

高雄市立左營高級中學 函

地址：813004高雄市左營區海功路55號
承辦單位：高雄市立左營高級中學
承辦人：徐敏倩
電話：07-582010分機120
傳真：07-5855102
電子信箱：dove2221@tyhs.kh.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年9月4日

發文字號：高市左高教字第11570702100號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1. 115學年第1學期高中英語文教學示例推廣研習實施計畫2. 115學年第1學期高中英語文教學示例推廣研習研習講題及講師名單
(70991610_11570702100A0C_ATTCH1.odt、70991610_11570702100A0C_ATTCH3.ods)

主旨：檢送「英語文學科中心115學年第1學期高中英語文教學示例推廣研習實施計畫」乙份，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署115年7月3日臺教國署高字第1150057635號函核定英語文學科中心工作計畫辦理。
- 二、辦理方式：由學科中心提供課程及講師名單，各校依需求提出研習申請。
- 三、申請期限：即日起至115年9月24日(週四)止。
- 四、研習辦理期間：115年10月5日起至12月15日止。
- 五、申請場次：全國共計10場(每校限一場)，依報名先後順序決定場次，額滿為止。
- 六、申請方式：請於申請期限內填寫線上申請表：<https://forms.gle/5b95oi9XaQqjHNuZA>。
- 七、辦理方式：採實體或線上研習擇一方式辦理。

八、經費說明：講師鐘點費、交通費由學科中心支付，其他費用由承辦學校負擔。

九、研習講師名單及演講大綱請參閱附件二，或至英語文學科中心官網首頁最新消息下載。

十、如有疑義，請聯繫英語文學科中心專任助理蘇小姐、徐小姐。（TEL：07-5822010轉120、E-mail：english026@gmail.com）

正本：全國高中職學校

副本：



英語文學科中心 115 學年度第 1 學期高中英語文教學示例推廣研習 實施計畫

壹、計畫依據

依據教育部國民及學前教育署 115 年 7 月 3 日臺教國署高字第 1150057635 號函核定英語文
學科中心 115 學年度工作計畫。

貳、研習目的

- 一、以 97-101 年度縣市夥伴學習群教師專業成長研習運作機制為基礎，持續推動縣市研習，發展區域輔導團系統，提升高中教師進修意願與研習成效。
- 二、透過教學示例設計分享，提供教師部定必修、多元選修、加深加廣、彈性學習、素養命題、國際教育素養導向教學與評量設計之思考方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：普通型高級中等學校英語文學科中心-高雄市立左營高級中學

肆、辦理內容

- 一、辦理方式：由學科中心提供課程及講師名單，各校依需求提出研習申請。
- 二、申請期限：即日起至 115 年 9 月 24 日（週四）止（郵戳為憑）。
- 三、研習辦理期間：115 年 10 月 5 日至 115 年 12 月 15 日止（請儘量安排於該縣市英文科不排課時間辦理）。

四、申請場次：全國共 10 場(每校限一場)，以未曾申辦過學校及花東地區學校為優先，其餘依報名順序先後決定場次，額滿為止。

五、研習形式：線上或實體研習擇一方式辦理。

六、經費編列：1.講師鐘點費及交通費由學科中心支付。

2.講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。

七、研習時數：每場次約 2 至 3 小時。(請參閱附件講題及建議研習時間)

八、研習講師名單及演講大綱：請見公文附件或至「英語文學科中心」網站最新消息下載

<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/English>

(講題含括部定必修、選修課程、國際教育、素養命題，分別列於檔案內不同分頁)

伍、申請辦理流程及注意事項

辦理事項	說明
研習申請	1. 請上網填寫申請表： https://forms.gle/5b95oi9XaQqjHNuZA ，申請期限：即日起至 115 年 9 月 24 日（週四）止。 2. 學科中心確認申請學校所提之研習日期及講師人選後，將以電話及 E-mail 通知研習聯絡人後續辦理事宜，並發函承辦學校。
經費運用	1. 講師鐘點費及交通費由學科中心支付。 2. 講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。(實體研習)
研習報名	1. 學科中心於「全國教師在職進修網」登錄課程，並告知承辦學校該課程代碼。學科中心設定報名人數為 30 人，並開放外校報名。

	2. 欲參加之教師(含承辦學校校內教師)請至「全國教師在職進修網」報名。
研習公文	1. 為使資源達最大效益，請承辦學校函文邀請所屬區域學校教師參加。 2. 講師公文由學科中心發函。
研習辦理	線上研習 1. 承辦學校於研習前與講師聯繫研習事宜(講授內容確認、事前準備等)。 2. 承辦學校使用 Google Meet 開設研習課程(請使用教育版 Google Meet，並能開放校外老師參加)，並將會議室連結寄至學科中心電子信箱： <u>english026@gmail.com</u> 。 3. 研習報名截止後，由學科中心將 <u>會議室連結</u> 寄給講師及與會老師。 4. 承辦學校於研習中螢幕截圖，研習課程結束前，提供線上回饋表給與會老師填寫(線上回饋表由學科中心事先提供)，作為核發時數之依據。 5. 學科中心於研習結束3日內，核對回饋表名單後，核發研習時數。 6. 承辦學校於1週內將成果報告 Word 檔(附件一)寄至本中心電子信箱。
	實體研習 1. 承辦學校請於研習前與講師聯繫 <u>講義印製及接送事宜</u> 並確認研習場地設備。 2. 研習報名截止後，由學科中心將 <u>簽到表</u> 寄給承辦人。 3. 研習當天請承辦學校負責海報印刷、講師接送(往返高鐵站或火車站)、拍照、發放線上回饋表(學科中心事先提供)。 4. 研習辦理完畢隔天，請將 <u>簽到表</u> 掃描檔案寄至學科中心電子信箱，由本中心核發研習時數。 5. 承辦學校於1週內將成果報告 Word 檔(附件一)寄至本中心電子信箱。

