

## 國立臺東大學 函

地址：95092 臺東市大學路二段369號  
聯絡人：黃鈺婷  
電話：089-318855#5717  
電子信箱：yubig1888@gmail.com

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年4月21日

發文字號：東大美產字第1151002672號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2026臺東聲音藝術節-聲景百選簡章、2026臺東聲音藝術節-臺東生景百選徵件海  
報 (1151002672-0-0. pdf、1151002672-0-1. jpg)

主旨：檢送本校美術產學中心舉辦「2026臺東聲音藝術節」之音  
檔徵稿辦法中文簡章及海報1份(詳附件)，請惠予公告周  
知，請查照。

說明：

- 一、為推展與建構臺東聲音無形文化，本中心舉辦「2026臺東  
聲音藝術節-臺東聲景百選徵件活動」，邀請各相關領域之  
專家學者與先進、各科系(所)之教師、研究生踴躍參與音  
檔投稿，共襄盛舉。
- 二、徵稿時程：即日起至115年05月29日截止，並於115年07月  
17日舉辦頒獎典禮並公布得獎名單。
- 三、檢附臺東聲景百選徵件活動之簡章辦法：[https://reurl.  
cc/epy1xx](https://reurl.cc/epy1xx)。
- 四、臺東聲景百選線上徵件參賽網站：[https://hzsoundscape.  
com.tw](https://hzsoundscape.com.tw)。

正本：各直轄市及縣市文化局(處)、各縣市政府、各直轄市及縣市政府原住民行政單  
位、各國立大專校院、私立大學校院、各公私立高級中學、各公私立高級職業學  
校、各系所(不包含中心)、國立國民小學、桃園市立美術館、臺北市立美術館、  
臺中市立美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、嘉義市立美術館、新北市美

術館、國立彰化生活美學館、國立新竹生活美學館、國立臺南生活美學館、財團  
法人臺灣生活美學基金會、國立歷史博物館、國立臺灣博物館、國家人權博物  
館、臺南市立博物館、中華民國博物館學會、國立臺灣美術館、國家圖書館、臺  
北市立圖書館、臺南市立圖書館、高雄市立圖書館、新北市立圖書館、國立臺灣  
圖書館、桃園市立圖書館、臺中市立圖書館

副本：本校美術產學中心



校長鄭憲宗

裝

訂

線



# 2026 臺東聲音藝術節

## 「臺東聲景百選」徵件簡章

### 一、宗旨：

臺東縣政府辦理「台東博覽會」之委託國立臺東大學辦理「2026 臺東聲音藝術節」，延續六年來對臺東聲景的長期關注與實踐，持續透過系統性的聲音採集與公共推廣，建構屬於地方的聽覺文化檔案。

本年度計畫進一步向公眾徵集具代表性的臺東聲音樣本，形成可被長期存取與運用的聲景資源。此舉不僅為地方留下具時間深度的聲音紀錄，也為未來觀光發展、文化研究、教育推廣與城市品牌建構提供可持續運作的基礎。聲音在此不僅是感官經驗，更成為城市魅力與地方認同的重要構成元素。

期望透過制度化的保存與共享機制，臺東聲音藝術節逐步將聲景轉化為公共文化資產，使聽覺景觀成為理解地方、感知土地與連結群體的重要媒介。

### 二、辦理單位：

指導單位：國家發展委員會、文化部

主辦單位：臺東縣政府

承辦單位：臺東美術館、國立臺東大學

協辦單位：國立臺東大學美術產學中心

合作單位：目日文創工作室、臺灣聲景協會

### 三、辦理期程：

(一) 實體說明會：2026 年 3 月 22 日。

(二) 線上徵件：2026 年 3 月 29 日至 5 月 29 日。

(三) 評選期間：2026 年 6 月 01 日至 06 月 10 日。

(四) 開幕暨頒獎典禮：2026 年 07 月 17 日。

(五) 店家合作展出：2026 年 07 月 03 日至 08 月 20 日。

\* 本單位保留依實際徵選情形分配及調整檔期之權利。

### 四、徵件形式與主題：

為建構屬於地方的聽覺文化檔案，透過系統性的聲音採集與公共推廣，推動聲景資源的長期保存與共享運用。「臺東聲景百選」公開徵集具代表性的臺東

聲音樣本，透過彙整、典藏與開放取用，逐步形塑可持續發展的地方聲景資料庫，並留存於網站公開瀏覽。

徵集主題不設限，凡能呈現臺東人文歷史、山海地景、環境議題、族群文化與日常生活記憶等在地特色之聲音，皆在徵選範圍之內。期望透過多元聲音的匯聚，描繪出屬於臺東的聽覺地圖與時代紋理。

