

國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號
聯 絡 人：成瑜
電 話：05-2254603分機1272
傳 真：
電子郵件：history02@email.cygsh.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年5月6日
發文字號：嘉女教字第1150200279號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：260523實施計畫.pdf (115A201600_1_06162939249.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理114學年度《逐影後浦》攝影作品—凝視與再現講座（如附件），請貴校轉知並鼓勵歷史科、美術科、藝術生活科及關心本議題之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心114學年度工作計畫、美術學科中心114學年度工作計畫及藝術生活學科中心114學年度工作計畫辦理。
- 二、旨揭工作坊資訊如下：
 - (一)活動時間：115年5月23日(星期六)，下午14時30分至下午16時30分。
 - (二)活動地點：蓊蓊書店（金門縣金城鎮光前路29巷2號）。
 - (三)講師：攝影家 蔡顯國老師
 - (四)報名方式：即日起至5月18日(星期一)前，或30人額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc>

/0mm2Xo

三、請貴校轉知並鼓勵歷史科、美術科、藝術生活科及關心本
議題之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假。

正本：全國高級中等學校

副本：臺北市歷史學科平台(含附件)、新北市政府教育局新課綱行動協作平臺(含附件)、桃園市高中課程發展與精緻教學中心(含附件)、新竹縣政府教育局(含附件)、苗栗縣政府教育處(含附件)、臺中市政府教育局(含附件)、南投縣精進高中課程中心(含附件)、彰化縣政府教育處(含附件)、雲林縣政府教育處(含附件)、嘉義縣政府教育處(含附件)、臺南市政府教育局(含附件)、高雄市政府教育局(含附件)、屏東縣政府教育處(含附件)、歷史學科中心(嘉義女中)



裝



訂

線



《逐影後浦》攝影作品－凝視與再現講座

壹、依據：

- 一、教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 114 年度工作計畫
- 二、教育部國教署普通型高級中等學校美術學科中心 114 年度工作計畫
- 三、教育部國教署普通型高級中等學校藝術生活學科中心 114 年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學
金門村復號商店
美術學科中心－臺北市立大同高級中學
藝術生活學科中心－國立臺灣師範大學附屬高級中學
臺中市立臺中第一高級中學議題肥皂箱共備社群

- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)
金門蒹葭書店

參、活動內容：

- 一、活動時間：115 年 5 月 23 日（六）14:30-16:30
- 二、活動地點：蒹葭書店（金門縣金城鎮光前路 29 巷 2 號）
- 三、授課講師：攝影家 蔡顯國老師
- 四、招收對象：高級中等學校－歷史科、美術科、藝術生活科及關心本議題之教師。
- 五、報名方式：



- (一)報名網址：<https://reurl.cc/0mm2Xo>
- (二)報名日期：即日起至 115 年 5 月 18 日(星期一)或 30 人額滿為止。
- (三)研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【研習代碼：5578305】。

六、聯絡窗口：歷史學科中心

- (一)聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐
- (二)網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>
- (三)信箱：history01@email.cygsh.tw
history02@email.cygsh.tw
- (四)聯絡電話：05-2254603#1271

肆、交通資訊：面對後浦城隍廟左邊巷子處 200 公尺
<https://maps.app.goo.gl/Urkm6hoprtPgdyML9>

伍、課程內容：

一、演講簡介：

在影像尚未普及、相機仍受管制的年代，有人選擇冒著風險，為一座島留下記憶。

蔡顯國，金門資深攝影前輩。國中畢業後赴復興美工求學，16 歲開始拿起相機。那是軍管時期，他曾將相機夾藏帶回金門，只為記錄這片土地的日常與變動。直到今日，他持續攝影，關於後浦街景、人群、地方信仰與生活片刻。

本次分享會將以對談形式進行，由村復號共創人王苓與蔡顯國對話，帶領大家走進他的攝影歷程與創作視角——

從攝影之於他的意義、器材的轉變，到他長年凝視的場域「後浦」，那些細微卻深刻的觀察與情感，如何沉澱為一張張影像。

同時，也將從攝影集《逐影後浦》出發，談談影像的選擇與編輯：

為何是這些畫面？如何構成他心中的後浦？

並在迎城隍前夕，分享他觀看與拍攝地方節慶的獨到觀點。

這不只是一場攝影分享，更是一段關於時間、地方與凝視的對話。

二、工作坊行程：

時間	課程內容	講師／團隊
----	------	-------

14:10-14:30	報到	主辦單位
14:30-16:30	《逐影後浦》攝影作品－凝視與再現講座	攝影家 蔡顯國老師
16:30-16:35	填寫回饋問卷	
16:35	賦歸	

陸、其他事項：

- 一、本工作坊由主辦單位計畫經費支應。
- 二、為維持課程完整性，優先錄取全程參加者；已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 三、請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 四、如當天無法出席或晚到者，請於3天前以電子郵件通知主辦單位。
- 五、為響應環保政策，請自備環保杯與環保筷。
- 六、如有發燒或呼吸道症狀，建議佩戴口罩。如需配戴口罩，請教師自備。
- 七、如遇人事行政局公告停班停課，當日研習取消，並請留意歷史學科中心網站或【<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>】或 Facebook 粉絲專頁【<https://facebook.com/history.cygsh>】公告訊息。