教師研習照片（ I ）

（請放照片／螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

（請放照片／螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

教師研習照片（Ⅱ）

（請放照片／螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

（請放照片／螢幕截圖）

活動說明

（請簡要說明）

英語文學科中心115學年度第1學期高中英語文教學示例推廣研習講題及講師名單(部定

序號	適用課程	類別	講題	演講內容簡介	版本/課次
1	部定必修 (新增)	全英授課	Building up Basic Speaking Skills by Reading A Story Aloud	本教學單元旨在透過「說故事」建立學生英文基本口說能力。本單元使用技高龍騰版第一冊第五課課文，教師以探究式問題設計課程活動，帶領學生了解文本內容與培養英文朗讀能力。學生自練習單字發音開始，並於第三節課觀察口說流暢度所需的要素，進而練習短句朗讀，透過模仿、修正、重複練習，在表現任務中能運用習得之概念，流暢、清楚地朗讀故事文本。本教案施作的學生，過去已學習KK音標與自然發音，唯鮮少有英文口說的機會，較難掌握字彙發音與口說流暢度，且在全英授課環境中課堂參與度較低，故教師利用分組合作學習、視覺工具、第一語言與數位科技工具輔助，以「簡化教材、重複使用、分解再利用」教學策略幫助學生在全英授課環境中學習並完成課堂任務。本教案的學習目標為透過朗讀課文及一系列的任務，增進高一生的英文溝通能力及學習動機，特別是初級至中級英文程度、社區高中的學生。本教案的亮點包含使用多模態資源、分組合作、學習輔助等全英教學策略。教師引進了流程圖幫助學生摘要課文中的重要事件，並在學生較熟悉文本內容後，請他們以小組合作方式練習從不同觀點將故事重述(retell)，並與全班分享，在活動過程中，學生看起來參與度高、同時也練習了聽力及口說能力。小組活動過後，學生練習獨立完成寫一段小作文，本任務設計為前面表現任務的延伸與摘要，且題目由學測題目改編，希望藉此讓學生先熟悉大考題型、提升他們的學習動機。課堂活動安排從小組活動至個人獨立完成，希望能透過「漸進釋放責任」的模式減輕學生的心理負擔。同時班導師亦提供範例信件指導學生寫作。課程是輔助學生接受全英語教學的第二年。雖然他們的整體英文程度大約落在初級到中級之間，但他們對於在全英授課的學習模式已逐漸適應並感到熟悉。課程中學生參與了專題導向學習，以四人一組的方式合作，針對校園中某個角落進行改善以期達到增加學生活動以及學習的目的。本教案將針對課程中，如何以TETE方式讓學生學習如何以英文撰寫一封正式的募資信給潛在的贊助者。透過此堂全英課程學生將學會如何以英文撰寫募資信並且在學校行政會議中朗誦英文募資信取得資源的支持。透過這項計畫，學生不僅能在實際情境中提升英文寫作技巧，也能加強他們的合作能力與溝通技巧能力。讓語言學習更加貼近學生的生活與興趣，也讓英語學習變得更有意義與實用性。	技高龍騰B1L5: Home Again
2	部定必修 (新增)	全英授課	Improving Communication and Active Learning Through Narratives in a Community High School	本教案的學習目標為透過朗讀課文及一系列的任務，增進高一生的英文溝通能力及學習動機，特別是初級至中級英文程度、社區高中的學生。本教案的亮點包含使用多模態資源、分組合作、學習輔助等全英教學策略。教師引進了流程圖幫助學生摘要課文中的重要事件，並在學生較熟悉文本內容後，請他們以小組合作方式練習從不同觀點將故事重述(retell)，並與全班分享，在活動過程中，學生看起來參與度高、同時也練習了聽力及口說能力。小組活動過後，學生練習獨立完成寫一段小作文，本任務設計為前面表現任務的延伸與摘要，且題目由學測題目改編，希望藉此讓學生先熟悉大考題型、提升他們的學習動機。課堂活動安排從小組活動至個人獨立完成，希望能透過「漸進釋放責任」的模式減輕學生的心理負擔。同時班導師亦提供範例信件指導學生寫作。課程是輔助學生接受全英語教學的第二年。雖然他們的整體英文程度大約落在初級到中級之間，但他們對於在全英授課的學習模式已逐漸適應並感到熟悉。課程中學生參與了專題導向學習，以四人一組的方式合作，針對校園中某個角落進行改善以期達到增加學生活動以及學習的目的。本教案將針對課程中，如何以TETE方式讓學生學習如何以英文撰寫一封正式的募資信給潛在的贊助者。透過此堂全英課程學生將學會如何以英文撰寫募資信並且在學校行政會議中朗誦英文募資信取得資源的支持。透過這項計畫，學生不僅能在實際情境中提升英文寫作技巧，也能加強他們的合作能力與溝通技巧能力。讓語言學習更加貼近學生的生活與興趣，也讓英語學習變得更有意義與實用性。	龍騰B1L5 The Life of a Plastic Bag
3	部定必修 (新增)	全英授課	To See Huajian from a Corner of the Campus	本教案的學習目標為透過朗讀課文及一系列的任務，增進高一生的英文溝通能力及學習動機，特別是初級至中級英文程度、社區高中的學生。本教案的亮點包含使用多模態資源、分組合作、學習輔助等全英教學策略。教師引進了流程圖幫助學生摘要課文中的重要事件，並在學生較熟悉文本內容後，請他們以小組合作方式練習從不同觀點將故事重述(retell)，並與全班分享，在活動過程中，學生看起來參與度高、同時也練習了聽力及口說能力。小組活動過後，學生練習獨立完成寫一段小作文，本任務設計為前面表現任務的延伸與摘要，且題目由學測題目改編，希望藉此讓學生先熟悉大考題型、提升他們的學習動機。課堂活動安排從小組活動至個人獨立完成，希望能透過「漸進釋放責任」的模式減輕學生的心理負擔。同時班導師亦提供範例信件指導學生寫作。課程是輔助學生接受全英語教學的第二年。雖然他們的整體英文程度大約落在初級到中級之間，但他們對於在全英授課的學習模式已逐漸適應並感到熟悉。課程中學生參與了專題導向學習，以四人一組的方式合作，針對校園中某個角落進行改善以期達到增加學生活動以及學習的目的。本教案將針對課程中，如何以TETE方式讓學生學習如何以英文撰寫一封正式的募資信給潛在的贊助者。透過此堂全英課程學生將學會如何以英文撰寫募資信並且在學校行政會議中朗誦英文募資信取得資源的支持。透過這項計畫，學生不僅能在實際情境中提升英文寫作技巧，也能加強他們的合作能力與溝通技巧能力。讓語言學習更加貼近學生的生活與興趣，也讓英語學習變得更有意義與實用性。	自編

4	部定必修 (新增)	全英授課	A Journey from Global Landmarks to Local Gems: Discovering Taoyuan's Attractions	本課程結合篇章教學與寫作任務，引導高一學生理解描述文的結構與語言特色。課程以自由女神像為主題，帶領學生分析文本中如何透過 represent、symbolize、show 等字詞，以及強調句型與「如此.....以至於.....」句型，呈現景點特色與自由意象，並進一步介紹英文中的隱喻與明喻表達方式。教學過程從閱讀理解延伸至寫作，引導學生掌握描述文的組織方式，練習以具體細節描寫景點特色。最後透過分組撰寫英文導覽講稿、錄製景點介紹音檔及猜圖活動，讓學生將閱讀與寫作能力結合。	龍騰B1L6 Built for Freedom
5	部定必修 (新增)	篇章教學	Teaching compare-and-contrast through SM B2U3: Beyond the Graves: Two Unexpected Cemeteries	學生掌握比較對比類說明文文的組織結構與寫作邏輯。課程從主旨句與主題句出發，逐步分析主題句與細節之間的連結，並介紹並列式 (block method) 與逐點式 (point-by-point method) 兩種常見的組織方式。透過配對、列表、句子判斷及段落分析等活動，培養學生辨識細節是否具備關聯性與對等性的能力，並進一步發現及修正文章中細節不足或結構不平衡的問題。最後將閱讀策略延伸至寫作，結合111年學測作文題，引導學生組織具體、平衡且相關的細節，將篇章分析能力遷移至實際寫作。教學過程融入教師提問與學生討論，鼓勵學生主動思考與檢視自己的閱讀及寫作策略，培養篇章意識與後設思考能力。	三民普高乙版 B2U3 Beyond the Graves: Two Unexpected Cemeteries
6	部定必修 (新增)	篇章教學	Compare and Contrast Writing	本課程教案提供學生比較文體的定義、關鍵詞分析引導，以及句型練習，引導學習比較與對比的寫作。學生於課堂中理解比較與對比的四大目的、辨識訊號詞彙並利用範例句型練習句型與寫作。課程活動藉由透過影片比較籃球選手 Michael Jordan 和Lebron James的異同，引導學生練習句型。學生在有結構的學習單輔助下，依照教師提供的作文題目，起草兩段式文章，並於此過程中建立信心，提升組織思考的能力。	龍騰B5L3 Formosa: One Name, Two Stories
7	部定必修 (新增)	篇章教學	Prediction, Cohesion, and Application	本教案分享如何透過篇章教學，引導高一學生從閱讀理解進一步掌握文章結構與組織脈絡。課程結合標題與圖片預測、略讀、主題句與支持細節辨識、轉承語及銜接手法分析，帶領學生逐步理解段落內外的連貫關係，並透過關鍵詞整理與單字概念圖建構核心概念。最後結合句型理解、閱讀問答及大學學測題型，將篇章閱讀策略延伸至實際解題，協助學生將所學閱讀技巧靈活運用於不同文本與評量情境中。	龍騰B2L2 My Mouth's in Airplane Mode
8	部定必修 (新增)	篇章教學	篇章教學：從閱讀到寫作，以 "Lab-Grown Meat: To Eat or Not to Eat" 為例	本教案結合篇章閱讀與寫作教學，引導學生掌握說明與議論文本的結構。課程從主旨句、定義陳述、正反觀點與結論切入，透過主旨與細節、詞彙連貫性、轉折語及優缺點分析等篇章閱讀策略，逐步建立學生理解文章結構的能力。課程共分六個階段，從辨識主題句與定義語句，到分析正反觀點、模仿寫作及閱讀理解練習，循序引導學生將閱讀策略遷移至寫作表達。最後結合學測閱讀素材，強化學生對篇章結構與詞彙的掌握，培養其閱讀理解及組織正反觀點、運用轉折語進行寫作的能力。	龍騰B5L4 Lab-Grown Meat: To Eat or Not to Eat

