

## 嶺東科技大學 函

地址：408284台中市南屯區嶺東路1號  
聯絡人：符逸群  
聯絡電話：04-23892088轉3831  
電子信箱：ycfu@teamail.ltu.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年2月4日

發文字號：嶺大設院字第1150000112號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如附件 (1150000112\_2026千人動漫畫臺灣競賽簡章0129.pdf、1150000112\_2026千人動漫畫臺灣poster.pdf)

主旨：檢送本校辦理 2026「千人動漫畫臺灣」全國高中職學生原創漫畫與插畫競賽簡章，敬請惠予公告並鼓勵貴校學生踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、為鼓勵全國高中職學生投入動漫與插畫創作，培育具備原創能力、敘事思維與視覺表現力之新世代創作者，本校特辦理 2026「千人動漫畫臺灣」全國高中職學生原創競賽。本競賽設有「漫畫組」與「插畫組」，以「臺灣」為核心主軸，引導學生透過漫畫敘事或插畫意象，描繪屬於臺灣的多元樣貌與時代精神。
- 二、本競賽旨在深化教學實踐並培育圖像創作人才，其教育價值說明如下：
  - (一)落實課程核心素養：競賽規格對應高中職藝術與設計群之專業課程需求，以及多元課程與學習活動，有助於轉化課堂教學成果為具體實作表現。
  - (二)強化學習歷程亮點：凡完成作品繳交之參賽者，主辦單



位將寄發參賽證明，作為學生投入多元學習與自主表現之佐證紀錄。

(三)激勵優異創作表現：透過評選機制獎勵具備原創潛力之學子，提供優渥獎勵，以肯定青年世代之創作能量。

(四)維護原創精神：本競賽嚴格執行原創性審查，禁止使用生成式 AI 創作，以確保競賽公平性並維護視覺藝術教育之原創精神。

### 三、競賽要點如下：

(一)參賽對象：全國高中職學校在校學生（可由教師推薦或學生自行報名）。

(二)作品規格：A3直式尺寸，採數位檔案（JPG格式）線上繳交；手繪作品掃描後亦可參賽。

(三)收件期程：即日起至 2026年4月8日截止，請至「千人動漫畫臺灣」官網完成線上報名與作品上傳。報名連結：  
<https://forms.gle/TXnxx3kASE9cze7o9>

(四)注意事項：參賽作品須為原創，嚴禁抄襲或使用生成式 AI 創作。

四、檢附競賽簡章及作品版型範例乙份，敬請貴校協助公告周知。

五、聯絡窗口：本校視覺傳達設計系「千人動漫畫臺灣小組」  
電話：04-2389-2088 分機 3832。

正本：全國高級中等學校

副本：

校長 陳仁龍

# 2026 千人動漫畫臺灣競賽簡章

## 一、競賽宗旨

為鼓勵全國高中職學生投入動漫與插畫創作，培育具備原創能力、敘事思維與視覺表現力之新世代創作者，本競賽以「千人動漫畫臺灣」為核心主軸，擴展既有城市書寫的視角，引導學生從日常生活、地方文化、自然風景與社會觀察出發，以漫畫與插畫作為敘事與表意的媒介，描繪屬於臺灣的多元樣貌與時代精神。

本競賽期望透過跨縣市、跨文化的創作視野，讓學生在創作過程中深化對土地、文化與自我認同的理解，並結合角色塑造、畫面構成與故事表現，展現青年世代對臺灣的觀察、想像與詮釋。同時藉由漫畫組與插畫組的設立，回應當代視覺創作多元發展趨勢，銜接未來動漫、插畫與文創產業之人才培育需求，打造具全國規模與指標性的學生創作舞台。

## 二、參賽資格

- 參賽對象：全國高中職學校在校學生。
- 報名方式：由各校指導老師推薦，或學生自行報名參加。
- 本競賽分為漫畫組及插畫組，各參賽組別皆為個人組。

## 三、比賽主題

以「臺灣」作為創作核心場域，邀請參賽者從個人經驗、地方文化或想像視角出發，透過原創角色、情境描寫或象徵性畫面，呈現臺灣不同地區的風土人情、城市樣貌、自然景觀或生活片段。作品不限定單一縣市或特定地標，鼓勵學生以更自由、多元的方式，詮釋自己心中的臺灣。