本活動開放全民參與，凡對聲音採集有興趣者皆可報名。參與者需以手機註冊並登入「臺東聲景資源地理資訊系統(GIS)開放平臺資料庫」，上傳參賽聲音檔案及簡要文字說明，使聲音得以定位、標註與長期保存，成為可供未來研究、教育與文化推廣運用的重要公共資源。

#### 五、 參賽資格：

- (一) 不分年齡與國籍，全民皆可參加。
- (二) 實名制，需註冊並登入「臺東聲景資源地理資訊系統 GIS 開放平臺資料庫」<https://hzsoundscape.com.tw>，每人可以上傳多個聲音檔。

#### 六、 舉辦方式：

採上傳線上網站平臺「臺東聲景資源地理資訊系統 GIS 開放平臺資料庫」，且公開徵件方式辦理。

#### 七、 報名方式：

一律採線上報名，請至臺東聲音藝術節臉書查看聲景百選貼文，或臺東聲景百選網站 <https://hzsoundscape.com.tw>，報名網址預計於 03 月 29 日開放。

#### 八、 報名與參賽日期：

2026 年 3 月 29 日至 5 月 29 日止。

#### 九、 參賽方式說明：

##### (一) 參賽規定

1. 單一音檔長度限一分鐘，檔案格式為 MP3、WAV 及手機音訊檔，單一檔案大小不超過 8MB。
2. 每人可以上傳多個聲音檔。
3. 參賽作品須未曾於其他公開競賽或徵選活動獲得獎金。

4.參賽作品須為參賽者之原創作品，且擁有完整著作權，以下為詳細說明：

(1)原創與授權：投稿者應保證作品為其原創，且對作品擁有完整著作權。若錄音內容涉及他人傳唱歌謠、口述訪談或具辨識性之個人聲音，投稿者應於錄音前明確告知對方活動性質，並取得其同意。

(2)人格權：投稿作品若涉及他人隱私或人格權益（如個人談話內容），投稿者需確保已獲得當事人理解並同意公開瀏覽。

(3)責任歸屬：凡投稿作品涉及著作權或任何第三人權益之爭議，應由投稿者自行承擔相關法律責任，並負責賠償衍生之損失，均與主辦單位無關。主辦單位若因此受有損害，得向投稿者求償