9	部定必修 (新增)	篇章教學	Riding on Nature' s Wing to Have a Further Glimpse into Coherence and Discourse Markers	此英語文單元課程設計為期六節課，旨在透過學習文意連貫與篇章標記，提升學生的閱讀理解及摘要能力。此單元名為「乘著自然的翅膀，探究文意連貫與篇章標記」，採用課本中一篇關於達悟族的文章「生活在自然的羽翼下」(Living under Nature' s Wing) 以及課外補充教材，結合教師自編講義，引導學生理解訊息如何組織連結，篇章標記如何輔助文本流暢性及傳達文意，以及如何適切使用它們。學習活動包括運用圖像組織預測及分析文本結構、比較分析有無適當篇章標記的段落，以及練習撰寫具備適當連貫性與組織性的摘要說明文架構為核心，結合圖片、影片及線上數位工具等多模態資源，引導學生從視覺與影音素材中擷取關鍵資訊，並逐步以英語表達。針對A1程度學生，課程採分段小任務設計，透過循序漸進的學習鷹架，協助學生將先前所學應用於新的學習情境。課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，從影片觀察、文章閱讀到資訊整理，引導學生運用說明文架構提出觀點，並以實例或數據加以說明。最後透過角色扮演與Book Creator數位創作，讓學生從摩洛哥山羊與當地牧羊人的互動延伸思考在地生態保育議題，表達自身觀點，培養英語表達與批判思維及跨文化理解能力。課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，旨在提升學生對文化遺產與可持續發展的認識。教學內容融合聯合國永續發展目標，學生將透過探索媽祖信仰的文化意義和低碳出行的環保價值，學會如何在創作中傳達這些核心價值。教學活動共計九節課，透過小組創作鑽石詩並結合Canva與Suno AI等工具製作創意行銷影片，學生不僅能提升語言能力與跨文化理解，還能掌握數位創作技巧。在課程結束時，學生將上傳作品至數位平台，並與國際學生進行反思與交流，深化全球視野與跨文化學習經驗。	龍騰B4 L4 Living under Nature' s Wing
10	部定必修 (新增)	SDGs	One Incident, Different Perspectives	課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，從影片觀察、文章閱讀到資訊整理，引導學生運用說明文架構提出觀點，並以實例或數據加以說明。最後透過角色扮演與Book Creator數位創作，讓學生從摩洛哥山羊與當地牧羊人的互動延伸思考在地生態保育議題，表達自身觀點，培養英語表達與批判思維及跨文化理解能力。課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，旨在提升學生對文化遺產與可持續發展的認識。教學內容融合聯合國永續發展目標，學生將透過探索媽祖信仰的文化意義和低碳出行的環保價值，學會如何在創作中傳達這些核心價值。教學活動共計九節課，透過小組創作鑽石詩並結合Canva與Suno AI等工具製作創意行銷影片，學生不僅能提升語言能力與跨文化理解，還能掌握數位創作技巧。在課程結束時，學生將上傳作品至數位平台，並與國際學生進行反思與交流，深化全球視野與跨文化學習經驗。	三民B2 L8 Freeing Morocco' s Tree-Climbing Goats "
11	部定必修 (新增)	SDGs	Following Mazu' s Footsteps: An Ecological Journey	課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，從影片觀察、文章閱讀到資訊整理，引導學生運用說明文架構提出觀點，並以實例或數據加以說明。最後透過角色扮演與Book Creator數位創作，讓學生從摩洛哥山羊與當地牧羊人的互動延伸思考在地生態保育議題，表達自身觀點，培養英語表達與批判思維及跨文化理解能力。課程以「摩洛哥山羊爬樹」為主題，旨在提升學生對文化遺產與可持續發展的認識。教學內容融合聯合國永續發展目標，學生將透過探索媽祖信仰的文化意義和低碳出行的環保價值，學會如何在創作中傳達這些核心價值。教學活動共計九節課，透過小組創作鑽石詩並結合Canva與Suno AI等工具製作創意行銷影片，學生不僅能提升語言能力與跨文化理解，還能掌握數位創作技巧。在課程結束時，學生將上傳作品至數位平台，並與國際學生進行反思與交流，深化全球視野與跨文化學習經驗。	龍騰B3L9 Mazu Mania: A Great Pilgrimage That Unifies the People
12	部定必修	全英授課	A Girl Who Changed the World	本課程以全英語教學為核心，融合語言學習與地理知識，引導高一學生閱讀: The Life of A Plastic Bag，強調轉承詞運用、視覺化理解及跨學科應用，並培養寫作與口語能力，並強化學用合一的實踐精神。本單元旨在透過結合人工智慧 (AI) 文本轉語音 (Text-to-Speech, TTS) 與聽寫 (Dictation) 活動，提升學生對於課文內容的理解及英文聽說讀寫的綜合能力。教學亮點特別聚焦於第四堂課，教師於課前利用AI 軟體與平台 (如Cool English 的語音合成工具) ，將傳統的閱讀材料轉化為互動式的聽寫與口說任務，創造包含多種口音 (如英式) 與語調的音檔。	龍騰技高B版B4L4
13	部定必修	全英授課	A Journey of a Plastic Bag-跨領域教學	本課程以全英語教學為核心，融合語言學習與地理知識，引導高一學生閱讀: The Life of A Plastic Bag，強調轉承詞運用、視覺化理解及跨學科應用，並培養寫作與口語能力，並強化學用合一的實踐精神。本單元旨在透過結合人工智慧 (AI) 文本轉語音 (Text-to-Speech, TTS) 與聽寫 (Dictation) 活動，提升學生對於課文內容的理解及英文聽說讀寫的綜合能力。教學亮點特別聚焦於第四堂課，教師於課前利用AI 軟體與平台 (如Cool English 的語音合成工具) ，將傳統的閱讀材料轉化為互動式的聽寫與口說任務，創造包含多種口音 (如英式) 與語調的音檔。	龍騰B1L5 The Life of a Plastic Bag
14	部定必修	全英授課	AI in Action: Enhancing Language Skills through Dictation Tasks (AI 出任務：用聽寫練功打造專注力與英語力)	本課程以全英語教學為核心，融合語言學習與地理知識，引導高一學生閱讀: The Life of A Plastic Bag，強調轉承詞運用、視覺化理解及跨學科應用，並培養寫作與口語能力，並強化學用合一的實踐精神。本單元旨在透過結合人工智慧 (AI) 文本轉語音 (Text-to-Speech, TTS) 與聽寫 (Dictation) 活動，提升學生對於課文內容的理解及英文聽說讀寫的綜合能力。教學亮點特別聚焦於第四堂課，教師於課前利用AI 軟體與平台 (如Cool English 的語音合成工具) ，將傳統的閱讀材料轉化為互動式的聽寫與口說任務，創造包含多種口音 (如英式) 與語調的音檔。	龍騰B5L4 Lab-grown Meat: To eat or Not to Eat