### 1. 漫畫組

參賽者需以「臺灣」為背景，創作具敘事性的漫畫作品。可透過原創角色的旅行、生活經驗或事件發展，描繪臺灣不同地區的文化特色、城市氛圍、自然景觀或世代記憶。作品形式為四格短篇敘事漫畫，重視角色設定、畫面

節奏與故事連貫性，展現創作者對臺灣的觀察與想像。

## 2. 插畫組

參賽者需以「臺灣」為主題進行單幅或系列插畫創作，透過畫面構成、色彩表現與視覺意象，呈現對臺灣文化、風景或情感的詮釋。插畫可偏向敘事、象徵或情境營造，不限是否出現角色，重視整體視覺張力與主題意涵。

## 四、作品規格

- 作品形式：黑白、灰階或彩色為主。
- 作品尺寸：A3 直式 297 x 420 mm(寬 x 高)，漫畫以四格區塊創繪；插畫以全幅創繪，請參考附件。如因畫面安排需求，漫畫組可允許畫出格線之編排。
- 作品數量：每位參賽者最多可提交兩件作品(不限類別)。
- 作品附註：每件作品報名時需於本競賽報名網站另外附上作品標題、簡介(不超過 100 字)，以及作者姓名、學校、年級及聯繫方式等。

## 五、評審標準

獎項	評分項目	比例
全場大獎	全場大獎另以評審團共識方式選出，不列入評分比例計算	
金、銀、銅、優秀獎、潛力新秀獎	角色與繪畫技巧	40%
	創意表現	30%
	敘事與概念表達	20%
	主題契合度	10%

## 六、獎項設置

本競賽共設立全場大獎、金獎、銀獎、銅獎、優秀獎，競賽總獎金高達新台幣 20.7 萬元。

獎項類別	漫畫組	插畫組
全場大獎	1名(不分組) 15,000	
金獎	1名 / 每名 10,000	1名 / 每名 10,000
銀獎	3名 / 每名 7,000	3名 / 每名 7,000
銅獎	5名 / 每名 5,000	5名 / 每名 5,000
優秀獎	10名 / 每名 3,000	10名 / 每名 3,000
潛力新秀獎	10名 / 每名 1,000	10名 / 每名 1,000

上述得獎者除獎金外，另頒發獎狀乙紙。

## 七、比賽流程

- 作品繳交截止日期：2026 年 4 月 8 日
- 評審時間：2026 年 4 月 中旬
- 獲獎名單公佈：2026 年 4 月 下旬
- 頒獎典禮：2026 年 5 月 8 日(暫定)

## 八、報名與作品繳交方式

- 作品採取數位檔案進行繳交，檔案格式為 JPG 格式，解析度為 300DPI，容量 10MB(含)以下。
- 手繪於紙張作品者，請另掃描為電子檔後進行上傳，格式同上。
- 評選作品採匿名審查，成品上面不可有任何足以識別姓名、學校之文字及標註。
- 報名暨作品繳交，請至「千人動漫畫臺灣」官網進行上傳繳交；資料繳交不齊全視同競賽報名未完成。
- 所有報名並完成本競賽者，本競賽單位將寄發參賽證明電子檔以供證明。

## 九、評選辦法

- 主辦單位將邀請產業界代表組成評選委員會。

- 評選結果將公布於活動網站上(可由嶺東動漫遊戲美術應用學程網頁，最新消息進入)。

## 十、注意事項

- 參賽作品必須為原創，嚴禁抄襲或臨摹他人作品及使用生成式 AI，若經檢舉或評審認定作品具 AI 生成嫌疑，參賽者須提供作品圖層檔或創作過程紀錄證明，否則取消資格。
- 參賽作品不可有過於血腥、色情等違反善良風俗，或是危害他人名譽之情事發生，違者由主辦單位取消參賽資格。
- 著作權歸屬：本競賽參賽創作之作品，著作權歸原作者所有，但主辦單位擁有公開展示、宣傳及出版之使用權。參賽作品一經提交，將視為同意主辦單位在前述相關宣傳活動中使用，且不另支付稿酬。
- 得獎作品預計於 2026 年 5 月底前完成頒獎(依主辦單位公告為主)。
- 如活動因任何不可抗力之原因而無法執行時，主辦單位有權決定暫停、取消，或終止本競賽。
- 主辦單位對本次比賽擁有最終解釋與調整簡章內容之權利。

