

## 國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號  
聯 絡 人：成瑜  
電 話：05-2254603分機1272  
傳 真：  
電子郵件：history02@email.cygsh.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年1月5日  
發文字號：嘉女教字第1140200878號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：260124實施計畫.pdf (114A205040\_1\_05144233237.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理114學年度歷史學科中心x獨立書店系列工作坊第1場 看見嘉義：畫筆下的城市片刻（如附件），請貴校轉知並鼓勵歷史科及關心本議題融入之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。

說明：

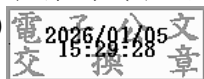
- 一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心114學年度工作計畫辦理。
- 二、旨揭工作坊資訊如下：
  - (一)活動時間：115年1月24日(星期六)，下午14:30至下午16:30。
  - (二)活動地點：洪雅書房（嘉義市義教東路110號）。
  - (三)講師：台灣知名速寫家、作家 鄭開翔老師
  - (四)報名方式：即日起至1月16日(星期五)前，或60人額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc/pK8rLZ>



三、請貴校轉知並鼓勵歷史科及關心本議題融入之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假。

正本：全國高級中等學校

副本：臺北市歷史學科平台(含附件)、新北市政府教育局新課綱行動協作平臺(含附件)、桃園市高中課程發展與精緻教學中心(含附件)、新竹縣政府教育局(含附件)、苗栗縣政府教育處(含附件)、臺中市政府教育局(含附件)、南投縣精進高中課程中心(含附件)、彰化縣政府教育處(含附件)、雲林縣政府教育處(含附件)、嘉義縣政府教育處(含附件)、臺南市政府教育局(含附件)、高雄市政府教育局(含附件)、屏東縣政府教育處(含附件)、歷史學科中心(嘉義女中)



裝

訂



線



# 歷史學科中心 x 獨立書店系列工作坊第 1 場

## 看見嘉義：畫筆下的城市片刻

### 壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 114 年度工作計畫

教育部國教署普通型高級中等學校性別平等教育資源中心 114 年度工作計畫

### 貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學  
洪雅書房

美術學科中心—臺北市立大同高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

### 參、活動內容：

一、活動日期：115 年 1 月 24 日（六）14:30-16:30

二、活動地點：洪雅書房（嘉義市義教東路 110 號）

三、授課講師：台灣知名速寫家、作家 鄭開翔老師

四、招收對象：高級中等學校—歷史科及關心本議題融入之教師。

五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/pK8rLZ>

(二) 報名日期：即日起至 1 月 16 日(星期五)12:00 前，或 60 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5415809】。

#### 六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：[history02@email.cygsh.tw](mailto:history02@email.cygsh.tw)

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

### 肆、課程內容：

#### 一、演講簡介

##### 老屋見歷史：閱讀嘉義的方法

鄭開降初衷很簡單，希望能夠開闢一條路，讓民眾多認識嘉義巷弄，嘉義的木造老屋

##### 放慢速度觀看城市

可能因為藝術家的性格，或者是經常來洪雅書房舉辦新書發表會，洪雅書房余國信問，對於一個屏東人，嘉義哪裡如此吸引他，他陷入了沈思，「之前不管到哪個縣市，就是去觀光。」但現在拿著畫筆，發現各個城市各有美麗，「開始看到一些和以往好像很不一樣的地方，開始看到一些喜歡的房子。」

鄭開翔說，無論速寫或是走讀，其實他與余國信的目的是一樣的，「就是希望大家可以放慢速度，觀看這個以往我們覺得很習以為常的城市，因為平常可能真的速度太快了。」走讀、速寫很像是一種引導，余國信在前講解，他在後頭帶著畫，民眾這樣走了一遭，「大家就會有反思，有點像是種下一個種子的感覺。」

#### 二、講師簡介

藝術家、圖文作家。

政治作戰學校藝術系、屏東大學視覺藝術研究所畢。

2019 年出版《街屋台灣》一書，該著作至今已翻譯為日文、法文、西班牙等版本。後又出版《百攤台灣》一書，譽為台灣第一位以水彩技法，系統化記錄街屋、攤販文化的藝術家。

擅長速寫、水彩技法，提倡「用繪畫代替照相打卡」的生活態度。其筆觸流暢，色調溫暖，下筆間帶有獨到觀點及人文關懷，懷抱「捨不得」的心情，以記錄城市的美麗與變遷為己任。

曾榮獲誠品閱讀職人大賞 2019 年度「年度新人」、中華民國畫學會插畫類金爵獎等獎項。曾與誠品、101 大樓、高鐵雜誌等品牌合作，展覽足跡遍及台灣各地，活躍於藝文界，其作品屢受各大媒體報導。

近年於金門居住創作，深入探索在地的生活色調，繪製成引人眷戀的日常風景。

### 三、課程表

時間	課程	講師/團隊
14:10-14:20	線上報到	主辦單位 行政團隊
14:20-14:30	開幕式	
14:30-16:30	看見嘉義：畫筆下的城市片刻	鄭開翔老師
16:30-16:35	填寫回饋問卷及簽退	
16:35	結 束	

### 伍、其他事項：

- 一、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 二、如當天無法出席或晚到者，請於三天前以電子郵件通知主辦單位；為維持課程完整性，以可全程參加者，優先錄取。
- 三、請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 四、為響應環保政策，請自備環保杯與環保筷。
- 五、如有發燒或呼吸道症狀，建議佩戴口罩。如需配戴口罩，請教師自備。
- 六、如遇颱風或其他天災不可抗力之因素導致停班停課，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，相關訊息請留意歷史學科中心網【<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>】或 Facebook 粉絲專頁【<https://facebook.com/history.cygsh>】。