15	部定必修	全英授課	Think It, Discuss It, Fix It: Building Speaking Confidence through Chatbots and Classmates	本課程使用的AI聊天機器人不給學生答案，僅不斷提問，引導學生思考。回到課堂上，學生進行小組討論活動，用英語文發表意見並彼此回應。課後，學生聆聽小組討論的錄音，挑選出三句表達不夠準確的句子，並透過AI進行修正。	龍騰B2L8 Ban-Doh: The Most
16	部定必修	全英授課	The 4C's Thinking Routine in TETE Classes	本課探討絕種物種復活議題，透過閱讀文本、產出GO圖、小組討論和4Cs分析相關文章，強調主動學習與團隊合作，並以微科展形式分享成果。	三民B3L6 They' re back!
17	部定必修	篇章教學	Poems from Around the World	本課程更以篇章教學及全英授課作為教學設計，透過探究問題引導，引導學生找出詩文篇章結構特色，例如語意上的主題連貫、細節關係，以及語法上的文法連結－指稱概念；鑒於本課也為學生高中首次英文詩歌閱讀，因此在全英授課教中，透過唐詩背景知識及大量簡化英文，逐步引導學生發掘英詩韻文特色。	三民B5L6 The Road Not Taken
18	部定必修	篇章教學	Reading as Writers: Using Model Texts to Develop Structured and Cohesive Problem-Solution Essays	本教案著眼「以概念為本」的教學轉向。引導學生以作者的角度深度解構文章的修辭手法，並掌握「問題與解決」的邏輯架構。課程旨在將學生從被動文章架構模仿轉化為主動創作，不僅精熟寫作技巧，更強調將思維邏輯「遷移」至個人生命敘事。這是一場讓學生從「句意模仿」到「發揮故事力」的讀寫思辨之旅。	自編
19	部定必修	篇章教學	I tell a story, therefore I am:Improving Low-achievers' Speaking Skill through Storytelling	此教案藉由練習口說故事的技巧增強英語低學習成就者的口說能力及對自己口說能力的信心。	龍騰B2L 1,3,6,7
20	部定必修	篇章教學	Reading with Cohesive Device	本單元課程教學重點在於1. 在說明文文本教學中，引導學生利用discourse marker, cohesive device 或 segmentation marker，探究如何判斷，長段落文本中的數個訊息，將單一段落文章化整為零，成為數個較短訊息segmented message，降低理解難度，各個擊破，協助閱讀能力中後段學生理解說明文文本，找出作者呈現訊息策略，協助閱讀能力中後段學生理解說明文文本。	龍騰B3 L4 Day of the Dead
21	部定必修	篇章教學	"Discovering How Information Is Connected: An Inquiry-Based Model"	本教案主要透過探究問題的引導，學生藉由分析文本，觀察文章中的字詞運用，進而探究思考並學習篇章相關概念。教師以全文主旨句概念為基礎，帶領學生找出全文主題，接著透過一系列探究問題，引導學生找出各段落中與主題相關的詞彙，分析相關詞彙間關係，學習詞彙銜接概念，進而印證及理解文章主體連貫性，並學習具備因果關係篇章記號，如連接詞、轉承詞、句構等的正確運用。最後利用激發性探究問題，進一步引導學生思考並釐清因果關係篇章記號使用的迷思。	龍騰B1 L3 Do Animals Sleep Like You and Me? &L4 Sniffing Out More than Just Bones

22	部定必修	篇章教學	運用篇章結構技巧，增進閱讀理解表現	從文段的篇章分析的觀點，來探討英語閱讀，並以升大學學測、指考的綜合測驗、篇章結構、閱讀測驗答對成效，希望能訓練學生能運用四種主題推進的型態邁進「以文段篇章分析為中心」的英文閱讀教學，主題推進模式的分析，可以提供學習者不同方法來理解篇章，和觀察分析語篇的信息分布，並訓練學生主動運用英語的能力課後建寫例範墨西哥亡靈節出發，學生在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰B5L5 Venice: A Sinking City
23	部定必修	ICT融入	Multiple Assessment and Teacher' s Feedback in Teaching Festivals 節慶教學的多元評量與教師回饋	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰B3 L4 Day of the Dead: A Joyous Celebration of Death
24	部定必修	ICT融入	Would You Eat That?	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	翰林108課綱技高B版B2L6
25	部定必修	ICT融入	You Can Do It!	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰技高版(B版)B1L6 You Can Do It!
26	部定必修	SDGs	Climate Issues: From Personal Insights to Future Commitments	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰B5 L5 Venice: A Sinking City
27	部定必修	SDGs	SDG4.7 欣賞宗教差異：台日女神的對話交流	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	龍騰B3L9 Mazu Mania
28	部定必修	SDGs	JUSTICE - Between Nature and Human Beings	在課堂中觀察、討論思考並學習節慶介紹說明文的書寫架構及脈絡，透過表現任務展現所學，實踐讀寫結合；藉由蒐集其他文化與死亡相關節慶的資料，學生進行文化差異延伸學習。撰寫草稿時，利用Google Docs利於共編特性，小組成員同時進行撰寫，教師用註解功能提供回饋利於修改，全班草稿匯集於同一份文件，公告於Google Classroom便利互相觀摩學習；最後產出成果為附有語音檔的電子海報，教師以語音及書面文字給予多元回饋。各組成果與教師評分回饋以MTS(Multimedia Text Sets)彙整公告，便利學生互相學習觀摩這個教案中，老師使用各種線上平台來促進學生的學習。首先，老師使用 Quizlet 快速預習詞彙，並請學生完成線上學習單，學生將會學習到如何用線上字典查詢意思、例句，並使用 Google 文件中的語音辨識功能練習單字發音。其次，老師使用「Wordwall」創建一個配對遊戲作為熱身活動。第三，關於課文閱讀部分，學生會先觀看課文影片並使用 Edpuzzle 回答老師的提問，接下來學生須在 Google 文件上完成課文 G.O.組織圖。最後，學生將使用 Canva 建立一份介紹異國美食的電子海報此教案主要透過學習單與報告單字學習(紙本學習單、Wordwall配對遊戲、Quizlet Live)、認出及使用常見作文字詞以及製作人物介紹簡報並口頭發表，老師循序漸進地引導學生，讓學生能完成最後的寫作及口說任務。學生將使用Canva製作簡報，並使用Canva內建的投影錄影功能，錄製口頭報告成果。	宮崎駿電影“魔法公主” + 自編教材

29	部定必修	課程地圖教學示例/學習歷程檔案	課程地圖與學習歷程檔案: 高一英文摘要寫作教學	本教學單元旨在幫助高一的學生學習如何進行英文摘要寫作練習。學習教材使用龍騰普高英文高一第一冊的課程內容，並在每一次段考期間進行兩課次的英文摘要寫作練習。第一階段，學生的學習表現和成果包括在閱讀一篇短文後，能夠依照段落，每一段寫出一句英文摘要，第二階段，增加主旨句的練習，使用 SAAC 格式，練習寫出簡明扼要的主旨句，第三階段，增加個人讀後心得，使用老師提供的句型，清楚說明自己的想法與原因。	龍騰108課綱第1冊
30	部定必修	課程地圖教學示例/學習歷程檔案	A Lesson to Call for Awareness-Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret	製作清楚的英語簡報並發表簡單易懂且具說服力的一分鐘英語短講，並引導學生製作學習歷程檔案。	龍騰B3L8 Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret
31	部定必修	課程地圖教學示例	Read to Write and Choose to Write	本教案透過開放式學習活動設計，鼓勵學生多面向思考與完整構思英文寫作。	龍騰B4L1 A Lady Or A Tiger
32	部定必修	課程地圖教學示例	Creating Audio Feature Stories with Writing Techniques from Textbooks and Magazines	本課程以部定必修文本出發，結合英文雜誌等補充教材達成訓練學生寫作架構與技巧之教學目標。	龍騰B2L4 Malala: Stronger Than Violence
33	部定必修	課程地圖教學示例	Our Inventions can Help: The Differentiated Design of Learning Portfolio for Descriptive Writing with the I' M A STAR Strategy	本課程以結合閱讀國際報導與描寫文寫作的學習歷程檔案為目標，針對龍騰第四冊第二課《水上學校：掀起教育新浪潮》，以高二學生為對象，配合其大幅能力差異，結合差異化教學、探究式教學與分組合作，培養自學與互助能力。設計中透過探究問題，引導學生閱讀課文與《時代》雜誌發明報導，習得描寫文技巧，運用於表現任務中，以結合文案寫作，加上錄音與本報設計導學單啟發華英雙語聯意與價值，並適度加入對話，凸顯重點，使內容更生動。透過歷程寫作，學生能反思每次修改的原因與目的，進而深化理解。最終，學生將作品與課堂學習相連結，藉由後設認知提升對表現任務與課程關聯性的感受。	龍騰B4L2 Boat Schools: Making Waves in Education
34	部定必修	課程地圖教學示例	Enlivening Stories with Pithy, Proper Dialogue	本課程以〈為自由而建：自由女神像〉文章為本，認識自由女神像的由來與其代表意義，透過教學策略及探究問題，逐步引導學生完成所設計的表現任務，根據所讀文本及重點句型結構，呈現所選景點特色並與課程師生學經商議關於泰國大象旅遊業背後的黑暗真相，並分析作者用了哪些文字描述大象的處境，作者如何架構文章，以及作者的寫作目的。之後，學生討論他們想為哪些被虐待的動物發聲，並為他們寫請願書，上傳於網站上，讓大家能意識到動物的權益，並進而中止旅遊業利用動物獲取利益。	龍騰B2L6 No Wonder He' s Special
35	部定必修	課程地圖教學示例	From the Statue of Liberty to Eight Wonders in Taichung		龍騰B1 L6 Built for Freedom The Statue of Liberty
36	部定必修	課程地圖教學示例	Writing Petitions to Save Animals		龍騰B4L8 Elephant Abuse: The Thai Tourism Industry' s Dark Secret

