

高雄市立左營高級中學 函

地址：813004高雄市左營區海功路55號
承辦單位：高雄市立左營高級中學
承辦人：徐敏倩
電話：07-5822010分機120
傳真：07-5855102
電子信箱：dove2221@tyhs.kh.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國114年9月24日

發文字號：高市左高教字第11470813900號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1. 114學年度(上)新課綱教學示例推廣研習實施計畫(延長申請期限)2. 【114-1發
文版】114學年第1學期新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師名單
(66553854_11470813900A0C_ATTCH4.odt、66553854_11470813900A0C_ATTCH2.
ods)

主旨：本校英語文學科中心辦理「114學年第1學期新課綱教學示
例推廣研習實施計畫」延長申請期限至10月8日，請查
照。

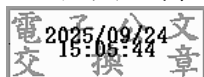
說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署114年8月5日臺教國署高字第
1145404332號函核定英語文學科中心工作計畫辦理。
- 二、計畫目的：因應十二年國民基本教育108課綱之實施，學科
中心種子教師將透過教學示例分享，提供現場教師據新課
綱內涵之教學設計方向。
- 三、辦理方式：由學科中心提供課程及講師名單，各校依需求
提出研習申請，（講師及講題名單請參閱附件二，講題含
括：部定必修、選修課程、國際教育、素養命題，分別列
於檔案內不同分頁）。
- 四、申請期限：延長至114年10月8日(週三)止。

- 五、研習辦理期間：114年10月20日起至12月31日止。
- 六、申請場次：全國共計10場(每校限一場)，依報名先後順序決定場次，額滿為止。
- 七、申請方式：請於申請期限內填寫申請表(請參閱附件一實施計畫之附件1)，經英文科申請人、教務處主管核章，E-mail至英語文學科中心。
- 八、辦理方式：採實體或線上研習擇一方式辦理。
- 九、經費說明：講師鐘點費、交通費由學科中心支付，其他費用由承辦學校負擔。
- 十、研習講師名單及演講大綱：請參閱附件二，或至英語文學科中心官網首頁最新消息下載。
- 十一、如有疑義，請聯繫英語文學科中心專任助理蘇小姐、徐小姐。(TEL：07-5822010轉120、E-mail：english026@gmail.com)

正本：全國高中職學校

副本：



英語文學科中心 114 學年度第 1 學期新課綱教學示例推廣研習 實施計畫

壹、計畫依據

依據教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 5 日臺教國署高字第 1145404332 號函核定英語文學科中心 114 學年度工作計畫。

貳、研習目的

- 一、以 97-101 年度縣市夥伴學習群教師專業成長研習運作機制為基礎，持續推動縣市研習，發展區域輔導團系統，提升高中教師進修意願與研習成效。
- 二、透過教學示例設計分享，提供教師部定必修、多元選修、加深加廣、彈性學習、素養命題、國際教育素養導向教學與評量設計之思考方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：普通型高級中等學校英語文學科中心-高雄市立左營高級中學

肆、辦理內容

- 一、辦理方式：由學科中心提供課程及講師名單，各校依需求提出研習申請。
- 二、申請期限：延長至 114 年 10 月 8 日（週三）止。
- 三、研習辦理期間：114 年 10 月 20 日至 114 年 12 月 31 日止（請儘量安排於該縣市英文科不排課時間辦理）。
- 四、申請場次：全國共 10 場（每校限一場），以未曾申辦過學校及花東地區學校為優先，其

餘依報名順序先後決定場次，額滿為止。

五、研習形式：線上或實體研習擇一方式辦理。

六、經費編列：1.講師鐘點費及交通費由學科中心支付。

2.講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。

七、研習時數：每場次約2至3小時。(請參閱附件講題及建議研習時間)

八、研習講師名單及演講大綱：請見公文附件或至「英語文學科中心」網站最新消息下載

<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/English>

(講題含括部定必修、選修課程、國際教育、素養命題，分別列於檔案內不同分頁)

伍、申請辦理流程及注意事項

辦理事項	說明
研習申請	<ol style="list-style-type: none">1. 請於申請期限內填寫申請表(附件一)，經英文科申請人、行政單位承辦人及教務處主管核章，掃描後寄至 english026@gmail.com。2. 學科中心確認申請學校所提之研習日期及講師人選後，將以電話及E-mail通知研習聯絡人後續辦理事宜，並發函承辦學校。
經費運用	<ol style="list-style-type: none">1. 講師鐘點費及交通費由學科中心支付。2. 講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。(實體研習)
研習報名	<ol style="list-style-type: none">1. 學科中心將於「全國教師在職進修網」登錄課程，並告知承辦學校該課程代碼。學科中心設定報名人數為30人，並開放外校報名。2. 欲參加之教師(含承辦學校校內教師)自行至「全國教師在職進修網」報名。
研習公文	<ol style="list-style-type: none">1. 為使資源達最大效益，請承辦學校函文邀請所屬區域學校教師參加。

	2. 講師公文由學科中心發函。
研習辦理	<p>線上研習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名截止後(研習前3日)由本中心將<u>與會教師名單、與會教師E-mail、回饋表連結</u>寄給承辦人。 2. 承辦學校請於研習前與講師聯繫研習事宜(講授內容確認、視訊連結寄送日期等)。 3. 請承辦學校使用 Google Meet 開設研習課程(建議使用教育版 Google Meet，並能開放校外老師參加)，最遲應於研習前1日將<u>研習連結E-mail</u>給講師、與會老師及學科中心。 4. 研習課程結束前，請與會老師填寫線上回饋表，作為核發時數之依據(若無填寫恕無法核發時數)，並請螢幕截圖以利貼於成果報告中。 5. 學科中心於研習結束3日內，核對回饋表名單後，核發研習時數。 6. 請承辦學校於1週內將成果報告(附件四)之電子檔(Word檔)寄至本中心電子信箱。 <p>實體研習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名截止後(研習前3日)由學科中心將<u>與會教師簽到表</u>寄給承辦人。 2. 承辦學校請於研習前與講師聯繫<u>講義印製及接送事宜</u>並確認研習場地設備。 3. 研習當天請承辦學校負責海報印刷、講師接送(往返高鐵站或火車站)、拍照、發放紙本回饋表(附件二)或線上回饋表 QR code。 4. 研習辦理完畢隔天，請將<u>與會教師及講師簽到表</u>掃描檔案寄至學科中心信箱，由學科中心核發研習時數。 5. 請承辦學校於1週內將紙本回饋統計表(附件三)、成果報告(附件四)之電子

	檔(Word 檔)寄至本中心電子信箱： english026@gmail.com
--	--

英語文學科中心 114 學年度第 1 學期教師專業成長研習

新課綱教學示例推廣研習申請表

申請學校	(請填寫全銜)		
研習辦理型態	<input type="checkbox"/> 線上 <input type="checkbox"/> 實體(請填寫研習地點： 大樓 教室)		
英文科申請人	姓 名	必填	
	電子信箱	必填	
	辦公室電話	必填	
	手 機		
行政單位承辦人	姓 名	必填	
	電子信箱	必填	
	辦公室電話	必填	
	手 機		
研習主要聯絡人	姓 名		
預定辦理時間 (請依順位選擇兩個時段，以便學科中心協調講師。)	第一順位時間： 114 年 月 日 星期 上午/下午 時至 時 第二順位時間： 114 年 月 日 星期 上午/下午 時至 時 請安排 114 年 10 月 20 日至 114 年 12 月 31 日之週間，2 至 3 小時。 (不含報到)(授課時間請參閱講題/講師名單)		
預定辦理的講題及 講師	第一順位： 講題：		