## 十一、辦理單位

- 指導單位：教育部
- 主辦單位：嶺東科技大學、嶺東文教基金會
- 協辦單位：視覺傳達設計系、動漫遊戲美術應用學士學位學程

## 聯絡方式

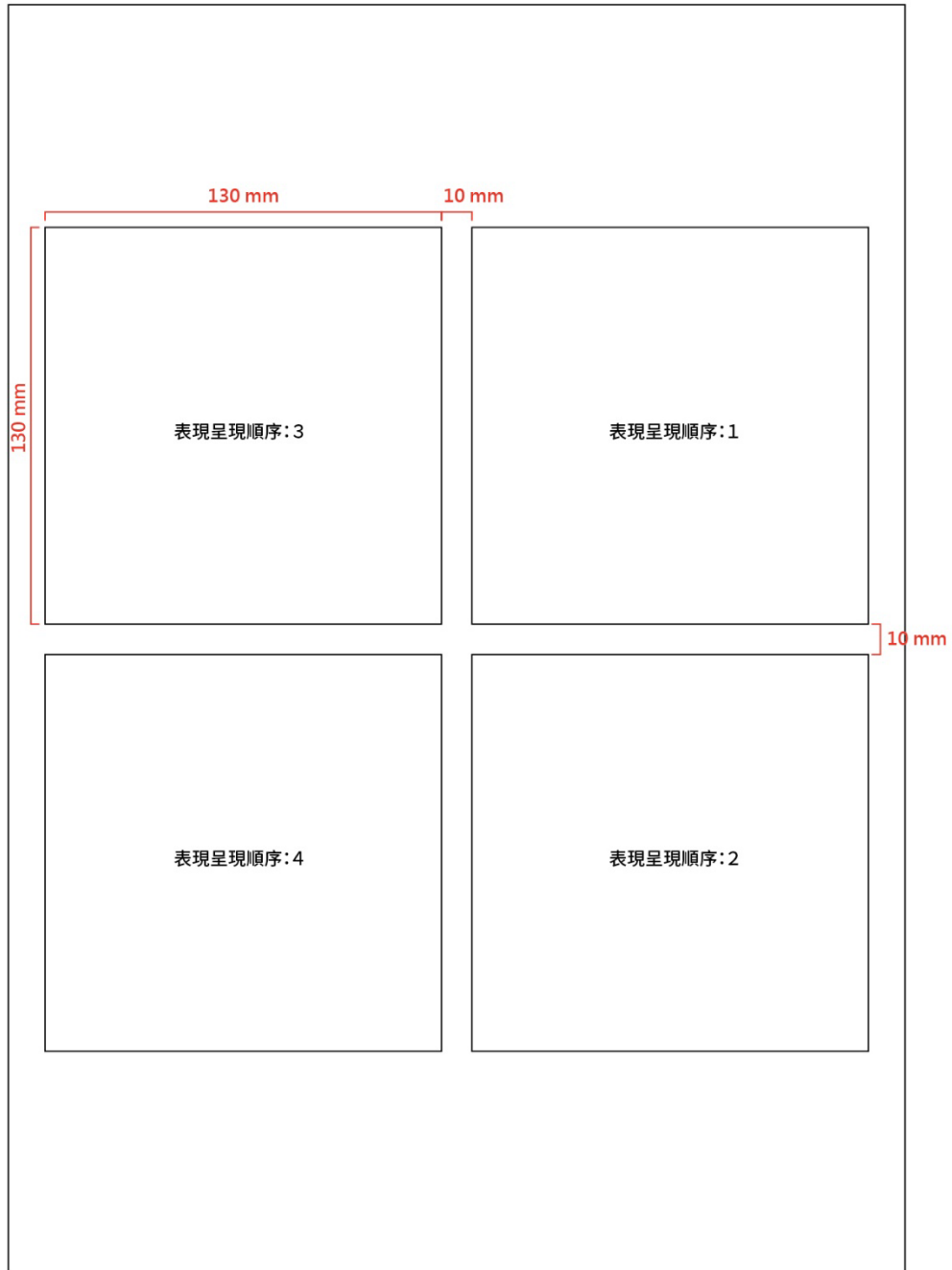
如有任何疑問，請於上班時間(09:00-17:00)聯繫：

嶺東科大 2026 千人動漫畫臺灣競賽小組(嶺東科大視傳系)