37	部定必修	課程地圖教學示例	The Life of a Plastic Bag	本課藉由塑膠袋的一生，以第一人稱敘述，敘述塑膠製品對海洋的汙染及其影響。透過五節課的課程設計，學生能夠提升與環保相關的基本聽、說、讀、寫能力，也學習如何在網路上搜尋更多相關資訊並用英文清楚表達想法。模擬環保會議，學生們經過討論之後分享的想法可以激發他們改變，並使他們能夠從不同方面分析日常生活中的一切。同時，鼓勵學生少用或不用塑膠製品管理科學在課程中。讓學生對管理科學有初步的認識，本教案是一個學習模組，透過專案式學習培養學生思考、統整和創造的能力，了解市場心理學和行銷策略，最後能創造自己的品牌。本教案有4個主要的學習活動，(1) 採用合作聽力的方式觀看市場心理學影片，練習做聽力筆記、(2) 閱讀策略用閱讀裙(Reading Skirt)來練習略讀(Skimming)和掃讀(Scanning)的技巧和使用曼陀羅思考(the Mandala Chart)來整理課文、(3) 閱讀哈佛管理個案來增加市場知識、(4) 最後運用設計思考(Design Thinking)和SWOT分析來設計自己的品牌。每個活動都需要學生思考和探究，最後寫出自創品牌的故事與同學們分享。	龍騰B1L5 The Life of a Plastic Bag
38	部定必修	課程地圖教學示例	我的品牌故事Build My Personal Brand Story	1. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 2. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積 3. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 4. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積	龍騰B1L8 Convenience Stores: Where Our Wallets Are Always Open
39	部定必修	課程地圖教學示例	跨課次與探究式問題教學活動 Reading Comprehension with Inquiry Based Questions and Language Supports	1. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 2. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積 3. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 4. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積	不限版本(龍騰108課綱B3L1+B3L3 The Day I Broke the Rules, Prometheus: The Chamion of Humankind)
40	部定必修	課程地圖教學示例	科普類文本結構閱讀素養教學與口語表達教學策略	1. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 2. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積 3. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 4. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積	不限版本
41	部定必修	課程地圖教學示例	[從零起步，擁抱英文寫作]社區高中的孩子也能敘寫與思辨-----以Fighting for or against Graffiti 議論文教學為例	1. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 2. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積 3. 分析文本角色行為作為language support學習鷹架，協助學生成功回答教師提問，建立學生從文本中找出主詞、動詞組成回答句的能力。 4. 跨單元教案，利用同冊中同類文本特性，在不同課次中展現學習遷移，協助教師看見教學的累積、學生看見自己學習的累積	龍騰B1L9 Fighting for or against Graffiti

42	部定必修	課程地圖教學示例	✿ 指引社區高中學子，從環保愛家園出發，踏上英文寫作之旅！✿ SDGs:永續，從一封英文公開信開始	這場演講分享如何引領英文初階學習者探索SDGs「永續」概念，一同探究西班牙巴塞隆納過度旅遊的現象，並深入反思我們的在地家園！ ✿ 通過三層次提問，引導學生閱讀文本，感知環境挑戰，並勇敢表達對家園的熱愛。 🌐 以花田農場主人的身份，寫一封致旅客的英文公開信，向遊客們發出環保宣言，呼籲成為有責任感的環保旅人。 ✍ 學習如何從閱讀到寫作的流暢引導，並掌握書信寫作的重要技巧。 💬 運用在文本中學到的文法要點，如假設語態及加強語氣等句型，展現紮根練習的大考寫作實力。	龍騰B4L8 Too Much of a Good Thing- Overtourism in Barcelona
----	------	----------	---	---	---

必修)

講師	建議研習時間
國立基隆商工 陳家榛老師	講授2小時 (週一下午)
新北市立丹鳳高中 李芷涵老師	講授2小時 (週一下午)
臺北市立華江高中 吳憶妃老師	講授2小時 (週一下午)

國立中央大學附屬中壢高中 翁良權老師	講授2小時 (週一下午，以線上為主)
臺北市立萬芳高中 鄧景文老師	講授2小時 (週一下午)
新北市立板橋高中 黎曉萱老師	講授2小時 (週一下午)
桃園市立大園國際高中 黃沁瑞老師	講授2小時 (週一二下午)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)

高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二下午，台南以北以線上為原則; 11月起週三下午可邀約)
嘉義縣立永慶高中 陳亭君老師	講授2小時 (週二下午)
臺北市立陽明高中 謝采芸老師	講授2小時 (週一下午)
臺中市立大甲高中 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線上)
新北市立海山高中 陳盈如老師	講授2小時 (週一下午)
國立師大附中 吳詩綺老師	講授及實作2~3 小時 (週一下午、週二下午。台北以外之縣市以線上優先)

國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
國立虎尾高中 許惠嫻老師	講授2~3小時 (週二下午)
國立中科實中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)
臺北市立麗山高中 廖悅淑老師	講授2小時 (週二下午)
嘉義縣協同中學 丁嫻儀老師	講授2小時 (週二下午，以線上為主)
臺北市立麗山高中 白玉璽老師	講授2小時 (週一二四下午)
高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二下午，台南以北以線上為原則; 11月起週三下午可邀約)

臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市立高雄中學 林晶瑩老師	講授2小時 (週二下午，台南以北以線上為原則; 11月起週三下午可邀約)
臺中市立大甲高中 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線上)
臺中市立大甲高中 馮冠傑老師	講授2小時 (週二下午，線上)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
臺南市立永仁高中 蔡孟芬老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市道明高中 賴珈蓁老師	講授2小時 (週二下午，線上)

國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
國立華僑高中 黃晶莉老師	講授2小時 (週一下午)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
國立苗栗高中 羅婉珍老師	講授2小時 (週二下午)
國立鳳山高中 羅俊宏老師	講授2小時 (週二下午)
國立中科實中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)
新北市立板橋高中 黎曉萱老師	講授2小時 (週一下午)

國立虎尾高中 許惠嫻老師	講授2小時 (週一下午、週二上午、週二下午)
新北市立新莊高中 張榮峰老師	講授2小時 (週一二下午)
臺北市立麗山高中 白玉璽老師	1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二四下午)
臺北市立麗山高中 白玉璽老師	1.講授2小時 2.講授與實作3小時 (週一二四下午)
桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師	1.講授2小時 2.講授及實作2~3小時 (週二上午/下午 。北部以外之縣市，線上)

桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師	1.講授2小時 2.講授及實作 2~3小時 (週二上午/下午 。北部以外之縣 市，線上)
-------------------	--

英語文學科中心115學年度第1學期高中英語文教學示例推廣研習講題及講師名單(選修課程)