(請依順位選擇兩個講題及講師，以便學科中心協調講師，講師請勿重複)	講師：		
	第二順位：		
	講題：		
	講師：		
是否需實作	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	預估人數	
是否需全英講授	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
學校相關計畫	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 雙語實驗班計畫 <input type="checkbox"/> 全英教學計畫 <input type="checkbox"/> 部分領域課程雙語授課計畫 <input type="checkbox"/> 國外姊妹校推動計畫 <input type="checkbox"/> 其他英文相關計畫		
備註			

英文科申請人	行政單位承辦人核章	教務主任核章

※請將核章正本寄回高雄市立左營高中英語文學科中心（81344 高雄市左營區海功路 55 號）

附件二

英語文學科中心 114 學年度第 1 學期教師專業成長研習

新課綱教學示例推廣研習回饋表(實體研習與會老師填寫)

各位教育先進大家好！為讓日後課程規劃更臻完善，懇請您撥冗填寫以下問卷。問卷資料只供本中心作教育研究與課程改善之用，請您放心填寫。如您有任何疑問，歡迎隨時聯絡本中心：07-5822010#120，謝謝您的協助！

英語文學科中

心敬上

辦理時間	114 年 月 日 星期 00:00-00:00				辦理地點	
研習主題					講師	
1、任職學校	所在縣市 _____ 縣/市		學校名稱(全銜) _____			
2、任教年資	<input type="checkbox"/> 3 年以下	<input type="checkbox"/> 3~5 年	<input type="checkbox"/> 6~10 年	<input type="checkbox"/> 11~20 年	<input type="checkbox"/> 21 年以上	

壹、基本資料(請在中打勾)

一、請問您是否同意透過本次研習提升以下知能?

	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1.有助於掌握 108 課綱之理念與精神	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.增進對素養導向教學設計及理念的認識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.提供的示例具有教學實務參考價值	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.有助於實務現場素養導向教學的實施	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.整體而言感到滿意	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

貳、回饋意見

二、您對於本次研習課程的感想或其他意見為何?

三、您對於 108 新課綱執行的意見或困難(例:部定必修、多元選修、加深加廣選修、評量、篇章教學、學習成果檔案等)?

(問卷結束,謝謝!感謝您的填寫~)

附件三

英語文學科中心 114 學年度第 1 學期教師專業成長研習

新課綱教學示例推廣研習回饋統計表(實體研習承辦學校填寫)

各位教育先進大家好！為讓日後課程規劃更臻完善，懇請您撥冗填寫以下問卷。問卷資料只供本中心作教育研究與課程改善之用，請您放心填寫。如您有任何疑問，歡迎隨時聯絡本中心 07-5822010#120，謝謝您的協助！

英語文學科中心敬上

辦理時間	114 年 月 日 星期 00:00-00:00	辦理地點	
研習主題		講師	
參加人數		回收有效 回饋表數	

壹、基本資料【請在()中填入統計數字】(以校為單位，不同學校請增列表格分開統計)

1、任職學校	所在縣市_____縣/市	學校名稱(全銜)_____			
2、任教年資	() 3 年以下	() 3~5 年	() 6~10 年	() 11~20 年	() 21 年以上

一、任職學校	所在縣市_____縣/市	學校名稱(全銜)_____			
二、任教年資	() 3 年以下	() 3~5 年	() 6~10 年	() 11~20 年	() 21 年以上

(不敷使用請自行增列)

壹、回饋意見

一、請問您是否同意透過本次研習提升以下知能？(請在空格中填入統計數字)

	非常 同意	同意	普通	不同 意	非常 不同意
項目					

1.有助於掌握 108 課綱之理念與精神					
2.增進對素養導向教學設計及理念的認識					
3.提供的示例具有教學實務參考價值					
4.有助於實務現場素養導向教學的實施					
5.整體而言感到滿意					

二、您對於本次研習課程的感想或其他意見為何？

三、您對於 108 新課綱執行的意見或困難(例: 部定必修、多元選修、加深加廣選修、評量、篇章教學、學習成果檔案等)？

附件四

英語文學科中心 114 學年度第 1 學期教師專業成長研習
新課綱教學示例推廣研習成果報告表

承辦學校：_____

填寫人：_____

聯絡電話：_____

研習科別	英語文科		
教師在職進修網代碼			
研習日期	114 年 月 日 (星期)		
研習地點	<input type="checkbox"/> 線上 <input type="checkbox"/> 實體(地點：)		
課程規劃	課程名稱	研習時數	講師
研習人數			
承辦學校辦理情形及效益簡述 (含課程、講座)			

承辦學校對於本 次研習檢討及建 議	
備註	

教師研習照片 (I)

(請放照片/螢幕截圖)

活動說明

(請簡要說明)

(請放照片/螢幕截圖)

活動說明

(請簡要說明)