- 聯絡電話：04-2389-2088 分機 3832
- 電子郵箱：p11122@teemail.ltu.edu.tw

漫畫版型

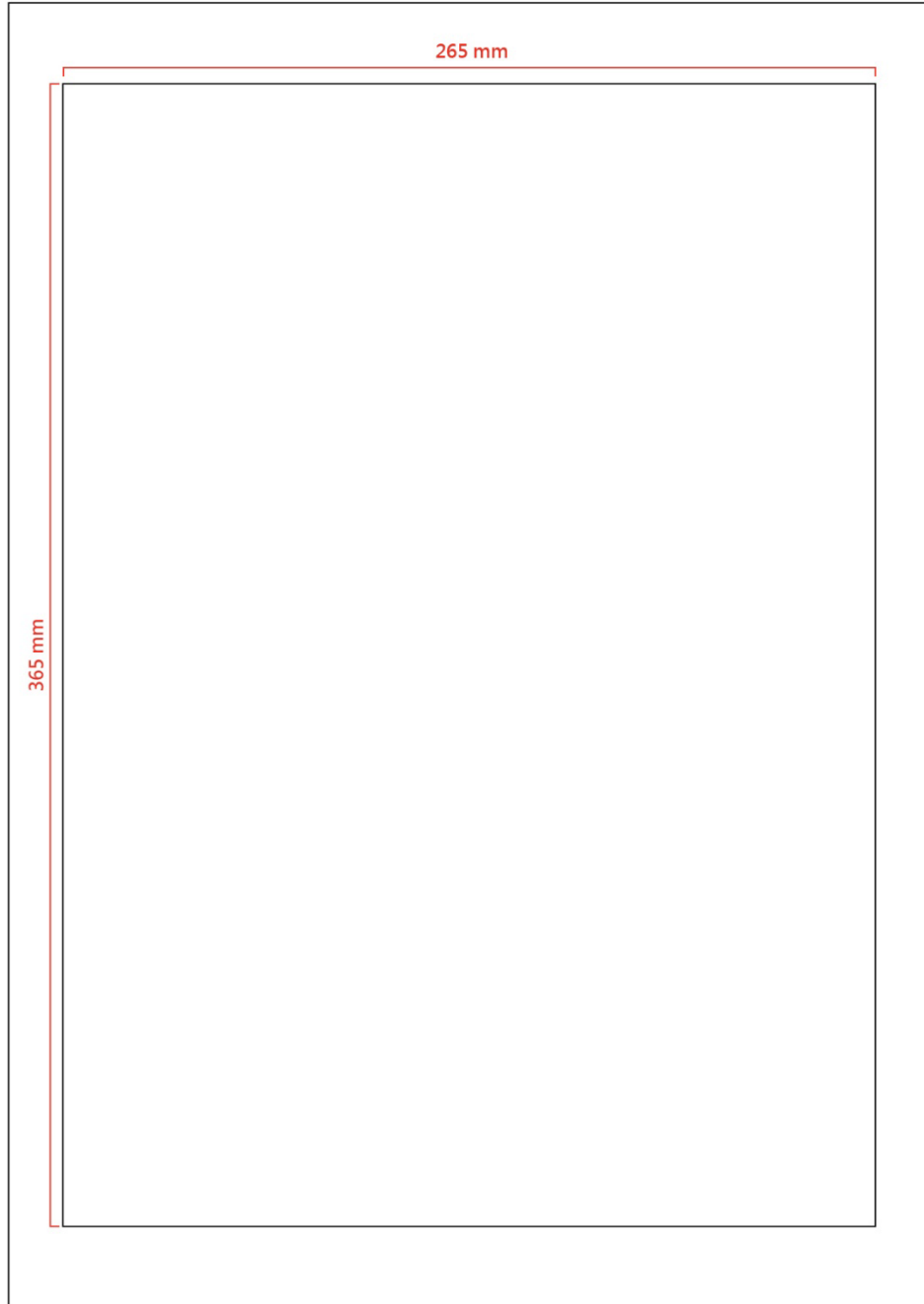
A3 (寬297\*高420mm)



附件二

插畫版型

A3 (寬297\*高420mm)



# 2026 千人動漫

全國高中職學生原創漫畫競賽

# 畫臺灣

競賽總獎金  
超過20萬

徵件時間  
即日起  
至

二〇二六

04月  
08日

WED 23:59止



Ling Tung University

#### 主辦單位

參賽對象 全國高中職學校在校學生。  
報名方式 由各校導師或老師推薦，或學生自行報名參加。  
本競賽分為漫畫組及插畫組，各參賽組別皆為個人組。

#### 比賽主題

以「臺灣」作為創作核心題材，邀請參賽者從個人經驗、地方文化或想像角度出發，透過原創角色、情節發展或象徵性畫面，展現臺灣不同區域的風土人情、城市發展、自然景觀或生活實踐。作品不限定單一城市或特定地區，鼓勵學生以更自由、多元的方式，詮釋自己心中的臺灣。