5.參賽作品內容（含人聲、樂曲、編曲、環境音等）不得涉及抄襲、頂替、冒名，或侵害他人之著作權、專利權、商標權、肖像權、隱私權及其他法律保護之權利。

6. 作品內容不得包含違法、暴力、色情、誹謗、仇恨言論或損及主辦單位名譽之情事。

(二) 報名資料（採線上平臺報名）

1.個人姓名。

2.手機號碼。

3.經常使用 Email。

4.作品資料：

(1)聲景檔案命名（限 10 字內）。

(2)聲景收錄日期（不限 2026 年收錄音檔）。

(3)聲景類型：分為五大類型「常民聲景」、「活動與產業聲景」、「空間聲景」、「自然聲景」、「記憶聲景」，以下為各類舉例說明：

a.常民聲景：有關日常生活溫度，紀錄巷弄交談與城市節奏…等。

b.活動與產業聲景：採集歌謠、導覽聲響、農漁耕作與產業交織出的生命張力…等。

c.空間聲景：教堂靜謐或隧道共鳴，探索建築結構的獨特迴響及空間的性格…等。

d.自然聲景：叢林、潮汐或萬物鳴聲，呈現山海蓬勃且豐富的聲響…等。

e.記憶聲景：林班歌或巷口叫賣，透過聲音觸動回憶，連結跨時空共鳴…

等。

(4)聲景描述（限 100 字內）。

(5)聲景收錄座標／地點。

(6)上傳聲音檔案（註冊會員後方能上傳）。

(7)注意事項：完成以上全部項目，才視為完成報名程序，未備齊資料、填寫不完全者視同未完成報名程序。

### (三)評審作業

1.初審：評審團採線上方式，審查參賽者所提送之報名資料，並於聲音藝術節臉書公佈複審入選名單；未獲通過者，將不另行通知。

3.決審：採實體方式評選，進入決審者即本屆入選者，將於 7/17 開幕暨頒獎典禮現場公布三名得獎者並頒發獎金。

4.評審團組成：

(1)聘請聲音藝術專業人士及專家學者三至五名擔任評審。

(2)評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定辦理。

## 十、獎勵：

獎項	名額（名）	獎勵
聲音百選壹獎	1	獎金新臺幣 3 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音百選貳獎	1	獎金新臺幣 2 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音百選參獎	1	獎金新臺幣 1 萬元整（含稅）、獎狀乙張、錄音卡帶
聲音入選獎	10	獎狀乙張、錄音卡帶

說明：

(一) 獲「聲音百選壹獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 3 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(二) 獲「聲音百選貳獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 2 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(三) 獲「聲音百選參獎」者，由本單位頒發得獎者獎金新臺幣 1 萬元整（含稅）、獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(四) 獲「聲音入選獎」者，由本單位頒發得獎者獎狀乙張、聲景錄音卡帶。

(五) 以上獎金及補助依據中華民國所得稅法辦理扣稅，領取者須配合簽署領據以辦理匯款作業，其匯款手續費皆由領取者負擔。

#### 十一、 注意事項：

(一) 凡參賽者，於完成線上報名後，視為同意並遵守本簡章各項規定，主辦單位對簡章有解釋及變更等權利。所有參賽表件視為本簡章之一部分。

(二) 參賽者須尊重本活動之審查、活動時程之安排及專輯編印方式等。

(三) 參賽者具下列情事經查屬實，除取消資格及獎金外，參賽者須自負法律責任：

1. 若作品涉及侵權或違反法律規定，其法律責任由參賽者自行負擔。
2. 若經檢舉或查證屬實作品有抄襲、冒名頂替、違反著作權法或其他法律相關規定者，主辦單位有權逕行取消其參賽及得獎資格，已獲獎者應全數繳回獎金及獎狀。

3. 若造成主辦單位或第三方損害，參賽者應負賠償責任。

(四) 為推廣、教育及研究目的，主辦單位對參賽者與作品有攝影、展覽、編輯、出版、印刷、推廣、宣傳、數位化、登載網頁等權利，且使用地域、時間、媒體、型式、次數、內容與方法不受限制。

#### 十二、 活動訊息：

(一) 比賽簡章於臺東聲音藝術節臉書公布。

(二) 洽詢方式：請洽臺東聲音藝術節臉書粉絲團。

#### 十三、 其他：

如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

韌性之島  
聲音的居所  
RESILIENT ISLAND - A DWELLING OF SOUND

臺東聲景百選

OPEN  
3.29-5.29 徵件  
CALL

不分年齡與國籍，全民皆可參加

開幕暨頒獎典禮 7.17 店家合作展出 7.3-8.20

首獎 **30,000** 元×1名  
貳獎2萬元×1名 | 參獎1萬元×1名 | 聲音入選獎×10名

線上簡章



臺東聲音藝術節  
TAITUNG SOUND ART FESTIVAL



台東博覽會 EXPO 2026  
TAITUNG, TAIWAN  
07/03 Fri. — 08/20 Thu.

指導單位 國家發展委員會  
NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 臺東縣政府  
Taitung County Government

承辦單位 台東美術館  
Taitung Art Museum

國立臺東大學  
NATIONAL TAITUNG UNIVERSITY

協辦單位

合作單位 46 ABOUT SOUNDSCAPE  
The Creative Design Studio 88 文創

HZ SOUNDSCAPE  
MUSE UM 1991010

台灣聲景協會  
Taiwan Soundscape Association of Taiwan

廣告