

## 國立政治大學 函

地址：116011臺北市文山區指南路二段64號

聯絡人：劉賢駿 02-29393091#69325

電子郵件：liu0317@nccu.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年5月29日

發文字號：政華主研字第1154600002號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：競賽海報-V1T、2026元宇宙數位策展競賽辦法（競賽海報-V1T\_1\_29172129879.png、2026元宇宙數位策展競賽辦法\_2\_29172129879.pdf）

主旨：本校華人文化元宇宙研究中心舉辦「『終章未完：華人生死文化元宇宙數位策展競賽』說明會」，活動資訊詳如說明，請查照並周知所屬師生踴躍參與。

說明：

- 一、本競賽旨在透過元宇宙數位策展之創新形式，引導參賽者探索華人文化中的生死觀、宗教儀式、倫理觀念與生命想像，並運用沉浸式與互動式數位科技，策劃具文化深度、創意敘事與公共推廣價值之元宇宙數位策展。
- 二、本競賽主辦單位為國立政治大學華人文化元宇宙研究中心、國立歷史博物館，競賽簡介與海報如附件。
- 三、相關資訊如下：
  - (一)活動網址：<https://myppt.cc/9kfCxM>
  - (二)線上說明會：
    - 1、日期：115年06月07日（週日）10：00～11：30。
    - 2、報名網址：<https://forms.gle/DP1M5YK3dL6GPTCe6>。



3、線上會議連結將於說明會前一天以e-mail方式提供。

(三) 競賽：

1、報名開放：115年6月07日（週日）11：30。

2、報名截止：115年6月24日（週三）12：00。

3、報名連結請見活動網頁。

4、無需參加說明會。

正本：各公私立大專校院、全國高級中等學校

副本：



裝

訂

線



2026 METAVERSE DIGITAL CURATION COMPETITION

# 元宇宙數位策展競賽

OPEN  
CALL

# 終章未完

穿越生死的  
文化觀想

TO BE CONTINUED:  
CULTURAL VISIONS OF  
LIFE, DEATH, AND BEYOND

說明會 | 115.06.07(日) 10:00 - 11:30

參賽組別 | 高中職組、大專院校組

報名日期 | 說明會後即日起 - 115.06.24(三) 12:00止

作品繳交 | 115.09.30(三) 17:00 止

◆ 說明會報名 ◆



◆ 詳細資訊 ◆



◆ 主辦單位 ◆

## 「終章未完：華人生死文化元宇宙數位策展競賽」辦法

### 一、主辦單位

國立政治大學華人文化元宇宙研究中心  
國立歷史博物館

### 二、目的

「終章未完：華人生死文化元宇宙數位策展競賽」係由國立政治大學華人文化元宇宙研究中心與國立歷史博物館共同主辦，並配合國立歷史博物館 115 年度特展《終章未完：穿越生死的文化觀想》之展覽內容與推廣規劃，作為展覽期間之系列延伸活動之一。競賽旨在透過元宇宙數位策展之創新形式，引導參賽者探索華人文化中的生死觀、宗教儀式、倫理觀念與生命想像，並運用沉浸式與互動式數位科技，策劃具文化深度、創意敘事與公共推廣價值之元宇宙數位策展。

本競賽將以實體展覽支援數位策展之方式來進行，參賽者可於實體展覽期間實地參觀國立歷史博物館展覽，並於觀看實體展覽過程中透過拍攝來蒐集文物、展覽內容與相關文化素材作為數位策展靈感與資料來源，並進一步將其轉化為元宇宙數位策展作品。透過參賽學生之多元策展觀點與數位創作，除了希望促進實體展覽之延伸詮釋與公共宣傳外，亦期望培養學生在資料統整、數位敘事、策展設計，以及 AI 數位內容創作上的創新應用能力，進而深化大眾對於華人生死文化與宗教思想之理解與反思，並發揮元宇宙數位策展於文化保存、展示推廣與跨領域教育上的應用效益。

### 三、參賽資格

- (一)高中職組：以國內高中職對於元宇宙數位策展有興趣之在學學生為參賽對象，以 1 至 3 名組成團隊方式報名參加，並以 1 份專案為限。每一團隊限 1 名指導老師，團隊人員可跨年級、跨校組隊，同一參賽者不得跨隊，於參賽過程中不得更換隊員，並需檢附學生在學證明。團隊成員中有未滿 18 歲者，須一併檢附法定代理人的同意書，始得參賽。
- (二)大專院校組：以國內大專院校對於元宇宙數位策展有興趣之在學學生為參賽對象，以 1 至 3 名組成團隊方式報名參加，並以 1 份專案為限。每一團隊限 1 名指導老師，團隊人員可跨年級、跨校組隊，同一參賽者不得跨隊，於參賽過程中不得更換隊員，並需檢附學生在學證明。團隊成員中有未滿 18 歲者，須一併檢附法定代理人同意書，始得參賽。