教師研習照片（Ⅱ）

（請放照片/螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

（請放照片/螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

英語文學科中心114學年度第1學期新課綱教學示例推廣研習講題及講師名單(部

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	版本/課次
1	部定必修 (篇章教學) (新增)	"I tell a story, therefore I am:Improving Low- achievers' Speaking Skill through Storytelling"	此教案藉由練習口說故事的技巧增強英語低學習成就者的口說能力及對自己口說能力的信心。 本單元課程教學重點在於1. 在說明文文本教學中，引導學生利用discourse marker, cohesive device 或 segmentation marker，探究如何判斷，長段落文本中的數個訊息，將單一段落文章化整為零，成為數個較短訊segmented message，降低理解難度，各個擊破，協助閱讀能力中後段學生理解說明文文本，找出作者呈現訊息策略，協助閱讀能力中後段學生理解說明文案本要透過探究問題的引導，學生藉由分析文本，觀察文章中的字詞運用，進而探究思考並學習篇章相關概念。教師以全文主旨句概念為基礎，帶領學生找出全文主題，接著透過一系列探究問題，引導學生找出各段落中與主題相關的詞彙，分析相關詞彙間關係，學習詞彙銜接概念，進而印證及理解文章主體連貫性，並學習具備因果關係篇章記號，如連接詞、轉承詞、句構等的正確運用。最後利用激發性探究問題，進一步引導學生思考並釐清因果關係篇章記號使用的迷思。	龍騰B2L 1,3,6,7
2	部定必修 (篇章教學) (新增)	Reading with Cohesive Device	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。 走進一間全英教室，就像踏上一趟語言冒險之旅！ 這堂課不是枯燥的紙筆練習，而是一場結合閱讀、詞彙和口語表達的探索任務。 🌟 第一關：詞彙探險 學生將在全英文環境中學習新單字，就像收集裝備一樣，為後續挑戰做好準備。 📖 第二關：閱讀策略 透過部定必修教材，學生一步步打開文章的秘密，學會如何用英文理解世界，同時培養邏輯和批判思考。 🗣️ 最終挑戰：口語任務 當裝備齊全、謎題破解後，學生將迎來最精彩的任務——用英語表達自己的想法！無論是短講、討論或角色扮演，每一位學生都能在舞台上展現自信與創意。 這樣的課程設計，不只是「學英語」，更像是在打造一場全英語的舞台冒險，讓學生在挑戰中發光發熱！	龍騰B3 L4 Day of the Dead
3	部定必修 (篇章教學) (新增)	"Discovering How Information Is Connected: An Inquiry-Based Model"	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。 走進一間全英教室，就像踏上一趟語言冒險之旅！ 這堂課不是枯燥的紙筆練習，而是一場結合閱讀、詞彙和口語表達的探索任務。 🌟 第一關：詞彙探險 學生將在全英文環境中學習新單字，就像收集裝備一樣，為後續挑戰做好準備。 📖 第二關：閱讀策略 透過部定必修教材，學生一步步打開文章的秘密，學會如何用英文理解世界，同時培養邏輯和批判思考。 🗣️ 最終挑戰：口語任務 當裝備齊全、謎題破解後，學生將迎來最精彩的任務——用英語表達自己的想法！無論是短講、討論或角色扮演，每一位學生都能在舞台上展現自信與創意。 這樣的課程設計，不只是「學英語」，更像是在打造一場全英語的舞台冒險，讓學生在挑戰中發光發熱！	龍騰B1 L3&L4
4	部定必修 (全英教學) (新增)	The 4C's Thinking Routine in TETE Classes	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。 走進一間全英教室，就像踏上一趟語言冒險之旅！ 這堂課不是枯燥的紙筆練習，而是一場結合閱讀、詞彙和口語表達的探索任務。 🌟 第一關：詞彙探險 學生將在全英文環境中學習新單字，就像收集裝備一樣，為後續挑戰做好準備。 📖 第二關：閱讀策略 透過部定必修教材，學生一步步打開文章的秘密，學會如何用英文理解世界，同時培養邏輯和批判思考。 🗣️ 最終挑戰：口語任務 當裝備齊全、謎題破解後，學生將迎來最精彩的任務——用英語表達自己的想法！無論是短講、討論或角色扮演，每一位學生都能在舞台上展現自信與創意。 這樣的課程設計，不只是「學英語」，更像是在打造一場全英語的舞台冒險，讓學生在挑戰中發光發熱！	三民 B3L6They' re back!
5	部定必修 (全英教學) (新增)	Bridging the Gap: Scaffolding Students for Speaking Success with Textbook Reading Materials in a Teach-English- through-English Lesson	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。 走進一間全英教室，就像踏上一趟語言冒險之旅！ 這堂課不是枯燥的紙筆練習，而是一場結合閱讀、詞彙和口語表達的探索任務。 🌟 第一關：詞彙探險 學生將在全英文環境中學習新單字，就像收集裝備一樣，為後續挑戰做好準備。 📖 第二關：閱讀策略 透過部定必修教材，學生一步步打開文章的秘密，學會如何用英文理解世界，同時培養邏輯和批判思考。 🗣️ 最終挑戰：口語任務 當裝備齊全、謎題破解後，學生將迎來最精彩的任務——用英語表達自己的想法！無論是短講、討論或角色扮演，每一位學生都能在舞台上展現自信與創意。 這樣的課程設計，不只是「學英語」，更像是在打造一場全英語的舞台冒險，讓學生在挑戰中發光發熱！	Sanmin B1L 7 Sunlight in Your Wallet
6	部定必修 (全英教學) (新增)	"Liven Up Teaching Argumentative with Mini TETE Tasks: Start from Dialogues 從口說對話開始，用全 英小任務活化議論文教 學"	此教案的設計，著重於如何於全英的課室中，使用部定必修的閱讀教材，提供必需之鷹架，以協助學生之口語表達任務。課程分為三個主要部分：全英詞彙教學、全英閱讀教學、以及最後的口語任務。每個部分針對全英授課的挑戰，提供了相對應的教學技巧和策略，並且為課堂最後的口語表達任務做準備。	龍騰B5 L4 "Lab- Grown Meat: To Eat or Not to Eat

7	部定必修 (全英教學) (新增)	"Idea Generation and Modification through ChatGPT Topic: Are You for or against Graffiti in a City? "	此教案主要探討並表達對城市塗鴉的看法。這個教案分為六堂課，以多種活動提升學生的閱讀、寫作、口語和聽力技能，並以 OREO 結構 (意見、理由、例子、重申意見) 來構建連貫的論點。	龍騰B1 L9 Are You Fighting for or against Graffiti?
8	部定必修 (SDGs) (新增)	Climate Issues: From Personal Insights to Future Commitments	高三必修課以多文本閱讀連結SDGs與COP28，培養大考所需閱讀與寫作能力。學生最終以「十年後的自己」為題，完成英文作文一篇。學會桂秀卷與牽學學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製	龍騰B5 L5 Venice: A Sinking City
9	部定必修 (ICT融入) (新增)	You Can Do It!	困難擊筆成器在幫助高一的學生學習如何進行英文摘要寫作練習。學習教材使用龍騰普高英文高一第一冊的課程內容，並在每一次段考期間進行兩課次的英文摘要寫作練習。第一階段，學生的學習表現和成果包括在閱讀一篇短文後，能夠依照段落，每一段寫出一句英文摘要，第二階段，增加主旨句的練習，使用 SAAC 格式，練習寫出簡明扼要的主旨句，第三階段，增加個人讀後心得，使用老師提供的句型，清楚說明自己的想法與原因。	龍騰技高版(B版)B1L6 You Can Do It!
10	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	課程地圖與學習歷程檔案: 高一-英文摘要寫作教學		龍騰108課綱第1冊
11	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	A Lesson to Call for Awareness-Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret	製作清楚的英語簡報並發表簡單易懂且具說服力的一分鐘英語短講，並引導學生製作學習歷程檔案。	龍騰108課綱 B3L8Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret
12	部定必修 (課程地圖教學示例/學習歷程檔案)	Giving Voice to Your Learning: From Textbook to E-Book Learning Portfolios 從跨課次教學設計到電子書的學習歷程檔案	本課程以教科書之各課次內容為本(龍騰B1: L1, L5, L6, L9), 著重於口說及寫作的活動設計(包含課文摘要錄音, 自我介紹, 故事創意改寫及錄音, 定義詩創作, 及班級辯論等), 再以電子書(Story Jumper)彙整全學期所學成果, 最後將之調整為可上傳之英文學習歷程檔案。	龍騰108課綱B1: L1, L5, L6, L9
13	部定必修 (課程地圖教學示例)	Read to Write and Choose to Write	本教案透過開放式學習活動設計，鼓勵學生多面向思考與完整構思英文寫作。	龍騰108課綱B4L1: A Lady Or A Tiger
14	部定必修 (課程地圖教學示例)	Our Inventions can Help: The Differentiated Design of Learning Portfolio for Descriptive Writing with the I' M A STAR Strategy	本課程以結合閱讀國際報導與描寫文寫作的學習歷程檔案為目標，針對龍騰第四冊第二課《水上學校：掀起教育新浪潮》，以高二學生為對象，配合其大幅能力差異，結合差異化教學、探究式教學與分組合作，培養自學與互助能力。設計中透過探究問題，引導學生閱讀課文與《時代》雜誌發明報導，習得描寫文技巧，運用於表現任務中，以結合文案寫作，加上錄音與海報設計，推銷時代雜誌精選發明產品。	龍騰108課綱B4L2 Boat Schools:Making Waves in Education

