

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：游嵐婷
聯絡電話：02-27075215-173
傳真電話：02-27098023

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年3月25日
發文字號：附教字第1150003482號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：實施計畫 (a09530100u_1150003482ax_1.pdf)

主旨：檢送教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心暨高雄市立新莊高級中學合作辦理之114學年度第二學期「藝術課程ICT教學與實務」全國線上教師研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。
- 二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。
- 三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。
- 四、研習相關詢問請洽高雄市立新莊高級中學洪老師，電話：07-3420103#661，電子信箱：music543543@hchs.kh.edu.tw

正本：全國高級中等學校

副本：本校教務處(含附件)、本校藝術生活學科中心(不含附件)



裝

訂

線



**114 學年度第 2 學期教育部普高課程藝術生活學科中心
暨高雄市立新莊高中優質化跨校教師專業社群學習
【藝術課程 ICT 教學與實務】**

壹、計畫依據：

- 一、高雄市政府教育局 114 年 8 月 25 日高市教高字第 11436623800 號函。
- 二、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

貳、計畫目的：

- 一、提升新課綱多元特色課程藉由跨校組成的教師專業社群，固定時間進行共同備課、研發課程與教材、工作坊、專題講座等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能及課程研發能力。
- 二、理解教師在數位新時代的角色：隨著數位快速的發展，課室風景與教師角色也隨之產生變化。本計畫講座的規劃，希望讓教師能夠深入理解他們在數位時代需要扮演的角色與想要規劃的課室新風貌，並探討如何運用數位工具協助課程與教學的設計，提升學生的學習成效。

參、辦理單位：

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

肆、辦理內容

- 一、參加對象：高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師
- 二、研習報名人數：200 人(線上)
- 三、研習地點：
 - (一) 115.4.8 (三) Google Meet: meet.google.com/tzq-bdht-qhb
 - (二) 115.5.19 (二) Google Meet: meet.google.com/uof-fdfk-ttj
 - (三) 115.5.26 (二) Google Meet: meet.google.com/tvh-xvsd-eoz
 - (四) 115.6.23 (二) Google Meet: meet.google.com/uvv-hmrd-gco

伍、研習課程表：

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師 在職進修 網研習代 碼
----	----	------	------	----	---------------------------

115.4.8 (三)	9:00- 11:00	【優質化跨校社群】讓學生真正聽見：音樂課的聲音觀察與創作引導	<p>本講座以「觀察聲音、感受聲音、創作聲音」為核心，探討音樂課如何培養學生主動聆聽的能力。內容從聲音的物理現象、心理感受與文化意義出發，進一步帶領教師學習如何引導學生觀察流行音樂中的速度、節奏、能量、和聲進行與配器表現，理解聲音如何傳達情感與風格。透過實際教學策略分享，協助教師建立從聲音觀察到聲音創作的音樂課教學路徑。</p>	<p>林育誼 老師</p> <p>聲想音樂工作室音樂總監。陽明交大音樂研究所碩士畢。</p> <p>現任：輔仁大學音樂系、文化大學音樂系、中國科技大學數位媒體設計系、南港社大講師。</p> <p>專長：數位音樂創作、影像配樂、繪本音樂、跨界流行音樂製作與研究、將聲音創作融入生活化的教學，致力於音樂素養普及化與多元聆聽。</p> <p>作品涵蓋：114年國慶大會舞蹈表演音樂、台中捷運系列動畫配樂、麗嬰房形象廣告配樂、台北市教育局『85210 健康歌』詞曲編曲製作、『看見家鄉』公益基金會主題曲編曲錄音製作等等多元創作類型。</p>	5538677
115.5.19 (二)	10:00- 12:00	【優質化跨校社群】讓學習被看見：Padlet 在課堂互動與即時回饋中的應用	<p>大綱：</p> <p>01 數位優化 x 身體學習：課程理念的起點</p> <p>02 舞蹈影像課的教學實踐：課程案例分享</p>	<p>賴昱璇 老師</p> <p>桃園市立內壢高級中等學校</p> <p>教育部藝術生活學科中心 種子教師</p>	5538667

		數位優化・身體學習—表演藝術課的新節奏	03 數位工具融入後的課堂轉變：參與、互動與回饋的改變 04 Padlet 在課堂中的教學運用：不同學習情境的工具選擇 05 Padlet 活動設計與教學反思：數位優化帶來的教學觀察	桃園市高中課程發展與精緻教學中心 輔導員 2011 迎接創業時代-創意創業營 肢體表達課程講師 2009~2011、2013 果實文教基金會 藝術創作營講師	
115.5.26 (二)	10:00-12:00	【優質化跨校社群】文化新「視」代—虛擬博物館策展的四學應用	大綱： 1. 四學模式的理念與策略 2. AI 與數位工具在四學模式中的應用 3. 教學成果分享	陳靜怡老師 臺北市立育成高中 藝術生活科 臺北市數位學習精進方案校內教師社群召集人、參與 5G 教學計畫 臺北市 113 學年度 智慧教育菁英獎個人組優等	5538662
115.6.23 (二)	10:00-12:00	【優質化跨校社群】學生也能當策展人！Virsoy 讓學習故事更亮眼	大綱： 1. 策展式學習：教學新視角 2. 免費 Virsoy 快速上手 3. 教學實作技巧 4. 課堂應用流程	洪佳慧老師 高雄市立新莊高中 現任藝術生活學科中心研究教師、國立中山大學師培中心講師，並擔任高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊兼任輔導員。 榮獲 111 年高雄市藝術教育教學傑出獎，持續推動藝術、科技與情緒教育的深度融合，為教育注入創新動能。	5538680

陸、報名方式：

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

柒、注意事項：

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 三、研習聯絡人:高雄市立新莊高中 洪佳慧老師;電話 07-3420103 分機 661
Email: music543543@hchs.kh.edu.tw