

檔 號：  
保存年限：

## 中國科技大學 函

地址：(臺北校區)臺北市文山區興隆路三段56號／(新竹校區)新竹縣湖口鄉中山路三段530號

聯絡人：數位多媒體設計系(孫弘老師)

電子信箱：dmd@cute.edu.tw

聯絡電話：2931-3416#2831

傳真電話：02-29349788

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年4月21日

發文字號：中科大數媒字第1150003591號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：第九屆 CUTE 盃遊戲美術設計創意大賽競賽辦法、海報 (1151200346\_1\_第九屆 CUTE盃角色競賽辦法.pdf、1151200346\_2\_第九屆CUTE盃角色競賽海報.pdf)

主旨：本校數位多媒體設計系舉辦「第九屆 CUTE 盃遊戲美術設計創意大賽」活動，敬邀貴校同學踴躍參加，請惠允公告。

說明：

- 一、本校舉辦之「第九屆 CUTE 盃遊戲美術設計創意大賽」活動，目的在激發學生的創意發想及磨練技巧，鼓勵創新創作，敬請貴校同學踴躍參加。
- 二、報名日期：即日起至115年05月31日止。
- 三、檢附活動競賽辦法，敬請協助公告；相關資訊及報名網址：<http://dmd.cute.edu.tw>。

正本：全國高級中等學校

副本：

校長 陳振遠

# 2026 第九屆 CUTE 盃遊戲美術設計創意大賽

## 一、活動目的

本競賽兼具角色設計創意、美學傳達與豐富趣味，旨在激發學生的創意思維並磨練技術。比賽邀請冉色斯動畫、宇峻奧汀、夢想動畫科技等多家知名動畫與遊戲開發公司的專業成員參與命題。參賽者需依據業界遊戲美術的規格文件，設計出具備個人風格的遊戲美術設定，完成符合業界標準的作品。此競賽不僅讓參賽者能夠發揮創意，結合理論與實務，更有助於培育未來產業所需的人才，提升其競逐就業市場的實務能力。本屆因應業界需求與產業趨勢增開AI生成組，給予具備創意發想者一個新的呈現途徑。

## 二、參賽資格

全國高中職在學學生，參賽者須為全職學生。

## 三、參賽辦法

1. 本活動係以創意概念性導向為表現主軸。參賽者依據配合遊戲與動畫公司所提供之美術設計文件為主題，做為創意造型與功能設計的對象。
2. 各組設計文件請詳見中國科技大學數位多媒體設計系網站(<http://dmd.cute.edu.tw/>)。
3. 採線上報名與繳交作品，相關規格請參考參賽辦法。
4. 繳件日期：即日起至 **115年5月31日止**。(若收件延期以系網頁公告為準)

## 四、參賽組別

### 1. 電繪/手繪組

- 創作工具：可為電腦繪圖或手繪後掃描圖檔。**注意：本組別禁用AI輔助。**
- 參賽題組：詳附件之角色設定題組，由手繪題組內**任選一個**角色創作。
- 作品規格：  
作品圖檔大小為3840\*2160畫素(橫式為主，如附件二)，呈現方式需包含角色之前、後45度視圖及姿勢圖(用以呈現角色個性之姿態，可自由發揮)，角色之服飾、裝備、武器、道具等物件可另行繪製細部設定。
- 檔案格式可為JPG、PNG或TGA。(手繪作品必需提供相同規格之掃描圖檔)。
- 參賽作品採線上報名與收件：  
報名：<https://forms.gle/R4tzDeHwvtmT5PzQ6>  
收件：<https://forms.gle/v63WhothsoRsw7wG9>，並填寫資訊與相關作品說明，上傳圖檔大小限制為20MB以下。

### 2. AI生成組

- 創作工具：夢想動畫AI平台(<https://moonland.ai/>)，參賽報名者可獲得測試帳號，與夢想AI平台線上教學課程。
- 參賽題組：選擇附件之角色設定題組，AI生成組內**任選一個**角色創作。
- 作品規格：作品圖檔大小為3840\*2160畫素(橫式為主，如附件二)，AI生成組範例參考附件二。
- 檔案格式為JPG、PNG或TGA，AI生成組須包含提示詞。
- 參賽作品採線上報名與收件：  
報名：<https://forms.gle/R4tzDeHwvtmT5PzQ6>  
收件：<https://forms.gle/v63WhothsoRsw7wG9>，並填寫資訊與相關作品說明，上傳圖檔大小限制為20MB以下。