15	部定必修 (課程地圖教學示例)	運用篇章結構技巧，增進閱讀理解表現	從文段的篇章分析的觀點，來探討英語閱讀，並以升大學學測、指考的綜合測驗、篇章結構、閱讀測驗答對成效，希望能訓練學生能運用四種主題推進的型態邁進「以文段篇章分析為中心」的英文閱讀教學，主題推進模式的分析，可以提供學習者不同方法來理解篇章，和觀察分析語篇的信息分布，並訓練學生主動運用英語的能力，奠定寫作的基礎。	龍騰108課網 龍騰B5L5
16	部定必修 (課程地圖教學示例)	Creating Audio Feature Stories with Writing Techniques from Textbooks and Magazines	本課程以部定必修文本出發，結合英文雜誌等補充教材達成訓練學生寫作架構與技巧之教學目標。 本教案引導學生以故事傳達核心信念與價值，並適度加入對話，凸顯重點，使內容更生動。透過歷程寫作，學生能反思每次修改的原因與目的，進而深理解。最終，學生將作品與課堂學習相連結，藉由後設認知提升對表現任務與課程關聯性的感受。	龍騰108課網 B2L4Malala: Stronger Than Violence
17	部定必修 (課程地圖教學示例)	Enlivening Stories with Pithy, Proper Dialogue	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並引導師生介紹該景點泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物販售塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不帶塑膠袋管理科學課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學的影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimmming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自有品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課網 B2L6No Wonder He' s Special
18	部定必修 (課程地圖教學示例)	From the Statue of Liberty to Eight Wonders in Taichung	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並引導師生介紹該景點泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物販售塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不帶塑膠袋管理科學課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學的影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimmming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自有品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課網B1 L6 Built for Freedom The Statue of Liberty
19	部定必修 (課程地圖教學示例)	Writing Petitions to Save Animals	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並引導師生介紹該景點泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物販售塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不帶塑膠袋管理科學課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學的影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimmming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自有品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課網B4L8 Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret
20	部定必修 (課程地圖教學示例)	The Life of a Plastic Bag	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並引導師生介紹該景點泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物販售塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不帶塑膠袋管理科學課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學的影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimmming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自有品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課網 B1L5The Life of a Plastic Bag
21	部定必修 (課程地圖教學示例)	我的品牌故事Build My Personal Brand Story	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表现任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並引導師生介紹該景點泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物販售塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不帶塑膠袋管理科學課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學的影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimmming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自有品牌的故事與同學們分享。	龍騰108課網B1L8 Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open

22	部定必修 (課程地圖教學示例)	跨課次與探究式問題教學活動 Reading Comprehension with Inquiry Based Questions and Language Supports	1. 利用探究式問題，剖析故事類文本關鍵元素characters & relationships, setting, theme, plot, conflict，引導故事類文本閱讀。 2. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 3. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累	不限版本(龍騰108課綱B3L1+B3L3 The Day I Broke the Rules, Prometheus: The Chamion of Humankind)
23	部定必修 (課程地圖教學示例)	科普類文本結構閱讀素養教學與口語表達教學策略	續課課文文體為科普寫作，利用其篇章結構特色，建立學生閱讀其他科普類文章閱讀理解能力，並利用科普文本特色，延伸stereotype breaker活動，結合強調句It is...that...培養如何產出令人印象深刻的表達能專起步，擁抱英文寫作」將分享實際	不限版本
24	部定必修 (課程地圖教學示例)	[從零起步，擁抱英文寫作]社區高中的孩子也能敘寫與思辨-----以Fighting for or against Graffiti 議論文教學為例	可行的教學方案，特別適合英文程度待加強或初階的學生。演講重點包括：如何激發低動機學生對英文寫作的熱情、引導初學者輕鬆完成議論文、透過小活動提升閱讀與寫作能力，以及掌握大考作文的第一步。課程強調學習遷移與實用應用，幫助學生提升自信，真正做到「敢寫、能寫、善寫」演講分享如何引領英文初階學習者探索SDGs「永續」概念，一同探究西班牙巴塞隆納過度旅遊的現象，並深入反思我們的在地家園！	龍騰108課綱B1L9 Fighting for or against Graffiti
25	部定必修 (課程地圖教學示例)	✳️ 指社區高中學子，從環保愛家園出發，踏上英文寫作之旅！✳️SDGs: 永續，從一封英文公開信開始	✳️ 通過三層次提問，引導學生閱讀文本，感知環境挑戰，並勇敢表達對家園的熱愛。 ✳️ 以花田農場主人的身份，寫一封致旅客的英文公開信，向遊客們發出環保宣言，呼籲成為有責任感的環保旅人。 ✳️ 學習如何從閱讀到寫作的流暢引導，並掌握書信寫作的重要技巧。 ✳️ 運用在文本中學到的文法要點，如假設語態及加強語氣等句型，展現紮根練習的大考寫作實力。學生利用 Roger	龍騰108課綱B4L8 Too Much of a Good Thing- Overtourism in Barcelona
26	部定必修 (課程地圖教學示例)	I Had a "Stick" in My Nose	Greenway 的4F方法，閱讀「一隻海龜、一隻吸管」" I Had a Stick in My Nose" 的故事，認識並了解海塑汙染問題的嚴重性以及永續發展目標 SDGS#14 海洋生態的內容，最後與同學小組合作提出可行的解決方法。在最後的表現任務裡，學生除了應用課程中所習得的內容知識和語言技能外，也須能與小組成員溝通，分工合作、擬訂目標、組織計畫行動，並將合作過程中的每一步驟做紀錄，於課程完成後回顧記錄過程，完成自我省思、自評	東大英文 B3U4
27	部定必修 (課程地圖教學示例)	品牌故事Mythology in Famous Brands	本課程續訂任務為本(Task-based)，配合龍騰(108)B5U3 Mythology in Famous Brands 課文，帶領學生認識希臘神話，並與台灣常見宗教人物作比較，同時了解經典如何被應用在現代生活中，尤其在行銷上。針對初級英文程度學生的需求，螺旋式搭建鷹架，以學習單帶領學生從基礎的生字學習到最後利用Canva完成自己的個人或者商店的名片設計，並能運用本課所學的句型寫出設計理念。	龍騰108課程B5L3 Mythology in Famous Brands