### 四、重要日期

(一)線上競賽說明會：

1. 115 年 6 月 7 日（星期日）10：00~11：30(以同步視訊方式進行，視訊網址將於報名後以電子郵件通知)
2. 線上競賽說明會報名網址：<https://forms.gle/DP1M5YK3dL6GPTCe6>

(二)競賽報名：

1. 線上報名：說明會結束後起~115 年 6 月 24 日（星期三）12：00 截止
2. 郵寄報名資料：115 年 6 月 26 日（星期五）以前以掛號方式郵寄報名資料，郵戳為憑。

(三)元宇宙數位策展線上工作坊：

1. 115 年 6 月 28 日（星期日）13：00~16：30
2. 每一團隊需至少有一人參加，高中職組及大專院校組之指導教師需參加

(四)參賽作品繳交：115 年 9 月 30 日（星期三）17：00 截止

(五)頒獎典禮與作品發表：115 年 11 月 5 日（星期四）下午

## 五、競賽辦法

- (一)以國立歷史博物館《終章未完：穿越生死的文化觀想》特展內容為核心範圍，結合華人文化中的生死觀、宗教儀式、死後世界想像、倫理傳承與生命轉化等議題進行元宇宙數位策展。參賽者可參考展覽內容、主辦單位授權之文物與數位資料，以及展覽期間所蒐集之相關素材進行策展設計，並從佛教、道教、儒家以及臺灣原住民族等不同文化脈絡出發，探討人們對死亡、死後世界、生命延續與文化記憶的多元理解。策展內容除可回應展覽中「往生與接引」、「十殿審判」、「輪迴轉生」、「昇天成仙」、「祖靈信仰」、「倫理傳承」等議題外，亦鼓勵參賽者結合 AI 生成技術、數位敘事與沉浸式互動設計，透過元宇宙數位策展形式，發展具故事性、文化詮釋性與互動體驗之數位展覽，從當代視角重新詮釋華人生死文化與生命想像。
- (二)使用主辦單位指定之數位典藏平台（Omeka S），以及「策展星際」（Curation Cosmos）數位策展平台，進行元宇宙數位策展之製作。
- (三)策展內容需以主辦單位授權提供之文物資料、文件、影音、照片等檔案為主（將於報名完成後提供下載連結），並限於本競賽及相關非營利推廣用途使用。參賽者亦可於國立歷史博物館《終章未完：穿越生死的文化觀想》展覽期間，依博物館相關規定進行展場參觀與拍攝，作為策展素材使用。使用主辦單位授權資料及展場拍攝素材時，須遵守相關授權與著作權規範，不得作為商業用途。如有需要加入其他資料以豐富策展內容，需確保使用之資料符合創用 CC 授權，或已取得正式授權後方能使用。另因部分展覽影音素材涉及其他授權限制，如需使用，參賽者應自行取得授權。運用 AI 生成技術生成之生死文化、宗教儀式、展覽詮釋等相關內容（包括：文字、圖像、影音等），必須於生成內容上清楚標示「本內容由 AI 生成」。策展成果內使用之所有圖像（含展場自行拍攝之文物）請務必標註原典藏單位典藏等文字。

(四)每人只能報名參與一個團隊，參賽專案應為原創構想，不得抄襲，若已參加過其他競賽，不得作為本競賽投稿參賽作品。以上所列資格若有不符，經檢舉且查證屬實，主辦單位將取消其參賽資格；若已領獎者，亦將追回獎項。

(五)本競賽評選流程分為資格審查、專案審查及得獎專案展示三個階段，說明如下：

1. 資格審查：依本辦法檢視參賽基本資格，專案主題是否符合本辦法。
2. 專案審查：由主辦單位遴聘專家學者擔任評審委員，依據評審指標進行評分。
3. 得獎專案展示：優勝及佳作作品將展示於競賽網站，並須配合於本會舉辦之相關活動進行公開發表。

(六)評分指標（共分為 5 個項目，每項佔 20%）：

1. 內容設計：主題明確、內容正確且與主題相關、內容豐富、通俗易懂。
2. 創意性：策展主題及內容具創新與創意。
3. 策展設計：故事性、美術視覺設計。
4. 推廣價值：策展內容具有華人生死文化保存、傳承與推廣的價值，能作為《終章未完：穿越生死的文化觀想》實體展覽之延伸，並吸引大眾認識與理解生死文化、宗教思想及生命教育等相關議題。
5. 成果報告：策展介紹影片、書面報告。