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	講師
1	加深加廣 (SDGs)	SDGs and Career Development	本教案為高三下，於英語聽講課程及閱讀與寫作課程中實施。內容結合 SDGs 簡介探索、未來職涯發展、全球性議題危機處理及高三學生製作備審資料需求，提供學生呈現自己對嚮往學系職涯發展與未來企業融入 SDGs 趨勢，展現對該學系專業認識及備審資料深度，增加獲得學系審查委員認可機率。	臺北市立麗山高中 白玉璽老師
2	加深加廣	聽說讀寫一次搞定：高三下英文課程好玩又實用	本教案為學習模組，運用資訊科技工具來呈現學生的英語綜合能力，適用於高三下學期。英文履歷寫作和自我介紹，錄製自己的英語自我介紹，跨校交流互動。吃播活動，學生觀看美食評論，學習撰寫英語美食評論、分鏡表和採訪稿，創作吃播影片和同學分享。畢業宣言演講，透過著名	新北市立新莊高中 張榮峰老師
3	多元選修	Beyond the Pages: Unpacking SDG 10 in "Extra Credit"	此課設單元計旨在將英文讀書心得寫作任務與聯合國的「永續發展目標 10：減少不平等」相結合以協助學生對於永續議題的深入理解。此課程為台灣高一、英文專題學生學生設計，這些學生每週有三個小時獨立研究的課程。此課程藉由沉浸式全英文授課方式導引學生閱讀、理解、分析英語文小說《Extra Credit》，結合專題式導向教學與英語學習策略幫助學生深入理解小說內容與 SDG 10 有關聯的性別、種族	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
4	多元選修	Talk about the World in English	本課程以英文為基礎，以公民意識為議題，學生扮演記者與主播，透過寫作、口說與錄製影片實際運用語言，培養自信並提升英語能課程設計首先以趣味性的傳話遊戲開始，	新北市立板橋高中 黎曉萱老師
5	加深加廣	A Critical Life Experience in High School in Plot Mountain Structure	從傳話遊戲中的故事衍伸到故事所想傳達的核心人格特質，進而羅列出由成功企業家重視的人格特質。接下來，使用外國申請大學訣竅教學的影片，讓學生聽寫訓練，同時，並熟悉 PEN 概念，在討論影片當中之例子後，建立自我介紹的重點及架構概念。最後，介紹 Plot Mountain 的元素，並用熟悉的故事如小紅帽練習後，再將前方步驟結合進而產出一個能展現個人特質，又符合申請校系的自我介紹內容。此課程設計既能讓學生在最後一個學期的英文學習不間斷，還能同時增進大學申請的技巧，提高面試的表達力。	國立嘉科實中 余湘薇老師

6	多元選修	社區高中的全英語授課經驗分享:口說教學起手式	本課程特別適合設計成高中選修課程或英文口語訓練課程，讓學生在真實情境中自信開口說英語。內容從餐廳菜單詞彙出發，帶領學生學會用英語點餐、描述食物、理解服務生介紹，並表達個人喜好。教學設計採用鷹架式學習，結合詞彙訓練、食物分類與角色扮演，學生將分別扮演顧客或服務生，實際模擬餐廳互動。此過程不僅整合聽、說、讀、寫技能，也幫助學生將課堂所學與日常生活連結。最終任務是撰寫並發表食物評論，展現語言應用與溝通能力。這是一門兼具實用性與趣味性的課程，特別適合強化出初階學習者口語表達能力，為高中第六學期英語文加深加廣選修課、英文閱讀與寫作及「英語聽講」的綜合成果。以探究問題: How to curate an exhibition 出發，在課程三個模組中，結合數位資源，學生進行小組合作學習並完成下列學習目標: 1. 聽力及閱讀筆記策略: 應用於資料蒐集與統整，有助理解資料訊息與避免抄襲。2. 複習 writing hooks 概念: 將其應用於介紹藝術作品及其創作者的文章撰寫。3. 提升發音正確性、流暢度及語調。4. 使用雲端文件進行共編，運用 chrome 擴充程式 Loom 錄製影片，並結合簡易虛擬空間平台 Thinglink ，綜合應用聽說讀寫能力，完成線上虛擬藝廊作品及創作介紹。本教案目的在幫助高三學生準備出色且流利的英文自我介紹。課程中引導學生明白一個完整且精彩的自我介紹的構成要素，以及應該涵括的內容。學生應該由聽者的角度出發，以英文撰寫自我介紹內容。並利用線上英文文法檢查工具檢查文法錯誤。完稿後，學生利用 TextTo Speech 練習英文講稿，模仿線上語音系統的發音，改善發音並增加流利度。最後學生製作投影片，上台進行自我介紹演說。台下觀眾為同班同學，扮演大學教授的角色。在聆聽完自我介紹後，同學需要針對講者的內容提問，並且提出建議。	桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師
7	加深加廣 (ICT融入)	4 Skills to Build A Virtual Gallery	本教案為英文高三加深加廣課程設計，協助學生製作申請入學用備審資料，每位學生應產出英文申請動機一份、2~5分鐘自我介紹影片1則作為期末評量，結合蒐集學系相關資訊及備審資料格式範本作為知識吸收，並利用 google slides 及 google classroom 等線上工具進行課堂活動及作業	高雄市立高雄中學 林晶瑩老師
8	加深加廣 (ICT融入)	Tell You More about Myself	本課程專為高三下的英文課設計，致力於如何引導學生深入探索環保議題，並培養其表達能力！搭配酷英網教學，為高三下的學生開啟全新學習之旅 透過應運酷英網教學，結合豐富的學習資源和多元的學習方式，我們將以聯合國永續發展目標 (SDGs) 中的環境議題為主軸，激發學生的學習興趣！ 在這個課程中，學生將進行時事閱讀、環境觀察、思考問題與解決方案等活動，從而培養他們的批判性思考和解決問題的能力。 高三下的目標不僅是提高學生的英文水準，更重要的是培養他們成為具有環保意	新北市立板橋高中 黎曉萱老師
9	加深加廣	高三加深加廣申請入學備審資料製作 Steps to Present oneself for College Application and Interview		臺北市立麗山高中 白玉靈老師
10	多元選修/ 加深加廣	✳️ 搭配酷英網教學，為高三下的學生開啟全新學習之旅 ✳️ 高三下學期的英文選修課 Let's learn SDGs with Earthshot Project		桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師

11	多元選修/ 加深加廣	大考英文翻譯與作文教學- Academic Essay Writing Skills	1。本課程為高三上加深加廣課程，其目的在提升學生參與學測的作文能力。 2。課程主軸以學測題型介紹，讓學生運用引導式寫作方式進行短文寫作。 3。此次分享側重說明文、描述文、及圖表寫作教學策略。	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
12	多元選修/ 加深加廣	情緒教育裡的英文專題課- Social Emotional Learning in Independent Studies in English	1。本課程為英文專題課程，1學期每週3節課方式進行。融合PBL*SEL以英語文沉浸式教學策略，從讀書心讀撰寫競賽參與到服務學習、小論文撰寫習得相關技巧。 2。本課程運用社會情緒學習技巧與任務型導向課程結以設計英文專題學習準備及指導讓學生以Project-based learning approach進行，在文本閱讀後引導學生利用關鍵字為文本內容簡報搜尋適當圖片，製作分鏡稿、並利用英詩意象寫作及適當形容詞最高級為簡報內容下標題，並利用行動裝置練習簡報自我修正、製作簡報影片進行校園導覽。結合實際生活運用英語學習成果，展現口語與簡報能力。PBL教學模組，彈性學習或跨領域多元選修課程發展	臺北市立麗山高中 廖悅淑老師
13	多元選修/ 加深加廣	學生大使團的簡報課 Activating and Highlighting Your Presentation Through Project-Based Learning	本課程為普高12年級下學期所開設英語文加深加廣「英語聽講」，透過著名英文歌曲，學習英文假設語氣，複習英文聽力策略，並透過多模態模式，發表自己不同看法，最後進而小組合作，展演所學特色歌曲。本課程亦為全英語授課課程，藉由各種檢核問題確認學生理解狀況，也提供足夠學習輔助及團隊合作任務，引導學生能以英語文作為探索娛樂及生活溝通的語言	臺北市立麗山高中 白玉璽老師
14	多元選修/ 加深加廣	英文歌曲文法趣	隨著科技的進步，越來越多人在街上戴著耳機沉浸在聲音的世界中。透過聲音傳遞的訊息開始有其重要性，這是Podcast越來越受歡迎的原因。雖無法用眼睛看，聲音確實給了我們另外一個不同的體驗，因為我們不會被我們看到的東西所干擾。事實上，聲音是有表情的，不同的聲音會表現出不同的態度和情感。學生學習如何使用聲音來傳達他們的生命故事。當他們分享故事時，他們還能學習如何傾聽他人的意見並提供具有建設性的回饋。其實一個好的故事需要一個完整的架構。學生因為選擇個人重要事件，所以可分享更多的細節，同時在不知不覺中應用他們在英語課上學到的相關知識。	國立中科實中 施勇廷老師
15	多元選修/ 加深加廣	Let' s Be a Podcaster!	本課程為普高12年級下學期所開設英語文加深加廣「英語聽講」，透過著名英文歌曲，學習英文假設語氣，複習英文聽力策略，並透過多模態模式，發表自己不同看法，最後進而小組合作，展演所學特色歌曲。本課程亦為全英語授課課程，藉由各種檢核問題確認學生理解狀況，也提供足夠學習輔助及團隊合作任務，引導學生能以英語文作為探索娛樂及生活溝通的語言	國立虎尾高中 許惠嫻老師
16	多元選修	生活英語 Everyday English	本課程為普高12年級下學期所開設英語文加深加廣「英語聽講」，透過著名英文歌曲，學習英文假設語氣，複習英文聽力策略，並透過多模態模式，發表自己不同看法，最後進而小組合作，展演所學特色歌曲。本課程亦為全英語授課課程，藉由各種檢核問題確認學生理解狀況，也提供足夠學習輔助及團隊合作任務，引導學生能以英語文作為探索娛樂及生活溝通的語言	臺中市立大甲高中 馮冠傑老師

