

## 臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號  
承辦人：李詩婷  
電話：02-25054269轉422  
電子信箱：shihiting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年4月10日  
發文字號：北市同中教字第1156003982號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：

附件：「114學年度新興科技融入教學創意設計教師專業社群—AI 教學自動化實戰：打造您的專屬助理與高效工作流」、「114學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習—國立斗六高級中學」實施計畫各1份 (19324730\_1156003982\_1\_ATTACH1.pdf、19324730\_1156003982\_1\_ATTACH2.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高中美術學科中心114學年度「新興科技融入教學創意設計社群線上研習」、「素養導向部定必修課程公開觀課研習」實施計畫各1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函辦理。
- 二、為建構美術科教學實踐知能，以素養導向課程、多元選修及加深加廣等主題，提升區域教師課程共備機制、促進各區域教師專業成長，另透過教師同儕間的授課觀摩學習，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長與提升教師教學品質，特舉辦教師研習，詳細研習內容如附件。
- 三、研習場次資訊如下：

(一)新興科技融入教學創意設計教師專業社群-線上研習

- 1、日期/時間：115年4月21日(二) 13:10-16:10。
- 2、地點：Google meet線上授課，12:50開放進入。
- 3、線上連結：<https://meet.google.com/tts-bduc-cpi>。
- 4、研習主題：AI 教學自動化實戰－打造您的專屬助理與高效工作流。
- 5、報名期限/人數：即日起至115年4月16日(四)止，200位為限，額滿恕不再提供報名。
- 6、研習代碼：5558948。

(二)素養導向部定必修課程公開觀課研習－國立斗六高級中學

- 1、日期/時間：115年4月27日(一) 10:10-12:30。
- 2、報到時間/地點：09:50-10:00，國立斗六高級中學 美育館2樓水彩教室。
- 3、觀課課程名稱：從威廉透納的對景寫生，回望我們的南國風土。
- 4、報名期限/人數：即日起至115年4月21日(二)止，5位為限，額滿恕不再提供報名。
- 5、研習代碼：5558961。

(三)參加對象：全國公私立高中職美術與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵相關教師參加並准予公(差)假及課務排代。

(四)報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱各場次實施計畫。

四、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐、王小

姐，電話(02)2501-9802。

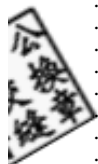
正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



裝

訂



線



**教育部國教署高中課程美術學科中心**  
**114 學年度新興科技融入教學創意設計教師專業社群—**  
**AI 教學自動化實戰：打造您的專屬助理與高效工作流**

### 壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

### 貳、工作目標

- 一、建立個人化 AI 教學助理系統，落實差異化導師制度  
透過 GEMs 指令工程實務，引導教師封裝專業教學經驗，打造具備特定藝術風格與引導邏輯的「教學助理」與「學生學習小老師」。強化教師在課程規劃上的精準度，並在課堂中提供學生即時且具啟發性的自主學習反饋。
- 二、強化數位教材之視覺美學與互動設計能力  
運用 Canvas 的 AI 視覺協作功能，將抽象的教學概念轉化為具備藝術美感與結構層次的數位教材。培訓教師設計具備視覺張力的「遊戲化教學介面」與「互動式學習單」，提升學生的視覺素養與課堂參與感。
- 三、開發課程遊戲化邏輯與結構化教材工具  
導入 Google AI Studio 處理巨量學術資料與複雜指令之優勢，協助教師產出穩定且高品質的「遊戲化劇情腳本」與「數位工具原型」。培訓教師具備將原始素材快速轉譯為結構化講義、簡報大綱甚至 APP 功能邏輯之專業知能。
- 四、導入 AI Agent 自動化工作流，實現高效備課與引導創作  
引導教師運用 Manus 建立系統化工作流，將課程研究、素材蒐集與影音創作之前置作業自動化。不僅極大化教師的備課產能，更建立一套能引導學生運用 AI 代理人進行高效專題研究與創意產出之教學模式。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

### 肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心新興科技融入教學創意設計社群教師。
  - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新興科技融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

## 伍、研習內容

一、研習日期：115 年 4 月 21 日(二) 13:10-16:10。

二、研習地點：Google meet 線上授課。

三、線上連結：<https://meet.google.com/tts-bduc-cpi>

\* 12:50 開放進入。

\* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

\* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
12:50-13:10	報到及開幕式	美術學科中心
13:10-16:10	1. Gem 教學助理實戰 2. Canvas 智慧應用 3. Google AI Studio 教學應用 4. Manus 工作流與教學應用	講師：張家誠 ➢ Facebook ComfyUI 社群版主 ➢ Facebook Stable Diffusion 台灣社群 v2 版主 ➢ Stable Diffusion 2024 年會 ComfyUI 應用講師 ➢ NvidiaRTXDay-合作 AI 影像創作者 ➢ Stable Diffusion 2025 年會 VibeCoding 講師 ➢ 東吳大學人工智慧動態影像課程講師 ➢ AI 建築與設計×未來創造研討會 ComfyUI 講師
16:10-	賦歸	美術學科中心

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 數位媒體與表現技法* 美 E-V-5 跨領域專題創作* 美 A-V-2 數位文化
議題融入	資訊教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

## 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5558948】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 4 月 16 日(四)，請務必上全教網完成報名。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。

三、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

**教育部國教署高中課程美術學科中心**  
**114 學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習一**  
**國立斗六高級中學**

**壹、計畫依據**

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

**貳、目的**

- 一、促進美術學科素養導向課程發展，提升藝術教師的教學觀念與實務。
- 二、建構美術科教學實踐知能，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長與提升教師教學品質。

**參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立斗六高級中學

**肆、參加對象**

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師），請各校鼓勵美術教師參加並准予公（差）假課務排代。

**伍、研習內容**

- 一、研習日期：115 年 04 月 27 日（一）10:10-12:30。
- 二、研習地點：國立斗六高級中學（雲林縣斗六市民生路 224 號）。
- 三、報到時間/地點：09:50-10:00，國立斗六高級中學 美育館 2 樓水彩教室。

#### 四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
09:50-10:00	報 到	美術學科中心
10:10-12:00	「從威廉透納的對景寫生， 回望我們的南國風土」 觀 課	國立斗六高級中學/ 林子賀老師
12:10-12:30	「從威廉透納的對景寫生， 回望我們的南國風土」 議 課	國立彰化師範大學美術學系/ 張敏琪助理教授
12:30-	賦 歸	美術學科中心

#### 五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 色彩與造形應用 美 E-V-2 繪畫性、複合性媒材與表現技法 美 A-V-3 臺灣美術、世界美術*
議題融入	戶外教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

#### 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5558961】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 04 月 21 日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：5 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 2 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、本次研習無提供接駁；自行開車師長，停車請依校方警衛室指示停車。
- 四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 五、更多訊息請留意美術學科中心網站；  
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



## 捌、地理位置

國立斗六高級中學（雲林縣斗六市民生路 224 號）



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。