

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號
承辦人：王小姐
電話：02-25054269轉422
電子信箱：g422@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

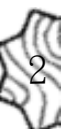
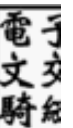
發文日期：中華民國114年11月21日
發文字號：北市同中教字第1146013940號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：「114學年度全國教師專業成長研習－教案有「藝」思：美術教學研發成果分享」實施計畫1份 (18353550_1146013940_1_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高級中等學校美術學科中心「114學年度全國教師專業成長研習－教案有「藝」思：美術教學研發成果分享」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派高中美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署中華民國114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函辦理。
- 二、為使現職藝術教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，如課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請薦派美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：114年12月09日(二) 08:50-12:10。
 - (二)地點：Google meet線上授課（研習線上連結將於行前信



件通知)，08:40開放進場。

(三)研習主題：教案有「藝」思：美術教學研發成果分享。

(四)參加對象：全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並視情形准予公(差)假課務排代。

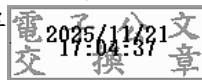
(五)報名期限：即日起至114年12月02日(二)止，人數限制為200位，額滿恕不再提供報名。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼：5386906。

五、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理王小姐，電話為(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署



教育部高中課程美術學科中心
114 學年度全國教師專業成長研習－
教案有「藝」思：美術教學研發成果分享

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

肆、參加對象

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並視情形准予公(差)假課務排代。

伍、研習內容

- 一、研習日期：114 年 12 月 09 日(二) 08:50-12:10。
- 二、研習地點：Google meet 線上授課（研習線上連結將於行前信件通知），08:45 開放進場。
 - ※ 重要小提醒：進入會議室後，請記得於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。
 - ※ 回饋表單連結：將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08:40-08:45	報到	美術學科中心
08:45-08:50	開幕式及引言	臺北市立大同高中/ 柯明樹校長 國立高雄師範大學美術學系/ 高嘉宏助理教授
08:50-09:40	戰爭與和平-明信片設計與印製	國立羅東高工/呂妍慧老師
09:40-10:30	破解藝術史 帝國的凝視(二) 帝國凝視下的台灣八景，在認識桃園地景前	桃園市立武陵高中/姜昌明老師
10:30-11:20	觀看、對話與理解的三張肖像畫	臺北市立西松高中/劉玉雲老師
11:20-12:10	Taiwanese Traditional Art in Chiayi	國立新港藝術高中/駱巧梅老師
12:10-	賦歸	美術學科中心

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	<p>美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、 視覺符號分析與詮釋*。</p> <p>美 E-V-2 繪畫性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技 法*。</p> <p>美 E-V-5 生活議題創作、跨領域專題創作*。</p> <p>美 A-V-1 藝術概念、藝術批評。</p> <p>美 A-V-2 數位文化、傳統藝術、藝術風格*、當代藝術*。</p> <p>美 A-V-3 臺灣美術、中國美術*、世界美術*。</p> <p>美 P-V-1 藝術組織與機構、文化資產、在地及各族群藝文活動。</p> <p>美 P-V-4 藝術與社會、生態藝術、藝術行動*、藝術職涯*。</p>
議題融入	人權教育、環境教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育。

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：【5386906】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114年12月02日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：200人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數4小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費，由美術學科中心支應。

五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用E-mail信箱，以利行前通知之發送。

六、因應不可抗力之情事，若活動研習或取消，將於美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>



八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。