#### 一、漫畫

參賽者需以「臺灣」為背景，創作具故事性的漫畫作品。可透過劇內角色的言行、生活經驗或事件發展，「細述臺灣」可感知的文化特色、城市發展、自然景觀或時代記憶。作品形式為四格或短篇漫畫，畫格角色色指定，畫面節奏與敘事性，展現創作者對臺灣的觀察與想像。

#### 二、插畫

參賽者需以「臺灣」主題進行插畫或系列插畫創作。透過畫面構成、色彩表現與視覺意象，呈現對臺灣文化、城市或情感的理解。插畫可偏向敘事、象徵或情緒表達，不限是否出現角色，重點在於視覺力量與主題詮釋。

#### 報名與作品提交

- 作品形式：黑白、灰階或彩色為主。
- 作品尺寸：A3 直式 297 × 420 mm (寬 × 高)，漫畫以四格為標準，插畫以全幅插畫為準。插畫製作，需從畫面結構、繪畫技巧與敘事性、創意與情感表達、邏輯與可視性進行評估。
- 作品數量：每位參賽者最多可提交兩件作品 (不限類別)。
- 作品附註：每件作品報名時請於本競賽報名網站另外附上作品標題、簡介 (不超過 100 字)、以及作者姓名、學校、年級及聯繫方式等。

#### 比賽流程

- 作品繳交截止日期——2026年4月8日
- 評審時間——2026年4月中旬
- 獲獎名單公佈——2026年4月下旬
- 頒獎典禮——2026年5月8日 (暫定)

- 參賽作品必須為原創，嚴禁抄襲或臨摹他人作品及使用生成式 AI，若經檢舉或評審認定作品具 AI 生成嫌疑，參賽者需提供作品圖層檔或創作過程紀錄證明，否則取消資格。
- 參賽作品不可有過於血腥、色情等違反善良風俗，或危害他人名譽之侵害發生，違者由主辦單位取消參賽資格。
- 著作權歸屬：本競賽參賽創作之作品，著作權歸原作者所有，但主辦單位擁有公開展覽、宣傳及出版之使用權。參賽作品一經提交，即視為同意主辦單位在競賽相關活動中使用，且不得支付報酬。
- 得獎作品預計於 2026 年 5 月底前完成頒獎 (依主辦單位公告為主)。
- 如活動因任何不可抗力之原因無法如期舉行，主辦單位有權決定暫停、取消，或終止本競賽。
- 主辦單位對本次比賽擁有最終解釋與調整權之內容之權利。

#### 主辦單位與評審

- 作品類別：漫畫組、插畫組。
- 作品格式：JPG 格式，解像度為 300DPI，容量 10M (含) 以下。
- 手續於報名作者處，請另掃描為電子檔後自行上傳，格式同上。
- 評審作品採匿名審查，成品上不可有任何足以識別姓名、學校之文字及標記。
- 報名與作品提交：請於「千人動漫競賽網頁」進行上傳繳交；資料繳交不再另行通知報名完成。
- 所有報名並提交完整參賽者，本競賽單位將寄發參賽證明電子檔以供證明。

#### 作品規格

- 作品形式：黑白、灰階或彩色為主。
- 作品尺寸：A3 直式 297 × 420 mm (寬 × 高)，漫畫以四格為標準，插畫以全幅插畫為準。插畫製作，需從畫面結構、繪畫技巧與敘事性、創意與情感表達、邏輯與可視性進行評估。
- 作品數量：每位參賽者最多可提交兩件作品 (不限類別)。
- 作品附註：每件作品報名時請於本競賽報名網站另外附上作品標題、簡介 (不超過 100 字)、以及作者姓名、學校、年級及聯繫方式等。

主辦單位 教育部 主辦單位 嶺東科技大學、嶺東文教基金會 | 協辦單位 視覺傳達設計系、動漫遊戲美術應用學士學位學程  
如有任何疑問請於上班時間 08:00—17:00 聯繫 2026 千人動漫畫臺灣、原創漫畫競賽小組  
電話 04-2389-2088 分機 3832 | p11122@teamail.ltu.edu.tw

掃描QR CODE  
立即參加



報名網址 活動網站 嶺東科大