28	部定必修/ 彈性學習	A CLIL Lesson: Promoting English Learning Through Art 跨「英美」領域課程： 「畫」中有「話」	本課程為「跨英文與美術領域課程」，課程中將呈現跨領域合作模式，英文課融合聽、說、讀、寫的訓練，學生閱讀世界名牌logo的故事、設計繪製logo、走出教室說明推銷自己的logo設計理念、參與並舉辦全利Logo比賽。	不限版本
29	部定必修 (ICT融入)	Cross the Borders: Google Apps for Collaborative English Learning 跨「界」合作學習： Google Apps 在英語教 學上的應用	本課程介紹Google Apps (Google Workspace) 如 Docs、Slides、Forms、Google Classroom、Jamboard、Peardeck 等如何應用於英語聽、說、讀、寫能力的培養，同時也介紹一PBL課程設計 (Self Directed Learning) 從母語文出發，學生在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩。	不限版本
30	部定必修 (ICT融入)	Multiple Assessment and Teacher' s Feedback in Teaching Festivals 節慶教學的多元評量與 教師回饋	在這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報，並用英語進行口頭報告。	龍騰108課綱B3 L4 Day of the Dead: A Joyous Celebration of Death
31	部定必修 (ICT融入)	Would You Eat That?	在這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報，並用英語進行口頭報告。	翰林108課綱技高B 版B2L6

定必修)

講師	建議研習時間
嘉義縣協同中學 丁嫻儀老師	講授2小時 (週二下午)
臺北市立麗山高中 白玉璽老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二 下午，台中以北 以線上為原則)
國立虎尾高中 許惠姍老師	講授2~3小時 (週二下午)
國立高師大附中 侯思嘉老師	講授2小時 (週二下午)
國立師大附中 吳詩綺老師	講授及實作2~3 小時 (週一下午、週二 下午。台北以外 之縣市以線上優 先)

臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二上午·下午)
國立仁愛高農 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午·線上)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
桃園市立武陵高中 葉秋菊老師	1.講授2小時 2.講授及實作3小時 (週二下午)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
彰化縣立田中高中 羅婉珍老師	講授2小時 (週二下午)

臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
國立中科實驗高中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)
新北市立板橋高中 黎曉萱老師	講授2小時 (週一下午)
國立虎尾高中 許惠姍老師	講授2小時 (週一下午、週 二上午、週二下 午)
新北市立新莊高中 張榮峰老師	講授2小時 (週一下午、週 二下午)

<p>臺北市立麗山高中 白玉璽老師</p>	<p>1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二三下午)</p>
<p>臺北市立麗山高中 白玉璽老師</p>	<p>1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二三下午)</p>
<p>桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師</p>	<p>1.講授2小時 2.講授及實作 2~3小時 (週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)</p>
<p>桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師</p>	<p>1.講授2小時 2.講授及實作 2~3小時 (週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)</p>
<p>北門農工 蔡淑華老師</p>	<p>講授2小時 (週二下午)</p>
<p>國立北門農工 蔡淑華老師</p>	<p>講授2小時 (週二下午)</p>

國立北門農工 蔡淑華老師	1.講授2小時 2.講授及實作3 小時 (週二下午)
國立北門農工 蔡淑華老師	1.講授2小時 2.講授及實作3 小時 (週二下午)
高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二 下午，台中以北 以線上為原則)
國立仁愛高農 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線 上)

英語文學科中心114學年度第1學期新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師名單(選修課程)

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	講師
1	加深加廣 (新增)	聽說讀寫一次搞定：高三下英文課程好玩又實用	本教案為學習模組，運用資訊科技工具來呈現學生的英語綜合能力，適用於高三下學期。英文履歷寫作和自我介紹，錄製自己的英語自我介紹，跨校交流互動。吃播活動，學生觀看美食評論，學習撰寫英語美食評論、分鏡表和採訪稿，創作吃播影片和同學分享。畢業宣言演講，透過著名	新北市立新莊高中 張榮峰老師
2	多元選修 (新增)	Beyond the Pages: Unpacking SDG 10 in "Extra Credit"	此課設單元計旨在將英文讀書心得寫作任務與聯合國的「永續發展目標 10：減少不平等」相結合以協助學生對於永續議題的深入理解。此課程為台灣高一、英文專題學生學生設計，這些學生每週有三個小時獨立研究的課程。此課程藉由沉浸式全英文授課方式導引學生閱讀、理解、分析英語文小說《Extra Credit》，結合專題式導向教學與英語學習策略幫助學生深入理解小說內容與 SDG 10 有關聯的性別、種族不平等以及全球公民意識等議題。本課程由學生扮演記者和新聞主播的角色	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
3	多元選修 (新增)	Talk about the World in English	錄製剪輯一則新聞報導影片，藉以增進課程趣味性。課程以趣味性的傳話遊戲開始，從傳話遊戲中的故事衍伸到故事所想傳達的核心人格特質，進而羅列出由成功企業家重視的人格特質。接下來，使用外國申請大學訣竅教學的影片，讓學生聽寫訓練	新北市立板橋高中 黎曉萱老師
4	加深加廣 (新增)	A Critical Life Experience in High School in Plot Mountain Structure	同時，並熟悉 PEN 概念，在討論影片當中之例子後，建立自我介紹的重點及架構概念。最後，介紹 Plot Mountain 的元素，並用熟悉的故事如小紅帽練習後，再將前方步驟結合進而產出一個能展現個人特質，又符合申請校系的自我介紹內容。此課程設計既能讓學生在最後一個學期的英文學習不間斷，還能同時增進本學申請的英文口語訓練課程，讓學生在真實情境中自信開口說英語。內容從餐廳菜單詞彙出發，帶領學生學會用英語點餐、描述食物、理解服務生介紹，並表達個人喜好。教學設計採用鷹架式學習，結合詞彙訓練、食物分類與角色扮演，學生將分別扮演顧客或服務生，實際模擬餐廳互動。此過程不僅整合聽、說、讀、寫技能，也幫助學生將課堂所學與日常生活連結。最終任務是撰寫並發表食物評論，展現語言應用與溝通能力。這是一門兼具實用性與趣味性的課程，特別適合強化出初階學習者口語表達與生活應用英語的能力。	國立嘉科實中 余湘薇老師
5	多元選修 (新增)	社區高中的全英語授課經驗分享:口說教學起手式		桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師

