

## 臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號  
承辦人：李詩婷  
電話：02-25054269轉422  
電子信箱：shihting@ttsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年5月8日

發文字號：北市同中教字第1156005172號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「114學年度新興科技融入教學創意設計教師專業社群線上研習—AI 教學自動化實戰 2.0：ChatGPT × Codex 的教學應用與創作實踐」、「114學年度新媒體藝術教師專業社群線上研習—AI視覺創意互動」實施計畫各1份  
(19550311\_1156005172\_1\_ATTACHMENT1.pdf、19550311\_1156005172\_1\_ATTACHMENT2.pdf)

主旨：檢送教育部國教署高中美術學科中心114學年度「新興科技融入教學創意設計社群」、「新媒體藝術教師專業社群」線上研習實施計畫各1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函辦理。
- 二、為建構美術科教學實踐知能，以素養導向課程、多元選修及加深加廣等主題，提升區域教師課程共備機制、促進各區域教師專業成長，另透過教師同儕間的授課觀摩學習，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長與提升教師教學品質，特舉辦教師研習，詳細研習內容如附件。
- 三、研習場次資訊如下：

(一)新興科技融入教學創意設計教師專業社群—線上研習



- 1、日期/時間：115年5月26日(二) 13:10-16:10。
- 2、地點：Google meet線上授課，12:50開放進入。
- 3、線上連結：<https://meet.google.com/yfm-fejs-fup>。
- 4、研習主題：AI 教學自動化實戰 2.0：ChatGPT × Codex 的教學應用與創作實踐。
- 5、報名期限/人數：即日起至115年5月20日(三)止，200位為限，額滿恕不再提供報名。
- 6、研習代碼：5582801。

#### (二)新媒體藝術教師專業社群—線上研習

- 1、日期/時間：115年6月16日(二) 09:00-12:00。
- 2、地點：Google meet線上授課，08:50開放進入。
- 3、研習線上連結：將於行前寄發E-mail信件通知。
- 4、研習主題：AI視覺創意互動。
- 5、報名期限/人數：即日起至115年6月9日(二)止，200位為限，額滿恕不再提供報名。
- 6、研習代碼：5578541。

(三)參加對象：全國公私立高中職美術與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵相關教師參加並准予公(差)假及課務排代。

(四)報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱各場次實施計畫。

四、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



裝

訂

線



## 教育部國教署高中課程美術學科中心

### 114 學年度新興科技融入教學創意設計教師專業社群－

## AI 教學自動化實戰 2.0：ChatGPT × Codex 的教學應用與創作實踐

打造教師專屬 AI 工具、影片創作流程與網頁實作能力

### 壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

### 貳、工作目標

- 一、建立教師個人化 AI 工具 (MyGPT)，將教學經驗轉化為可重複使用的 AI 助理。
- 二、建立「從構想到影像」的 AI 創作流程，讓教師具備快速生成教學影片與分鏡能力。
- 三、培養基礎程式應用能力 (Codex)，讓教師能建立簡易網站與教學展示平台。
- 四、建立 AI 教學整合工作流，從備課 → 創作 → 發表 一體化。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

### 肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心新興科技融入教學創意設計社群教師。
  - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新興科技融入教學創意設計社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

### 伍、研習內容

- 一、研習日期：115 年 5 月 26 日(二) 13:10-16:10。
- 二、研習地點：Google meet 線上授課。
- 三、線上連結：<https://meet.google.com/yfm-fejs-fup>
  - \* 12:50 開放進入。
  - \* 進入會議室後，請於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。
  - \* 回饋表單連結：研習當日將於會議室訊息處公告。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
12:50-13:10	報到及開幕式	美術學科中心
13:10-16:10	1. 我的 GPT 網頁：MyGPT 與專案管理 <ul style="list-style-type: none"> <li>● MyGPT 和專案介面的實例運用與操作。</li> <li>● 提供 MyGPT 的參考實例與方法。</li> </ul> 2. 協助影片製作：從 ChatGPT 開始。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡單透過提示詞進行短影片分鏡及概念構成。</li> </ul> 3. Codex 入門：我的網頁程式 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 網站與網頁程式，啟動與快速佈署指南。</li> </ul>	講師：張家誠 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Facebook ComfyUI 社群版主</li> <li>➢ Facebook Stable Diffusion 台灣社群 v2 版主</li> <li>➢ Stable Diffusion 2024 年會 ComfyUI 應用講師</li> <li>➢ NvidiaRTXDay-合作 AI 影像創作者</li> <li>➢ Stable Diffusion 2025 年會 VibeCoding 講師</li> <li>➢ 東吳大學人工智慧動態影像課程講師</li> <li>➢ AI 建築與設計×未來創造研討會 ComfyUI 講師</li> </ul>
16:10-	賦歸	美術學科中心

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-3 數位媒體與表現技法* 美 E-V-5 跨領域專題創作* 美 A-V-2 數位文化
議題融入	資訊教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5582801】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 5 月 20 日(三)，請務必上全教網完成報名。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必填寫課程回饋表單以完成簽到流程，俾利核發研習時數。

### **柒、注意事項：**

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。  
二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。已報名研習之教師，請務必準時參加。

三、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

**捌、研習聯絡人：**美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

**教育部國教署高中課程美術學科中心**  
**114 學年度新媒體藝術教師專業社群研習－**  
**AI 視覺創意互動**

**壹、依據**

- 一、教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心114年9月30日第1次研究暨種子教師擴大會議決議。

**貳、目的**

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

**參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學

**肆、參加對象**

- 一、教育部國教署高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
  - 二、全國公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新媒體藝術社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

**伍、研習內容**

- 一、研習日期：115年06月16日(二) 08:50-12:00。
  - 二、研習地點：Google meet線上授課(研習線上連結將於行前信件通知)，08:50開放進場。
- ※ 重要小提醒：進入會議室後，請記得於課後填寫課程回饋表單(務必填寫)，以作為

研習簽到及研習時數核發之依據。

※ 回饋表單連結：將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

三、報到時間/地點：08:50-09:00，同上。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08:50-09:00	報到、始業式	美術學科中心
09:00-12:00	Google Gemini 互動視覺開發與創意表現	國立高雄師範大學視覺設計系/ 林維俞副教授
12:00-	賦歸	美術學科中心

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-5 跨領域專題創作*。 美 A-V-1 藝術概念。 美 A-V-2 數位文化。
議題融入	科技教育、資訊教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

## 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5578541】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 06 月 09 日(二)，請務必上全教網完成報名，以便 E-mail 寄發行前相關資訊。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 四、美術學科中心種子教師之基鐘課務排代費，由美術學科中心支應。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用E-mail信箱，以利行前通知之發送。
- 六、因應不可抗力之情事，若活動研習取消，將於美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。
- 七、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>



- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

**捌、研習聯絡人：**美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。