

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號
承辦人：王小姐
電話：02-25054269轉422
電子信箱：g422@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年1月22日

發文字號：北市同中教字第1156000700號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「114學年度中區教師專業成長研習－未來藝術課堂：城市策展、數位雙生與AI
共創教材設計」實施計畫1份 (18769225_1156000700_1_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高級中等學校美術學科中心「114學年度中區教師專業成長研習－未來藝術課堂：城市策展、數位雙生與AI共創教材設計」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派高中美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函辦理。
- 二、為使教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，透過教師同儕間的學習促進區域教師專業知能、教學精進，各區在職教師得以就近參與，開發在地化教學素材，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請薦派美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：115年1月29日(四) 09:00-16:00。
 - (二)報到時間/地點：Google meet線上授課（會議連結將於行前信件通知），08:45開放進場。

(三)研習主題：「未來藝術課堂：城市策展、數位雙生與AI
共創教材設計」。

(四)參加對象：

1、中區（臺中市/彰化縣/南投縣/雲林縣）高中職美術科
（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職），請各校
薦派1名美術教師參加，並准予公假及課務排代。其餘
地區請視情況自由報名參加。

2、若報名人數超出預期，以「中區」高中職學校美術教
師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教
師參與。

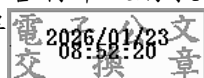
四、報名期限：即日起至115年1月27日(二)止，人數限制為200
位，額滿恕不再提供報名。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關
資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼：5436761。

六、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理王小姐，電話
(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署



教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度中區教師專業成長研習－

未來藝術課堂：城市策展、數位雙生與 AI 共創教材設計

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：彰化縣立二林高級中學

肆、參加對象

- 一、中區（臺中市/彰化縣/南投縣/雲林縣）高中職美術科（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科），請各校薦派 1 名美術教師參加，並准予公（差）假及課務排代。
- 二、若報名人數超出預期，以「中區」高中職學校美術教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

三、各區域包含縣市學校分區表及辦理日期：

各區域 (含縣市 分區)	北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/ 連江縣)	北二區 (桃園市/新竹縣市 /苗栗縣)	中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣)	南區 (嘉義縣市/臺南市 /高雄市/屏東縣/ 澎湖縣)	東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣)
研習 辦理 學校	新北市立豐珠中學 (114/12/30)	國立竹南高中 (114/12/16)	彰化縣立二林高中 (115/01/29)	高雄市立仁武高中 國立家齊高中 (115/01/13)	國立羅東高工 (115/01/06)
	新北市立鶯歌工商	國立竹東高中	彰化縣立 彰化藝術高中	國立新港藝術高中	國立臺東女中

伍、研習內容

一、研習日期：115年01月29日(二) 09:00-16:00。

二、研習地點：Google meet 線上授課（研習線上連結將於行前信件通知），08:45 開放進場。

* 重要小提醒：進入會議室後，請記得於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

* 回饋表單連結：將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員
01/29 (二)	08:45-09:00	報到、始業式	美術學科中心
	09:00-10:00	教案分享： Digital Twin 數位雙生	國立竹南高中/ 林靜怡老師
	10:00-12:00	城市策展——共創的空間敘事， 共享的文化文本 I	衍序規劃設計/ 2025 台灣設計展總策展人 劉真蓉總監
	12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心
	13:00-14:00	教案分享： 與 AI 共創藝術新視界教材	國立屏北高中/ 曾國正老師
	14:00-16:00	城市策展——共創的空間敘事， 共享的文化文本 II	衍序規劃設計/ 2025 台灣設計展計畫主持人 余咨穎營運長
	16:00-	賦歸	美術學科中心

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 影音媒體與表現技法、數位媒體與表現技法*。 美 A-V-1 美感價值*。 美 A-V-2 數位文化。 美 A-V-3 臺灣美術。 美 P-V-1 文化資產。 美 P-V-2 主題藝術活動與策展。 美 P-V-3 文化創意。 美 P-V-4 藝術與社會、藝術行動*。
議題融入	科技教育、生命教育、資訊教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5436761】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 01 月 27 日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：200 人為限，因線上會議室人數限制，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費由美術學科中心支應。

五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。

六、因應不可抗力之情事，若活動研習或取消，將於美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。