6	加深加廣 (ICT融入)	4 Skills to Build A Virtual Gallery	<p>本教案報告為高中第六學期英語文加深加廣選修課，「英文閱讀與寫作」及「英語聽講」的綜成果。以探究問題: How to curate an exhibition出發，在課程三個模組中，結合數位資源，學生進行小組合作學習並完成下列學習目標: 1. 聽力及閱讀筆記策略: 應用於資料蒐集與統整，有助理解資料訊息與避免抄襲。2. 複習writing hooks概念: 將其應用於介紹藝術作品及其創作者的文章撰寫。3. 提升發音正確性、流暢度及語調。4. 使用雲端文件進行共編，運用chrome擴充程式Loom錄製影片，並結合簡易虛擬空間平台Thinglink，綜合應用聽說讀寫能力，完成線上虛擬藝廊作品及創作</p>	<p>高雄市立高雄中學 林晶瑩老師</p>
7	加深加廣 (ICT融入)	Tell You More about Myself	<p>素教樂目的在幫助高三學生準備出色且流利的英文自我介紹。課程中引導學生明白一個完整且精彩的自我介紹的構成要素，以及應該涵括的內容。學生應該由聽者的角度出發，以英文撰寫自我介紹內容。並利用線上英文文法檢查工具檢查文法錯誤。完稿後，學生利用 TextTo Speech 練習英文講稿，模仿線上語音系統的發音，改善發音並增加流利度。最後學生製作投影片，上台進行自我介紹演說。台下觀眾為同班同學，扮演大學教授的角色。在聆聽完自我介紹後，同學需要針對講者的內容提問，並且提出建議。</p>	<p>新北市立板橋高中 黎曉萱老師</p>
8	加深加廣	高三加深加廣申請入學備審資料製作 Steps to Present oneself for College Application and Interview	<p>助學生製作申請入學用備審資料，每位學生應產出英文申請動機一份、2~5分鐘自我介紹影片1則作為期末評量，結合蒐集學系相關資訊及備審資料格式範本作為知識吸收，並利用google slides及google classroom等線上工具進行課堂活動及作業</p>	<p>臺北市立麗山高中 白玉璽老師</p>
9	加深加廣	Getting Geared-Up For the Future	<p>樂教案藉著帶領學生認識自己的優弱勢 (SWOT Analysis), 找出在申請未來科系的著力點, 同時, 加深對自我的認同, 讓自己的學習更有目的及價值. 教學過程以Task-based策略引導學生以漸進方式完成申請學校的系列工作, 包含自擬推薦信, 自傳, 讀書計畫, 個人履歷表及英語面試(個人面試, project-based團體面試)等. 本課程適合在高三開設, 或是利用假日以營隊方式進行, 亦可在平時課堂中選擇性融入. 課程目的為希望幫助學生認識自己, 釐清目標, 準備未來, 提升自信並安定其不確定的心性, 以此踏出堅定的腳</p>	<p>桃園市立武陵高中 葉秋菊老師</p>
10	加深加廣	Travel English and One-Minute Speaking Practice	<p>課程目標為以旅遊為主題增進學生口說的自信及能力, 學習成果包含旅遊三摺頁及英文介紹之影片. 教學策略採用scaffolding方式, 提供各式旅遊生活情境, 對話, 及讓學生能開口說的引導活動(如 speed date, role playing). 為降低學生說英語的焦慮, 課堂練習提供prompts, questions to ask等提示讓學生能延續小組的對話, 且每一輪的練習皆設定在一分鐘時間, 再集結成一個完整的介紹. 另外, 學生也會在課堂中使用app製作旅遊三摺頁(他國, 台灣, 及自己共三份), 再以三摺頁做英文介紹影片. 課程最後以分站活動(Work Stations)做為總結性評量, 讓學生自行設計旅遊主題活動, 將課堂所學應用出來並在活動中做互評(peer review)。</p>	<p>桃園市立武陵高中 葉秋菊老師</p>

11	多元選修/ 加深加廣	<p>✨ 搭配酷英網教學，為高三下的學生開啟全新學習之旅 ✨ 高三下學期的英文選修課</p> <p>Let' s learn SDGs with Earthshot Project</p>	<p>本課程專為高三下的英文課設計，致力於如何引導學生深入探索環保議題，並培養其表達能力！搭配酷英網教學，為高三下的學生開啟全新學習之旅</p> <p>📖 透過應運酷英網教學，結合豐富的學習資源和多元的學習方式，我們將以聯合國永續發展目標 (SDGs) 中的環境議題為主軸，激發學生的學習興趣！</p> <p>💡 在這個課程中，學生將進行時事閱讀、環境觀察、思考問題與解決方案等活動，從而培養他們的批判性思考和解決問題的能力。</p> <p>🎯 高三下的目標不僅是提高學生的英文水準，更重要的是培養他們成為具有環保意識的公民。</p>	桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師
12	多元選修/ 加深加廣	大考英文翻譯與作文教學- Academic Essay Writing Skills	<p>1. 本課程為高三上加深加廣課程，其目的在提升學生參與學測的寫作能力。</p> <p>2. 課程主軸以學測題型介紹，讓學生運用引導式寫作方式進行短文寫作。</p> <p>3. 此次分享側重說明文、描述文、及圖表寫作教學策略。</p>	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
13	多元選修/ 加深加廣	情緒教育裡的英文專題課- Social Emotional Learning in Independent Studies in English	<p>1. 本課程為英文專題課程，1學期每週3節課方式進行。融合PBL*SEL 以英語文沉浸式教學策略，從讀書心讀撰寫競賽參與到服務學習、小論文撰寫習得相關技巧。</p> <p>2. 本課程運用社會情緒學習技巧與任務型導向課程結以設計英文專題學習準備及指導</p>	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
14	多元選修/ 加深加廣	學生大使團的簡報課 Activating and Highlighting Your Presentation Through Project-Based Learning	<p>以Project-based learning approach進行，在文本閱讀後引導學生利用關鍵字為文本內容簡報搜尋適當圖片，製作分鏡稿、並利用英詩意象寫作及適當形容詞最高級為簡報內容下標題，並利用行動裝置練習簡報自我修正、製作簡報影片進行校園導覽。結合實際生活運用英語學習成果，展現口語與簡報能力。PBL教學模組，彈性學習或跨領域多元選修課程發展</p>	臺北市立麗山高中 白玉璽老師
15	多元選修/ 加深加廣	英文歌曲文法趣	<p>本課程為普高12年級下學期所開設英語文加深加廣「英語聽講」，透過著名英文歌曲，學習英文假設語氣，複習英文聽力策略，並透過多模態模式，發表自己不同看法，最後進而小組合作，展演所學特色歌曲。本課程亦為全英語授課課程，藉由各種檢核問題確認學生理解狀況，也提供足夠學習輔助及團隊合作任務，引導學生能以英語文作為探索娛樂及生活溝通的語言</p>	國立中科實中 施勇廷老師

16	多元選修/ 加深加廣	Let's Be a Podcaster!	隨著科技的進步，越來越多人在街上戴著耳機沉浸在聲音的世界中。透過聲音傳遞的訊息開始有其重要性，這是Podcast 越來越受歡迎的原因。雖無法用眼睛看，聲音確實給了我們另外一個不同的體驗，因為我們不會被我們看到的東西所干擾。事實上，聲音是有表情的，不同的聲音會表現出不同的態度和情感。學生學習如何使用聲音來傳達他們的生命故事。當他們分享故事時，他們還能學習如何傾聽他人的意見並提供具有建設性的回饋。其實一個好的故事需要一個完整的架構。學生因為選擇個人重要事件，所以可分享更多的細節，同時在不知不覺中應用他們在英語課	國立虎尾高中 許惠嫻老師
17	多元選修	生活英語 Everyday English	此課程與相關知識個模組: 自我介紹、電影、旅遊。學生會學習如何建置個人網站(Google Sites)及簡報(Google Slides)，並使用網站或簡報的資料來做英文口語報告，並將口語報告螢幕錄影，上傳至學習歷程檔案。學生們的先備知識與目前課本教材內	國立仁愛高農 馮冠傑老師
18	多元選修	Let's Travel!	的重點句型及字彙，鼓勵學生將英文課時所學習的知識應用在日常生活中。本課程旨在幫助學生規劃國外的自助旅行，藉由規劃過程的引導，學生能整理旅遊相關資料並找出重點。同時，也教導學生能上網訂機票及飯店、能上網申請簽證，並了解不同簽證的差別。在上課的過程之中，學生能透過觀察他人的演講，找出適合自己的報告模式，也可透過分享了解不同國家	國立虎尾高中 許惠嫻老師
19	多元選修	The Power of Presentations - Let Me Share with You	的異同，我們有更多機會與他人互動，在互動過程當中，我們必備清楚表達自己想法的能力，因此特地設計此門選修課程，透過漸進式的表達力訓練，加上簡報製作技巧，進而訓練同學上台演講能力，希望能幫助同學有自信並清楚地表達出自己的想法並增進人際關係；透過以聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals)為主題的五分鐘英文演講，讓學生在準備上台演講的過程當中	國立虎尾高中 許惠嫻老師
20	多元選修	以素養為導向的PBL教案 - Do you know me? Let me tell you	增廣世界觀、了解並尊重文化差異。讓高三學生在學測後有另一個期待與挑戰。學生利用準備英文自我介紹的機會，同時提升英語表達能力，透過不斷練習，在面試時能出類拔萃、脫穎而出，奔向多姿多彩的大學生活。	國立虎尾高中 許惠嫻老師
21	多元選修	Culture & Creativity	文創產業在生活中的重要性不容忽視，因此透過這個課程，帶著高一學生學習文創相關知識，從介紹文創產業開始，接著比較國內外的文創產業，同時練習英語閱讀能力及表達能力，進而設計並簡介自己的文創產品。透過本課程，學生能感受生活中不一樣的面向，亦期盼學生從中能有一些對於未來發展的想法。	國立虎尾高中 許惠嫻老師

