用，增進學科專業以及應用知能，認識雕塑藝術與培養學員立體造型之建構能力。
- 二、本課程將聚焦矽膠翻模創作，從創意發想、設計圖繪製、PU發泡雕刻、油土塑型、矽膠翻模到作品灌製、雕塑與研磨...等，開拓學員之想像力轉化為立體表現力與創意；手把手教您學習建立個人的雕塑風格，增進學員造型教學思維、深度與內涵。
- 三、搭配108課綱藝術生活課程【藝 E-V-1 人造物的材料、結構與形式】，強化教師在素養教學與實務操作之精進。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立員林高級家事商業職業學校

#### 肆、研習方式

- 一、研習時間：114年10月15日（星期三）9時至16時、114年11月25日（星期二）9時至16時
- 二、研習地點：國立員林高級家事商業職業學校 圖書資訊館3樓 美術教室(彰化縣員林市中正路56號)
- 三、參加對象：各公私立普通型、綜合型、技術型高級中等學校之藝術生活科教師優先錄取，其他領域教師無雕塑基礎，對立體雕塑創作有興趣者亦可報名，最多錄取15名。
- 四、報名方式：請至全國教師在職進修網<http://www3.inservice.edu.tw> / 依課程代碼：5220421搜尋。為準備材料，研習前三日恕不受理取消報名，不接受現場報名。
- 五、研習時數：全程參加者核予研習時數6小時，請於講座結束後一日內

填寫線上回饋表，作為時數核發之認定。

## 伍、研習內容

無需美術背景和創作經驗，只需跟隨經驗豐富的簡老師，您也能創作出獨特的創意雕塑作品，一起來激發自己創造力與想像力吧！

## 課程表

日期	時間	活動名稱	活動內容	授課方式
10/15 (三)	08:50- 09:00	報到入座		
	09:00- 09:30	雕塑建構概論	透過投影片及雕塑教學影片，介紹雕塑藝術創作與運用範圍。	講座
	09:30- 10:00	PU發泡建構示範	學習PU發泡技巧，與立體雕刻建構之運用表現手法示範。	示範
	10:00- 11:00	PU發泡雕刻與實作	PU發泡雕刻與實作	討論實作
	11:00- 12:00	油土塑型與實作	油土塑型與實作	討論實作
	12:00- 13:00	午餐		
	13:00- 14:00	油土塑型與實作	油土塑型與實作	討論實作
	14:00- 16:00	矽膠翻模示範 與實作	矽膠翻模示範與實作	討論實作
11/25 (二)	08:50- 09:00	報到入座		
	09:00- 09:30	雕塑灌模建構概論	透過投影片及雕塑教學影片，介紹雕塑灌模與創作運用。	講座
	09:30- 10:30	灌製建構示範	學習石膏、保麗膠…等材質灌模技巧，與表現手法示範。	示範
	10:30- 12:00	灌模建構與實作	石膏、保麗膠…等材質灌模技巧，與實作。	討論實作
	12:00- 13:00	午餐		
	13:00- 14:00	灌模建構與實作	石膏、保麗膠…等材質灌模實作。	討論實作
	14:00- 15:30	修整與上色	雕塑造形修整與上色技巧，統調整體作品之完整性。	討論實作
	15:30- 16:00	作品分享與發表	作品分享與發表	分享

## 課程大綱：

- 立體雕塑創作的表現與運用
- 掌握PU發泡雕刻、油土塑型技法
- 手把手學習矽膠翻模與運用
- 石膏、保麗膠…等材質灌模技巧
- 雕塑造型修整、上色技巧與質感研究

## 講師簡介

### 簡俊成老師

現任：藝術生活學科中心研究教師、臺北市立復興高級中學圖書館主任

學歷：國立台灣藝術學院雕塑學系、國立台灣藝術大學造型藝術碩士

專長：複合媒材繪畫、雕塑、公共藝術、藝術教育

### 展覽：

國際澎湖地景藝術獎第2、3、5屆獲獎

“蝶”參展第一屆 Hondurians 國際藝術家大展台灣代表

435國際藝術村駐村藝術家

“皮層凝聚08”個展於台北縣立文化中心特展室

“迎向未來”公共藝術第一名設置於台北縣板橋市

“第二自然”駐村藝術家聯展於加拿大溫哥華Capilano . U

“同舟共濟”參展冬季奧運藝術展 —加拿大·溫哥華

“對畫-台北”聯展於台北-南海藝廊

台中20號倉庫駐村藝術家

“紮根”公共藝術第一名設置於苗栗縣銅鑼鄉

“禪武”公共藝術第一名設置於苗栗縣通霄鎮

“關懷處處”公共藝術第一名設置於新北市土城區

東莒島駐島藝術家

“慢活漫遊”個展於新北市藝文中心

教育部第三屆藝術教育貢獻—活動奉獻獎得主

東海岸地景藝術節駐村藝術家

“記憶的構作—戶外裝置及文件展”，板橋放送所，板橋

“光，和 \_ 作用”，朱銘美術館/魚路古道入口，金山

“北海潮與火”，朱銘美術館/中角灣，金山

“慢慢漫遊”個展於新竹縣文化中心美術館

新北國際藝術村駐村藝術家

2024台北市特殊優良教師

“52hertz”個展於台南市百衲美術館

## 著作：

1. 《簡俊成創作作品集》
2. 《美術》高中教科書一、二冊
3. 《藝術欣賞》視覺藝術作品欣賞
4. 《高中藝術生活教材教法》-素養導向教材教法
5. 《壓克力流動畫》[https://youtu.be/SdpPbq1\\_RDc?si=Mx9Xy4tvqJ-bZCIIm](https://youtu.be/SdpPbq1_RDc?si=Mx9Xy4tvqJ-bZCIIm)
6. 《藝遊平板的世界-浮雕》<https://youtu.be/1Pbbkq36jAY>
7. 《藝遊雕與塑的世界》<https://youtu.be/yQR1ZRQB8q0>
8. 簡俊成藝術創作網頁：<https://chienchun-cheng.weebly.com>

## 陸、其他注意事項

- 一、若因疫情、天災等不可抗力因素而異動，將依實際情形彈性調整，並請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前注意事項，將透過信件告知。
- 二、請自備環保餐具和水杯，以配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保。
- 三、研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。
- 四、聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐 02-27075215#173/  
信箱：[artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)