## 六、競賽獎勵：

(一)大專院校組、高中職組各評選出第一名、第二名、第三名各 1 組，以及佳作若干名。

(二)獎勵內容

- 第一名： 指導老師獎狀 1 幀  
參賽者每人獎狀 1 幀  
團隊獎金新台幣 3 萬元
- 第二名： 指導老師獎狀 1 幀  
參賽者每人獎狀 1 幀  
團隊獎金新台幣 2 萬元
- 第三名： 指導老師獎狀 1 幀  
參賽者每人獎狀 1 幀  
團隊獎金新台幣 1 萬元
- 佳 作： 指導老師獎狀 1 幀  
參賽者每人獎狀 1 幀

(三)獲獎名次得從缺或並列，主辦單位得保留修改與解釋之權利。

(四)實際獲得金額將依各類所得扣繳率標準代扣後為準。

## 七、競賽報名方式

### (一)步驟一：線上報名

1. 填寫線上報名表單，115 年 6 月 24 日（星期三）12：00 截止
2. 報名網址：（6 月 7 日說明會結束後開放）

### (二)步驟二：郵寄報名資料

1. 115 年 6 月 26 日（星期五）以前以掛號方式郵寄報名資料，郵戳為憑。
  - (1) 報名表。每一參賽團隊須指定 1 位自然人代表行使本次競賽之權利義務，包括過程相關通知及獎金發放代收，並轉送(達)予其他成員。
  - (2) 學生證正反面影本或身分證正反面影本(外籍人士請提供護照影本)。
  - (3) 個人資料蒐集處理使用同意暨參賽具結書。
  - (4) 未滿 18 歲之參賽人，應檢附法定代理人親自簽名同意書。

### 2. 郵寄資訊：

收件人：國立政治大學華人文化元宇宙研究中心

收件地址：116011 臺北市文山區指南路二段 64 號研創中心 350325 室

聯絡電話：劉先生 02-29393091#69325

- ### (三)報名完成：
- 由主辦單位確認資料繳交完整且資格符合後，將以 E-mail 通知競賽序號，始正式獲得競賽資格，並將提供《終章未完：穿越生死的文化觀想》特展參觀憑證。參賽教師與學生可於展覽期間憑憑證兌換特展入場券。相關使用規定與展場參觀注意事項將於報名完成通知信函中說明。

## 八、參賽作品繳交

- ### (一)參賽作品繳交資料傳送至 [ccmtw.event@gmail.com](mailto:ccmtw.event@gmail.com)，郵件主旨註明「參加『終章未完：華人生死文化元宇宙數位策展競賽』」。115 年 9 月 30 日（星期三）17：00 截止。

### (二)繳交資料

1. 作品書面報告（PPT 檔案），包含項目如下：
  - (1) 作品名稱
  - (2) 參賽團隊成員列表
  - (3) 作品介紹：主題、內容設計、創意性、策展設計、推廣價值
  - (4) 完整參考資料及授權資料列表

2. 作品解說影片檔案（以「競賽序號+參賽作品名稱」命名檔案名稱，影片長度以 15 分鐘為限）

## 九、競賽注意事項

- (一)報名表及參賽作品等相關文件及檔案，均不退回。
- (二)凡報名參賽人員須簽署資料使用保密同意書，並應確實遵守學術倫理及法律規範，創作過程或產出如有參考或引用他人作品者，參賽人員應註明其來源出處及原作者姓名，或取得著作財產權人之授權。涉及他人智慧財產權者，參賽人員應依相關法令規定辦理。違反規定者，主辦單位有權取消其競賽或得獎資格，該團隊並應負一切相關責任。
- (三)為確保競賽之公正、公平，所有評審委員均簽訂保密協定，並遵循規範善盡保密責任。
- (四)凡報名競賽參賽者，視同接受主辦單位所公告之競賽辦法及各項公告、規則與評審結果，若有違反之情事，主辦單位有權取消其競賽或得獎資格，本競賽辦法如有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
- (五)如活動期間因不可抗力之因素，主辦單位有權更改活動內容、取消或改期。
- (六)本中心為活動聯繫之目的，須蒐集相關人員的姓名、電話、單位(系所)、E-mail 等個人資料，以在本次活動期間及地區內進行必要之聯繫。如欲更改個人資料或行使個人資料保護法第 3 條的查閱、補充、更正、製給複製本及請求停止蒐集、處理、利用及請求刪除等當事人權利，請洽政大華人文化元宇宙研究中心元宇宙數位策展競賽主辦單位。