## 五、評分方式

本競賽評分重點在於所設計之成果否具創意與實際運用之價值，其次為作品能否符合公司

設計文件之描述與實際製作之需求。

#### 1. 電繪／手繪組

- 評審委員由主辦單位邀集業界專家與廠商之美術主管組成。
- 評審標準：
  - 角色設定符合度：30%
  - 角色詮釋與表現力：20%
  - 產業適配度：20%
  - 視覺完成度：30%

#### 2. AI生成組

- 第一階段(60%)：由ChatGpt / Gemini評分取平均。
- 第二階段(40%)：由主辦單位邀集業界專家與廠商之美術主管共同評分，合併第一階段分數。
  - 角色設定符合度：30%
  - 角色詮釋與表現力：20%
  - 提示詞與生成控制：20%
  - 視覺完成度：30%

### 六、優勝鼓勵

- 特優：每組1名，Wacom手繪銀幕，獎狀乙紙。
- 優選：每組2名，華碩行動銀幕，獎狀乙紙。
- 佳作10名：依各組參賽人數比例產生，Wacom藍芽數位板，獎狀乙紙。
- TGIPA特別獎：不分組共取20名，現金1000元，獎狀乙紙。
- 入選證明
- 參賽證明

### 七、評選結果

115年6月17日：公告初選入選名單於中國科技大學數位多媒體設計系網站。

115年6月22日：公告得獎名單於中國科技大學數位多媒體設計系網站，並個別 Email 通知得獎者。

### 八、注意事項

1. 各題組美術設計文件格式如附件所示。
2. 主辦單位保留修改規則的權利，如有修改不另行通知。
3. 作品不論採用與否均不予退件，如有需要請事先備份留存。
4. 參賽隊伍應為實際創作人，作品應為原創作品，得獎作品經檢舉違反競賽規則暨智慧財產權涉及抄襲作假等情事，查證屬實者，除追回原發給之獎金、獎牌外，並通知推薦學校依規定予以處分。

主辦單位：教育部「數位創藝：AI賦能數位多媒體教學精進計畫」

執行單位：中國科技大學 數位多媒體設計系

協辦單位：冉色斯動畫、宇峻奧汀科技、夢想動畫（以筆劃序）

贊助單位：臺灣遊戲產業振興會

活動詳情請洽：中國科技大學數位多媒體設計系（<http://dmd.cute.edu.tw/>）

聯絡人：孫弘 老師

聯絡信箱：[arion3d@gm.cute.edu.tw](mailto:arion3d@gm.cute.edu.tw)

## 附件一、設計題組

各公司指定創作題目如下，參賽者**自選一組**進行創作設計，形式務必符合題目規範，設計理念等文字描述，於作品上傳時一併填寫。

### ● 電繪/手繪組

宇峻奧汀題組	
角色基本資料	龍脈傳承：大漢秘寶守護者
創作風格	角色需體現「東方美學的繁複華麗」，並結合當代年輕人對「熱血、高顏值、俠義精神」的追求，創作出具備強烈故事感與視覺衝擊的作品。
角色名稱	雲蛟衛（身分：秘境守護者）
角色定位	15-30歲（展現少年俠客的鮮衣怒馬，或世家少女的英姿颯爽）也可以是可愛的小蘿莉或者偽娘正太(笑)
題組規範	<p>1.角色全身立繪： 需展現半寫實的五官精緻度（宇峻風格強調角色臉部要「帥氣/美型」）。 燈光需有戲劇性，強調金屬裝飾的反射與絲綢的視覺光澤。</p> <p>2.重點部位詳解： 必須特別標註「武器」與「飾品」的細部花紋。</p> <p>3.武器的「變形或發光特效」： 請繪製出武器蓄力時的狀態，攻擊方式越中二越好。</p>
創作理念	由創作者填寫