28	多元選修	Adventure Within : A Journey Toward a Better Me 【生命教育議題融入教學】	本教案主要著重在培養學生的正向心理觀念，以增進學生的自我概念及體驗自身改變的過程。首先，先藉由三位學生報告【被討厭的勇氣】部分章節的內容，以了解人的個性可以透過觀點的改變而有所不同，接著介紹梭哈里窗(Johari Window)，根據此理論，藉由Self-disclosure 及 Feedback solicitation可以讓自己的心理更健康愉快。接著，進行各種活動去實踐出「自我揭露」及「他人回饋」，最終希望能透過這個內心的窗，看見最好的自己。	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師
29	多元選修	Multi-culturalism: Migrant workers in Taiwan 【多元文化議題融入教學】	本單元著重在引導學生認識多元文化的重要性，先以影片【Labels are for Cans, not for Men】觀賞帶入主題，再接著以同理心思考：若社會缺乏對多元文化之尊重之後果為何，透過檢視歷史事件及社會現狀來思考此議題(例如：大屠殺、種族衝突、偏見及歧視現象、移工的處境)、歸納出結論(海報的報告)、展現個人或團體的應變處理的能力(工作單、訪談移工後之簡報及心得分享等)。由於一般高中的正式英文課程中並沒有單獨的多元文化課程，所以本課程藉由專家小組(Expert Group)策略閱讀在地水資源埤塘的文本，讓學生彼此教學，再透過學生自行設計的「埤塘大富翁」遊戲及「抽鬼牌」等桌遊做為單字及文本的學習評量，同時每位學生也要書寫一小段埤塘簡介，將之以手機錄成一小段影片。當姊妹校學生來訪時，學生即以埤塘大富翁與之交流。除了能以簡單英文介紹在地水資源特色外，學生也要認識世界上其他國家的水資源議題，因此，分組進行國際水資源議題的報告，以海報整理報告內容，並錄製成報告的影片，在課堂上進行互評及心得分享。最後，再以實際行動運用所學，設計各式活動，到社區的國小做志工教學，訓練領導力及做到社會實踐	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師
30	多元選修	From Local to Global: Integrating Water Issues into English Teaching	本課程為多元選修課，用英文專題討論保護森林生態的議題，利用鷹架理論(Scaffolding)、跨國平台合作(Telecollaboration, collaboration, intercultural communication)、資訊科技(ICT)、融合永續環境等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習森林保育內容，閱讀有關台灣與國外森林保育實際作為、能製作數位說故事影片，推廣保育森林概念，透過跨國平台與美國、蘇俄學生進行交流與互動，最後能夠反思並提出適合台灣永續森林保育的實際作為。	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師
31	多元選修	Global Forest Project 【多元選修/英文國際教育專題】	本課程為多元選修課，用英文專題討論保護森林生態的議題，利用鷹架理論(Scaffolding)、跨國平台合作(Telecollaboration, collaboration, intercultural communication)、資訊科技(ICT)、融合永續環境等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習森林保育內容，閱讀有關台灣與國外森林保育實際作為、能製作數位說故事影片，推廣保育森林概念，透過跨國平台與美國、蘇俄學生進行交流與互動，最後能夠反思並提出適合台灣永續森林保育的實際作為。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師

32	多元選修	Silver World, A Whole New World (PBL) 【跨領域英文專題/英文作文】	本課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧 (Creative thinking/design thinking)、問題討論 (Discussion panel)，針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪 (長庚醫院)，了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究本課程與興趣學習作用，讓專題結合經典英美文學或童話故事，利用戲劇教育	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
33	多元選修	英語與戲劇的相遇- Learning English through Drama and Theater	(Theater in Educaiton)，將戲劇融入教學，讓學生理解文本並能夠用肢體聲音與戲劇的運用呈現文本內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由認識戲劇的小遊戲，啟發學生的學習動機，透過小組合作，在理解文本釐清角色後，開始構思角色台詞，並經過排演後，上台呈現成果，教師記錄學生動態學習歷程，推廣肢體記憶之概念。結合國家藝術文化中心的平台，讓學生有機會站上舞台與他校交流，透過課程讓學生建立自信，啟發英文學習動機並	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
34	多元選修 校訂必修	拯救昆蟲大行動Save Insects Project 【多元選修/英文國際 教育專題】	本課程為英文閱讀策略融入專題研究製作，透過神偷閱讀法 (T.H.I.E.V.E.S)、大六搜尋法 (Big 6)，指導學生迷你論文寫作與成發海報發表，1學期每週2節課方式進行，也能運用彈性課程進行選手培訓所用。學生廣泛閱讀科普文章並製作證據卡，藉由搜尋法確立研究方向，然後開始進行迷你論文寫作與口語表達訓練。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
35	多元選修/ 校訂必修	神偷閱讀法研究撇步	本課程為英文閱讀策略融入專題研究製作，透過神偷閱讀法 (T.H.I.E.V.E.S)、大六搜尋法 (Big 6)，指導學生迷你論文寫作與成發海報發表，1學期每週2節課方式進行，也能運用彈性課程進行選手培訓所用。學生廣泛閱讀科普文章並製作證據卡，藉由搜尋法確立研究方向，然後開始進行迷你論文寫作與口語表達訓練。	國立中科實中 施勇廷老師