17	多元選修	Let's Travel!	融合學生們的先備知識與目前課本教材內的重點句型及字彙，鼓勵學生將英文課時所學習的知識應用在日常生活中。本課程旨在幫助學生規劃國外的自助旅行，藉由規劃過程的引導，學生能整理旅遊相關資料並找出重點。同時，也教導學生能上網訂機票及飯店、能上網申請簽證，並了解不同簽證的差別。在上課的過程之中，學生能透過觀察他人的演講，找出適合自己的報告模式，也可透過分享了解不同國家	國立虎尾高中 許惠姍老師
18	多元選修	The Power of Presentations - Let Me Share with You	由於科技進步，我們有更多機會與他人互動，在互動過程當中，我們必備清楚表達自己想法的能力，因此特地設計此門選修課程，透過漸進式的表達力訓練，加上簡報製作技巧，進而訓練同學上台演講能力，希望能幫助同學有自信並清楚地表達出自己的想法並增進人際關係；透過以聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals)為主題的五分鐘英文演講，讓學生在準備上台演講的過程當中增廣世界觀、了解並尊重文化差異。	國立虎尾高中 許惠姍老師
19	多元選修	以素養為導向的PBL教案 - Do you know me? Let me tell you	讓高二學生在學測後有一個期待與挑戰。學生利用準備英文自我介紹的機會，同時提升英語表達能力，透過不斷練習，在面試時能出類拔萃、脫穎而出，奔向多姿多彩的大學生活。	國立虎尾高中 許惠姍老師
20	多元選修	Culture & Creativity	文創產業在生活中的重要性不容忽視，因此透過這個課程，帶著高一學生學習文創相關知識，從介紹文創產業開始，接著比較國內外的文創產業，同時練習英語閱讀能力及表達能力，進而設計並簡介自己的文創產品。透過本課程，學生能感受生活中不一樣的面向，亦期盼學生從中能有一些課程提供發聲的機會。	國立虎尾高中 許惠姍老師
21	多元選修	英語口語表達與簡報技巧 English Public Speaking and Presentation	本課程提供發聲的機會。透過英語口語表達與簡報技巧訓練的課程設計，著重學生的英語口語表達的流暢性與簡報設計、演講架構的訓練。使用不同的口語表達活動，採取螺旋式的任務讓學生練習，課程提供各式朗讀練習，讓學生的口語流暢度增加，融入information gap的口語表達教學模式，學生能用英文訪問同學並做英文演講、用實物 (Show and Tell) 輔助英語演講、融入Pecha Kucha的簡報訓練模式，學生能練習圖片輔助英語演講、練習公眾演說的非語言技巧（肢體動作、音調、臉部表情、眼神接觸等），並訓練學生兩種簡報模式的訓練——說服型(persuasive speech)和資訊型 (informative speech)，讓學生能做出簡潔且富有知識性的簡報。	新北市立新莊高中 張榮峰老師

22	多元選修	英文繪本創作與朗讀 English Picture Book Project	本課程主旨著重於語言創意(Language Creativity)融入日常英語教學與學習中，提供6週的英文繪本創作課程，包含的故事結構、角色分析、故事分鏡腳本的運用，協助學生能自己創作一本屬於自己的英文繪本，並指導學生基礎的英文閱讀技巧，帶領學生到國小做英文繪本分享與朗讀。這個教學活動深受學生好評，更能實際訓練學生繪本創作課程，以可視化思考(Visble thinking)為發想，以圖文/媒體識讀為主軸，融合簡易的邏輯思考方式(thinking routine)幫助英文程度較初階的同學練習思考訓練。以PBL的方式讓學生當雜誌主編，學生必須定標題(heading)、看圖表、做資訊圖表(Infographic)寫文案等幫雜誌進行改造。	新北市立新莊高中 張榮峰老師
23	多元選修	素養導向教學的嘗試-- 英文圖文識讀Visual Literacy: Deeper thining and learing through the power of images	1. 兒童/青少年小說的特性： 2. 如何選書 3. 如何從兒童文學教英文閱讀與作文 4. 課程活動實例分享 本課程為多元選修課，用英文專題結合保護森林生態的議題，利用鷹架理論 (Scaffolding)、跨國平台合作 (Telecollaboration, collaboration, intercultural communication)、資訊科技 (ICT)、融合永續環境等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習森林保育內容，閱讀有關台灣與國外森林保育實際作為、能製作數位說故事影片，推廣保育森林概念，透過跨國平台與美國、蘇俄學生進行交流與互動，最後能夠反思並提出適合台灣永續森林保育的實際作為課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧 (Creative thinking/design thinking)、問題討論 (Discussion panel)，針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪 (長庚醫院)，了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究、創意發明與動手實作有趣課程。	桃園市立楊梅高中 樊可瑜老師
24	多元選修	如何運用青少年文學活 化高中英文課程	1. 兒童/青少年小說的特性： 2. 如何選書 3. 如何從兒童文學教英文閱讀與作文 4. 課程活動實例分享 本課程為多元選修課，用英文專題結合保護森林生態的議題，利用鷹架理論 (Scaffolding)、跨國平台合作 (Telecollaboration, collaboration, intercultural communication)、資訊科技 (ICT)、融合永續環境等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習森林保育內容，閱讀有關台灣與國外森林保育實際作為、能製作數位說故事影片，推廣保育森林概念，透過跨國平台與美國、蘇俄學生進行交流與互動，最後能夠反思並提出適合台灣永續森林保育的實際作為課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧 (Creative thinking/design thinking)、問題討論 (Discussion panel)，針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪 (長庚醫院)，了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究、創意發明與動手實作有趣課程。	國立師大附中 吳詩綺老師
25	多元選修	Global Forest Project 【多元選修/英文國際 教育專題】	本課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧 (Creative thinking/design thinking)、問題討論 (Discussion panel)，針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪 (長庚醫院)，了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究、創意發明與動手實作有趣課程。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
26	多元選修	Silver World, A Whole New World (PBL) 【跨領域英文專題/英文作文】	本課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧 (Creative thinking/design thinking)、問題討論 (Discussion panel)，針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪 (長庚醫院)，了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究、創意發明與動手實作有趣課程。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師