● AI生成組

<b>冉色斯題組一（2擇1）</b>	
角色基本資料	文昌帝君
創作風格	奇幻／科幻／寫實／混合／東方／西方……..
角色名稱	文昌帝君
角色定位	文昌帝君是東亞文化中重要的神祇，主要掌管文運、功名、科舉、學業與智慧。在中國、台灣、日本與韓國等儒道文化圈中，許多學生、考生與讀書人都會祭拜文昌帝君，祈求學業順利與智慧開啟。文昌帝君因此也被視為「智慧與學習的守護者」。
題組規範	<p>以「文昌帝君」為主題，設計一個具有動畫風格的角色形象。作品需將傳統文化概念與現代角色設計結合，創作出具有個性與辨識度的角色。角色設計可以參考文昌帝君與學習、智慧相關的象徵元素，例如書卷、毛筆、星宿、光芒或古代服飾等，也可加入創新的設計想法，使角色更具有現代動畫感與創意表現。</p> <p>除了動畫角色版本外，參賽者還需將該角色進一步轉換為可製作成玩具或公仔的實體造型。在設計公仔版本時，需考慮角色立體化後的比例、造型簡化、穩定性與商品化可能性，例如是否適合做成公仔、扭蛋或收藏玩具等。</p> <p>參賽作品需包含以下內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文昌帝君動畫角色設計圖（至少一張）</li> <li>● 公仔／玩具版本設計圖（至少一張）</li> <li>● AI 生成 Prompt（使用的提示詞）</li> <li>● 100 字內設計說明（簡述角色概念與設計特色）</li> </ul>
創作理念	由創作者填寫

<b>冉色斯題組二（2擇1）</b>	
角色基本資料	月老角色設計
創作風格	角色風格不拘（寫實、日韓系動漫、美式卡通、Q版皆可）
角色名稱	月下老人
角色定位	<p>月老（全名「月下老人」）是東亞民間信仰中掌管姻緣與婚姻的神祇。民間傳說中，月老會以紅線牽起命中注定的男女，因此有「千里姻緣一線牽」的說法。人們常向月老祈求戀愛順利、找到理想伴侶或婚姻幸福。月老因此也被視為象徵愛情、緣分與幸福連結的重要角色</p>
題組規範	<p>以「月老」為主題，設計一個具有動畫風格的角色形象。作品需結合月老掌管姻緣與愛情的文化意涵，創作出具有親和力與辨識度的角色。設計時可參考與月老相關的象徵元素，例如紅線、姻緣簿、月光、愛情或幸福的象徵等，也可加入創新的視覺風格，使角色更具有現代動畫角色的特色。</p> <p>除了動畫角色版本外，參賽者還需將角色進一步轉換為可製作成玩具或公仔的實體造型。在設計公仔版本時，需考慮角色立體化後的比例、造型簡化、穩定性與商品化可能性，例如是否適合做成公仔、扭蛋或收藏玩具等。</p> <p>提交內容            參賽作品需包含以下內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 月老動畫角色設計圖（至少一張）</li> <li>● 公仔／玩具版本設計圖（至少一張）</li> <li>● AI 生成 Prompt（使用的提示詞）</li> </ul>
創作理念	100 字內設計說明（簡述角色概念與設計特色）

<b>夢想動畫題組</b>	
角色基本資料	由創作者填寫
創作風格	角色風格不拘（寫實、日韓系動漫、美式卡通、Q版皆可）
角色名稱	由創作者填寫
角色定位	偶像明星、樂團成員、歌手
題組規範	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計核心概念： 以「食物」與「飲料」為核心概念進行擬人化或創意延伸。</li> <li>● 創作基準： 必須以現實中存在的物件為基礎（例：珍珠奶茶、草莓蛋糕、抹茶拿鐵等），並且以此延伸發揮。 例：將抹茶粉末感轉為披肩材質、將蘇打氣泡轉為透明飾品。</li> <li>● 角色年齡區間： 12~24歲（外觀年齡需符合青少年至青年之跨度）。</li> <li>● 視覺呈現： 角色正面立繪佔比需至少達版面 1/2 以上。 建議包含情緒表情集、肢體動作表演、隨身配件拆解圖。</li> <li>● 限制： 角色的人體結構、服飾層次、配件組合需具備邏輯性與一致性。拒絕物件結構錯位、細節模糊或邏輯不明等「AI幻覺」痕跡。所有線條與構造必須明確，確保創意的結合是合理且可被解讀的。</li> </ul>
創作理念	由創作者填寫