36	多元選修	Our Songs, Our Voices 英文歌曲心聲音 看見歌曲新風景	本教案為高三下多元選修，也適用於其他學期教學。本課程藉由國際交流等四模組，結合寫作與口說鷹架，引領學生分享及賞析英文歌曲與個人、他人、文化之間關係與議題。此四大模組共包含：(1) 歌曲與自我介紹、(2) 交換明信片寫作與曲分享、(3) 國際交流與中英歌曲議題介紹、(4) 線上平台歌曲分享，透過模組設計，讓學生藉由喜愛歌曲與彼此共享，深入瞭解歌曲目標意涵與學習議題。	彰化縣立田中高中 羅婉珍老師
37	多元選修	War and Peace: From News to Portfolios 多元選修課程到學習歷程	以俄烏戰爭為主題的學習體驗。學習內容包含新聞閱讀、溝通合作及創意表達。希望透過融入新聞文章、影片和社群媒體題材做為課堂教學活動的觸媒，以培養學生的全球視野，並促進學生的主動學習。本教案有六項學習內容，包括(1) 烏俄戰爭新聞閱讀(2) 媒體素養技能練習(3) 製作支持烏克蘭的海報和影片(4) 烏俄戰爭時事演講及配音(5) 網站製作(6) 學習歷程檔案製作。	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師
38	補強性選修	有效課程設計--英文重修班也有春天 Reignite Students' Passion in English Retaken Class	如何設計重補修課程，讓24小時的高二重修班學生，從新設計學習動機，以及設計相關聽說讀寫課程來重燃對於英文學習的熱情。	國立師大附中 吳詩綺老師

)

建議研習時間

講授2小時
(週一下午)

講授2小時
(週一二下午,線上
優先)

講授2小時
(週一下午)

講授2小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3
小時
(週二上午、週二
下午。北部以外之
縣市，以線上優先
)

1. 講授2小時
2. 講授及數位工具
使用體驗3小時
(週二下午·台中
以北邀約以線上為
原則)

講授2小時
(週一下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小
時
(週一二三下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小
時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小
時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3
小時
(週二上午、週二
下午。北部以外之
縣市，以線上優先
)

講授2小時
(週一二下午,線上
優先)

講授2小時
(週一二下午,線上
優先)

1.講授2小時
2.講授及實作3小
時
(週一二三下午)

講授2小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午、週二下午)

講授2小時
(週二下午·線上)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二上午、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二上午、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3小時
(週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3小時
(週二上午、週二下午。北部以外之縣市，以線上優先)

講授及實作2~3小時
(週一下午、週二下午。臺北市以外之縣市，以線上優先)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午
· 實體線上皆可·
週三下午線上及實體
(實體限台南以南學校) 】【

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午
· 實體線上皆可·
週三下午線上及實體（實體限台南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午
· 實體線上皆可·
週三下午線上及實體（實體限台南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午
· 實體線上皆可·
週三下午線上及實體（實體限台南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1. 講授2小時
2. 講授及實作3小時 (週二下午)

1. 講授2小時
2. 講授及實作3小時
(週二下午)

講授及實作2~3小時
(週一下午、週二下午。臺北市以外之縣市，以線上優先)

英語文學科中心114學年度第1學期新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師名單(國際教育)

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	講師
1	部定課程 (新增)	Eco-Fashion Explorers: Conscious of Sustainable Fashion Choices	本次課程設計以快時尚 (Fast Fashion) 為主題，引導學生使用康乃爾筆記法，摘要影片重點，據此分析快時尚的因果關係，培養以英語整理訊息重點的技能。最後，配合本校國際姐妹校來訪機會，與國際學生討論快時尚的問題與可能解方，以文字與影片展現學習成果。	臺北市立麗山高中 王珮琪
2	多元選修/加 深加廣 (新增)	International Education and SDGs Implementation:Proje ct-Based Learning	此課程為期18週，旨在為十年級學生提供一個PBL的學習經驗，重點放在國際教育及永續發展目標 (SDGs) 的實施以及英語的口語練習。	桃園市立武陵高中 葉秋菊老師
3	彈性學習 (新增)	Climate Change & Earthquakes: Are They Related	本課程設計以專案式學習為主，配合國際教育專案辦公室計畫，指導學生參與青年高峰會議。本專題以UbD課程設計，結合鷹架式學習與雙語教學 (CLIL)，讓學生透過了解地震與氣候變遷的關聯性中，能夠辨識台灣地震的原因與降雨量的關係，最後學生可以將學習內容以簡報方式呈現，透過AI口說訓練，讓學生能夠以流利的英文參與跨國高峰會議簡報發表。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
4	自主學習	Online International Exchange Program	本課程著重在校園開始國際交流計畫時，以主題式交流方式引導學生進行線上視訊交流。教師結合SDGs及英語語言鷹架讓學生能進行有效的討論。同時，協助學生練習以英語進行交流，自在談天。	苗栗縣立大同高中 陳亭君老師
5	多元選修	Human Rights for All, Taiwan can Help	馬拉松活動，透過老師引導認識人權的定義，並能夠從認識世界人權的發展，進而了解台灣人權的進展，在了解當年度的人權個案後，學生能夠自主選擇一個個案，撰寫明信片給個案國家的政府或是個案本人聲援該個案。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師

司)

建議研習時間
講授2小時 (週二下午，線上優先)
講授2小時 (週二下午)
講授2小時 【週二及週五下午， 實體線上皆可，週三 下午線上及實體（實 體限台南以南學校） 】
講授2小時 (週二下午)
講授2小時 【週二及週五下午， 實體線上皆可，週三 下午線上及實體（實 體限台南以南學校） 】

英語文學科中心114學年度第1學期新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師名單(

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	版本/課次
1	素養導向命題	Religious Festivals Around the World	學生能夠運用5W1H問題找出重要資訊，除能作為閱讀筆記，也能作為聽力筆記，進而成為報告重點。此外，為使學生能夠知道倒裝句型功用，邀請學生根據5W1H問題取得重要資訊，搭配倒裝句型，進行詩意文字創作，介紹世界宗教節慶。最後根據所學內容，設計段考素養命題，並將課程內容成果與同學經驗交流素養命題分享。	龍騰108課綱 B3L9Mazu Mania: A Great Pilgrimage that Unifies the People
2	素養導向命題	培養自學素養力：探究問題與解決方案的教學、多元學習評量設計和素養命題	(一) 教學設計：分享如何應用逆向設計概念，統整教學、表現任務、多元評量與素養命題。透過信號字與篇章結構等閱讀策略，培養理解問題與找尋解答的自學力。表現任務引導學生應用策略，創作解決機上問題的海報。段考中素養試題，結合閱讀策略與部分參考試題之題型設計，促進素養導向學習。(二) 素養命題：賞析大考試題、分享素養命題經驗與多元資源，結合領綱內容與策略學習，可搭配實作，應用實用命題與設計資源，協助老師設計素養試題。	龍騰108課綱 B2L2My Mouth's in Airplane Mode!
3	素養導向命題	How to Portray A Figure in A Biography? Let's Explore It Through Life Stories of Maye Musk and Malala Yousafzai	(一) 課程設計與實施：透過探究問題引導學生閱讀及分析兩篇人物傳記，輔以圖表及小組討論，使學生能歸納掌握傳記人物描寫的基本元素、架構及可運用的寫作技巧，同時注意段落間上下文意的邏輯及銜接，增進篇章概念學習。(二) 素養導向評量：師生間問答、小組口頭報告、學習單為形成性評量依據，個人短篇傳記寫作及一組閱讀混合題為課程學習成果的總結性評量依據。	龍騰108課綱B2 L4 Malala: Stronger Than Violence

素養命題)

講師	建議研習時間
國立中科實驗高中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)
彰化縣立田中高中 羅婉珍老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市立高雄高中 林晶瑩老師	1. 講授2小時 2. 講授及數位工 具使用體驗3小 時 (週二下午，台 中以北邀約以線 上為原則)