27	多元選修	英語與戲劇的相遇- Learning English through Drama and Theater	本課程為多元選修課，用英文專題結合經典英美文學或童話故事，利用戲劇教育 (Theater in Educaiton) ，將戲劇融入教學，讓學生理解文本並能夠用肢體聲音與戲劇的運用呈現文本內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由認識戲劇的小遊戲，啟發學生的學習動機，透過小組合作，在理解文本釐清角色後，開始構思角色台詞，並經過排演後，上台呈現成果，教師記錄學生動態學習歷程，推廣肢體記憶之概念。結合國家藝術文化中心的平台，讓學生有機會站上舞台與他校交流，透過課程讓學生建立自信，啟發英文學習動機並	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
28	多元選修 校訂必修	拯救昆蟲大行動Save Insects Project 【多元選修/英文國際 教育專題】	本課程為多元選修課，用英文專題結合保護昆蟲的生態的議題，利用鷹架理論 (Scaffolding) 、跨國平台合作 (Telecollaboration, collaboration, intercultural communication) 、資訊科技 (ICT) 、融合永續城市等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由認識聯合國永續發展目標，透過英語文學習城市永續之概念，認識保育昆蟲對環境的重要，並透過認識生物多樣性之概念，開始探究並開始保育昆蟲的實際作為、學生製作生態小屋，記錄學習歷程，製作數位說故事影片，推廣保育昆蟲之概念，透過跨國平台與美國、菲律賓等學生進行交流與互動，最後能夠比較各國復育昆蟲之實際作為並以行動產生保育在地昆蟲的實際作為。	高雄市立文山高中 陳雲釵老師
29	多元選修/ 校訂必修	神偷閱讀法研究撇步	本課程為英文閱讀策略融入專題研究製作，透過神偷閱讀法 (T.H.I.E.V.E.S) 、大六搜尋法 (Big 6) ，指導學生迷你論文寫作與成發海報發表，1學期每週2節課方式進行，也能運用彈性課程進行選手培訓所用。學生廣泛閱讀科普文章並製作證據卡，藉由搜尋法確立研究方向，然後開始進行迷你論文寫作與口語表達訓練。	國立中科實中 施勇廷老師
30	多元選修	Our Songs, Our Voices 英文歌曲心聲音 看見歌 曲新風景	本教案為高一下多元選修，也適用於其他學期教學。本課程藉由國際交流等四模組，結合寫作與口說鷹架，引領學生分享及賞析英文歌曲與個人、他人、文化之間關係與議題。此四大模組共包含：(1) 歌曲與自我介紹、(2) 交換明信片寫作與曲分享、(3) 國際交流與中英歌曲議題介紹、(4) 線上平台歌曲分享，透過模組設計，讓學生藉由喜愛歌曲與彼此共享，深入瞭解歌曲文化意涵與探討議題。	國立苗栗高中 羅婉珍老師
31	補強性選修	有效課程設計--英文重 修班也有春天 Reignite Students' Passion in English Retaken Class	如何設計重補修課程，讓24小時的高二重修班學生，從新設計學習動機，以及設計相關聽說讀寫課程來重燃對於英文學習的熱情。	國立師大附中 吳詩綺老師

1)

建議研習時間
講授2小時 (週一二四下午)
講授2小時 (週一二下午)
講授2小時 (週二下午)
講授2小時 (週一下午)
講授2小時 (週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3小時
(週二上午/下午。北部
以外之縣市，線上)

1. 講授2小時
2. 講授及數位工具使用
體驗3小時
(週二下午，台南以北
以線上為原則; 11月起
週三下午可邀約)

講授2小時
(週一下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一二四下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3小時
(週二上午/下午。北部
以外之縣市，線上)

講授2小時
(週二下午)

講授2小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一二四下午)

講授2小時
(週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午
、週二下午)

講授2小時
(週二下午，線上)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午
、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二上午
、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二上午
、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二上午
、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週一下午、週二下午)

講授2小時
(週一下午、週二下午)

1.講授2小時
2.講授及實作2~3小時
(週二上午/下午。北部
以外之縣市，線上)

講授及實作2~3小時
(週一下午、週二下午
。臺北市以外之縣市，
以線上優先)

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午，實
體線上皆可，週三下午
線上及實體（實體限台
南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午，實
體線上皆可，週三下午
線上及實體（實體限台
南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午，實體線上皆可，週三下午線上及實體（實體限台南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授與實作3小時
【週二及週五下午，實體線上皆可，週三下午線上及實體（實體限台南以南學校）】

1.講授2小時
2.講授及實作3小時
(週二下午)

1. 講授2小時
2. 講授及實作3小時 (週二下午)

講授及實作2~3小時
(週一下午、週二下午
。臺北市以外之縣市，以線上優先)

英語文學科中心115學年度第1學期高中英語文教學示例推廣研習講

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
1	彈性學習 (新增)	Digital Dialogues: Intercultural Connections with Germany	本教案為一個學習模組，有3個主要的學習任務，每個學習任務都需要學生運用英語來呈現自己的想法以及和不同文化的人溝通，進而分享自己文化的特色、體驗不同文化以及進行不同文化的比較和認同。此課程適用於彈性學習時間。
2	彈性學習	Climate Change & Earthquakes: Are They Related	本課程設計以專案式學習為主，配合國際教育專案辦公室計畫，指導學生參與青年高峰會議。本專題以UbD課程設計，結合鷹架式學習與雙語教學（CLIL），讓學生透過了解地震與氣候變遷的關聯性中，能夠辨識台灣地震的原因與降雨量的關係，最後學生可以將學習內容以簡報方式呈現，透過AI口說訓練，讓學生能夠以流利的英文參與跨國高峰會議簡報發表。
3	自主學習	Online International Exchange Program	本課程著重在社區高中開始國際交流計畫時，以主題式交流方式引導學生進行線上視訊交流。教師結合SDGs及英語語言鷹架讓學生能進行有效的討論。同時，協助學生練習以英語進行英語、自由談話。
4	多元選修	Human Rights for All, Taiwan can Help	本課程透過學生參與國際特赦組織寫信馬拉松活動，透過老師引導認識人權的定義，並能夠從認識世界人權的發展，進而了解台灣人權的進展，在了解當年度的人權個案後，學生能夠自主選擇一個個案，撰寫明信片給個案國家的政府或是個案本人聲援該個案。

議題及講師名單(國際教育)

講師	建議研習時間
新北市立新莊高中 張榮峰老師	講授2小時 週一二下午
高雄市立文山高中 陳雲釵老師	講授2小時 【週二及週五下午， 實體線上皆可，週三 下午線上及實體（實 體限台南以南學校） 】
嘉義縣立永慶高中 陳亭君老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市立文山高中 陳雲釵老師	講授2小時 【週二及週五下午， 實體線上皆可，週三 下午線上及實體（實 體限台南以南學校） 】

英語文學科中心115學年度第1學期高中英語文教學示例推廣研習講題及講師名單

序號	適用課程	講題	演講內容簡介	版本/課次
1	素養導向命題	Religious Festivals Around the World	學生能夠運用5W1H問題找出重要資訊，除能作為閱讀筆記，也能作為聽力筆記，進而成為報告重點。此外，為使學生能夠知道倒裝句型功用，邀請學生根據5W1H問題取得重要資訊，搭配倒裝句型，進行詩意文字創作，介紹世界宗教節慶。最後根據所學內容，設計段考素養命題，並將相關內容包含探究教學教案及素養命題分享。	龍騰108課綱 B3L9Mazu Mania: A Great Pilgrimage that Unifies the People
2	素養導向命題	培養自學素養力：探究問題與解決方案的教學、多元學習評量設計和素養命題	(一) 教學設計：分享如何應用逆向設計概念，統整教學、表現任務、多元評量與素養命題。透過信號字與篇章結構等閱讀策略，培養理解問題與找尋解答的自學力。表現任務引導學生應用策略，創作解決機上問題的海報。段考中素養試題，結合閱讀策略與部分參考試題之題型設計，促進素養導向學習。(二) 素養命題：賞析大考試題、分享素養命題經驗與多元資源，結合領綱內容與策略學習，可搭配實作，應用實用命題與設計資源，協助老師設計素養試題實施。	龍騰108課綱 B2L2My Mouth' s in Airplane Mode!
3	素養導向命題	How to Portray A Figure in A Biography? Let's Explore It Through Life Stories of Maye Musk and Malala Yousafzai	透過探究問題引導高一學生閱讀及分析兩篇人物傳記，輔以圖表及小組討論，使學生能歸納掌握傳記人物描寫的基本元素、架構及可運用的寫作技巧，同時注意段落間上下文意的邏輯及銜接，增進篇章概念學習。(二) 素養導向評量：師生問問答、小組口頭報告、學習單為形成性評量依據，個人短篇傳記寫作及一組閱讀混合題為課程學習成果的總結性評量依據。	龍騰108課綱B2 L4 Malala: Stronger Than Violence

員(素養命題)

講師	建議研習時間
國立中科實驗高中 施勇廷老師	講授2小時 (週二下午)
國立苗栗高中 羅婉珍老師	講授2小時 (週二下午)
高雄市立高雄高中 林晶瑩老師	1. 講授2小時 (教學設計為主) 2. 講授3小時 (含試題設計過程) (週二下午，台南 以北以線上為原則 ; 11月起週三下午 可邀約)