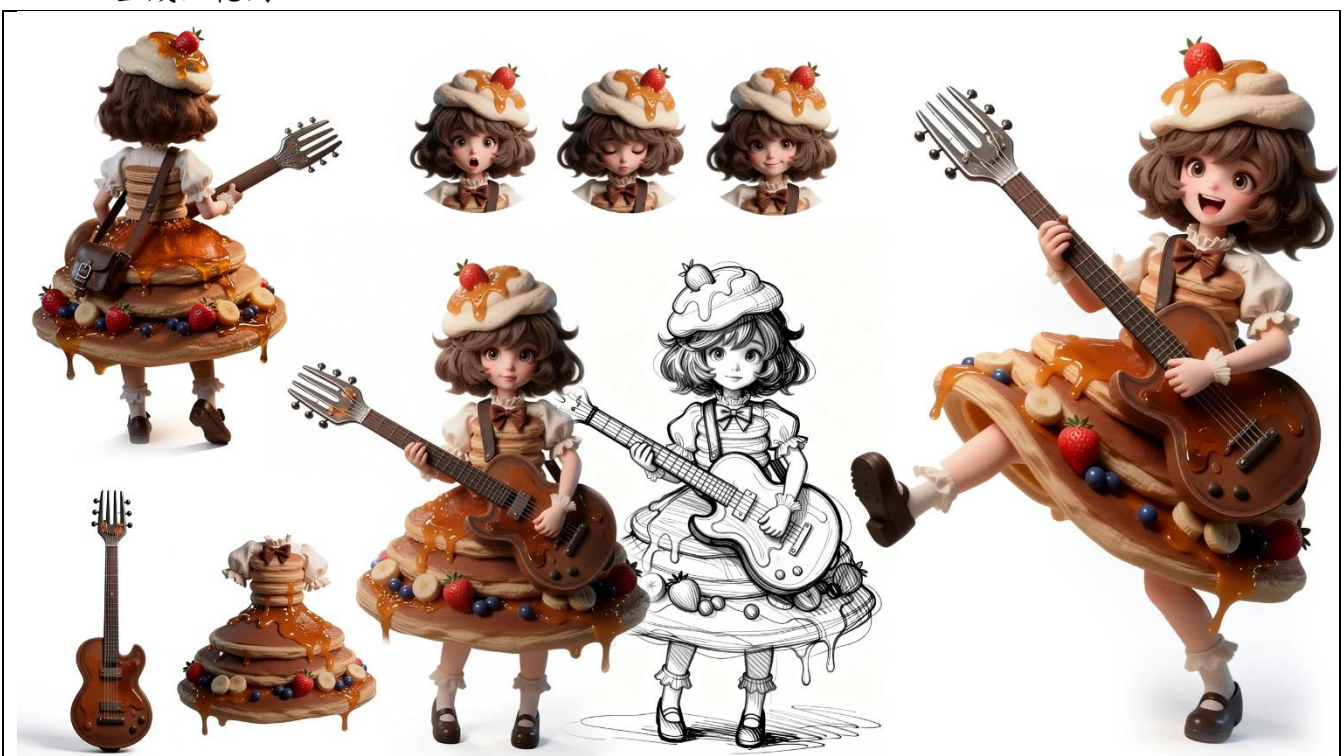
- AI生成組範例一



Prompt:

A character sheet of [elderly housekeeper, intelligent , serious, wearing glasses, thin figure, wearing 18th housekeeper's crossing, using an umbrella as a cane], similar the style of Pixar, featuring multiple poses and expressions from different angles, including concept art, pencil sketches, a full-body reference sheet, and a white background. The sheet includes wide shots, low-angle views, 3D renders, and Octane renderings, highly detailed result.

- AI生成組範例二



Prompt:

1girl, chibi, character\_sheet, solo, short\_hair, curly\_hair, brown\_hair, orange\_eyes, large\_eyes, eyeshiny, blush, smile, beret, pancakes, whipped\_cream, strawberry, pancake\_dress, syrup, blueberries, strawberries, frilled\_socks, white\_socks, brown\_shoes, playing\_guitar, pancake\_guitar, front\_view, back\_view, guitar\_close-up, headshot, sketch, fork, spoon, white\_background, hand\_drawn, cel\_shading, sketch, glossy, vibrant\_colors, warm\_colors, high\_detail, cute