

國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號
聯 絡 人：成瑜
電 話：05-2254603分機1272
傳 真：
電子郵件：history02@email.cygsh.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年7月30日
發文字號：嘉女教字第1150200382號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：260819實施計畫.pdf (115A202603_1_30110647961.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理115學年度台語片影史（如附件），請貴校轉知歷史科及關心本議題之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心115學年度工作計畫辦理。

二、旨揭工作坊資訊如下：

(一)活動時間：115年8月19日(星期三)，晚上19:30至晚上21:30。

(二)活動地點：採線上演講方式進行。

(三)講師：前台中影視發展基金會執行長 林盈志

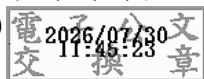
(四)報名方式：即日起至8月13日(星期四)前，或線上200人額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc/nx08Ml>

三、請貴校轉知並鼓勵歷史科及關心本議題之教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假。

四、檢附工作坊活動流程表1份供參。

正本：全國高級中等學校

副本：臺北市歷史學科平台（含附件）、新北市政府教育局新課綱行動協作平臺（含附件）、桃園市高中課程發展與精緻教學中心（含附件）、新竹縣政府教育局（含附件）、苗栗縣政府教育處（含附件）、臺中市政府教育局（含附件）、南投縣精進高中課程中心（含附件）、彰化縣政府教育處（含附件）、雲林縣政府教育處（含附件）、嘉義縣政府教育處（含附件）、臺南市政府教育局（含附件）、高雄市政府教育局（含附件）、屏東縣政府教育處（含附件）、歷史學科中心（嘉義女中）



裝

訂

線



台語片影史

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 115 年度工作計畫

教育部國教署普通型高級中等學校藝術生活學科中心 115 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學

國家電影及視聽文化中心

藝術生活學科中心－國立臺灣師範大學附屬高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：115 年 8 月 19 日（三）19：30-21：30

二、活動地點：採線上演講方式進行。

三、授課講師：前台中影視發展基金會執行長 林盈志

四、招收對象：高級中等學校－歷史科及關心本議題之教師。

五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/nx08Ml>

(二) 報名日期：即日起至 8 月 13 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5685873】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

肆、課程內容：

一、研習簡介



1956 年第一部 35mm 台語片《薛平貴與王寶釧》在台上映，正式開啟了台語電影的黃金時代。之後的二十年間，台語片迎來了年產上百部的狂熱盛世。從歌仔戲與民間故事、文藝苦情與社會寫實，到好萊塢式的異想喜劇、甚至台語特務片，台灣的電影前輩在資源匱乏的環境下，憑藉驚人的創造力，在北投等地打造出屬於台灣的「好萊塢」，記錄下常民最真實的母語音韻與生活百態。

然而，這段輝煌歷史隨後因國語政策的推行、彩色電影的興起以及底片保存不易等因素，漸漸淡出大眾視野。成百上千部珍貴的台語片，最終僅有極少數的膠卷得以倖存。

台語片不只是舊時代的娛樂，更是研究台灣在地社會變遷、常民生活與母語文化不可替代的歷史文本。2026 年適逢台語片七十周年，本研習特別規劃「線上專題場次」，邀請第一線教育工作者重返台語片的時空隧道。期望透過歷史脈絡的梳理與修復影像的解析，讓教師們深刻理解這段被遺忘的影史，進而轉化為豐富的課堂素材，將台語片的美學與歷史感重新帶回校園。

二、講述大綱：

(一) 跨界與奠基：第一部台語片的誕生與戰後社會轉型

從戰後初期的政治局勢、省籍權力關係，到地方戲曲（如歌仔戲）向新興電影媒介的跨界轉型，分析台語電影如何反映當時的常民消費市場需求。進一步探討在戰後物質匱乏、政經局勢動盪的歷史夾縫中，台語片如何摸索出自主的商業運作模式，奠定戰後台灣常民文化的論述基礎。

(二) 北投好萊塢：類型電影的混雜性、冷戰地緣與現代性展演

分析當時的產業分工與地緣政治，探討北投溫泉區如何形成高度集中的電影產業聚落（北投好萊塢），以及「隨片登台」等獨特的發行策略。同時，將由社會文化史角度出發，解析從民間傳奇、通俗文藝，到冷戰地緣政治下催生的台語特務片（受《007》與西方諜報片影響）與都市喜劇。這些高度混雜的類型電影，正是戰後台灣在面對「西方現代性」與「在地本土認同」交織下的集體文化折射。

(三) 消失與再現：國策消音、冷戰地政學與影像文化資產的重構

台語片的沒落，背後交織著複雜的政經與技術因素。本次將剖析威權體制下「國語政策」的強勢推行、彩色電影技術轉型的資本門檻，以及公部門在文化保存意識上的歷史性缺失。最後，將引介國家電影及視聽文化中心近年推動的「數位修復」工程。從膠卷搶救、修復技術倫理，到歷史記憶的重建，探討當代如何透過影像修復，將這批一度被歷史遺忘的台語片重新還原為具主體性的「台灣史料」，並提供中學教育工作者在教學現場中實踐文化資產保存教育的具體路徑。

三、課程表

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位 行政團隊
19:20-19:30	開幕式	

19:30-21:30	台語片影史	林盈志
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結 束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 二、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。

四、專題演講上線前準備：

- (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重迴音。
- (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
- (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
- (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。

五、研習當天：

- (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 19：20～19：30 上線簽到。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。