

國立嘉義女子高級中學 函

地址：600嘉義市西區垂楊路243號
承辦人：羅佳瑩
電話：05-2254603#1271
傳真：
電子信箱：history01@email.cygsh.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年9月23日
發文字號：嘉女教字第1150200477號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：261017實施計畫.pdf (115A203301_1_23112653177.pdf)

主旨：歷史學科中心參與辦理「隱身到現身—史博典藏的她們」展覽導讀工作坊（如附件），請貴校轉知並鼓勵歷史科、藝術生活科及對博物館資源應用有興趣的教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公(差)假，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心115學年度工作計畫辦理。

二、旨揭工作坊資訊如下：

(一)活動時間：115年10月17日(星期六)，上午9時至上午11時。

(二)活動地點：採線上辦理。

(三)講師：國立歷史博物館助理研究員陳嘉翎。

(四)報名方式：即日起至10月8日(星期四)前，或200人額滿為止，不開放臨時報名)。網址：<https://reurl.cc/8Y9xX7>

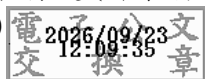
(五)本次講座與115年12月12日(六)辦理之【映她·印我一新

【孔版版畫工作坊】為系列活動，全程參與本次線上演講者，可優先錄取【映她·印我—新孔版版畫工作坊】。

三、請貴校轉知並鼓勵關心歷史科、藝術生活科及對博物館資源應用有興趣的教師踴躍報名參加，並請惠予報名教師公（差）假。

正本：全國高級中等學校

副本：臺北市歷史學科平台（含附件）、新北市政府教育局新課綱行動協作平臺（含附件）、桃園市高中課程發展與精緻教學中心（含附件）、苗栗縣高中輔導團（含附件）、臺中市政府教育局（含附件）、南投縣精進高中課程中心（含附件）、彰化縣高中課程輔導團（含附件）、雲林縣高中輔導團（含附件）、嘉義縣高中輔導團（嘉義縣高中精進計畫）（含附件）、臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心（含附件）、高雄市教育局十二年國教課程發展團隊（含附件）、屏東縣政府教育處（屏東縣高中精進計畫高中輔導團）（含附件）、歷史學科中心（嘉義女中）



「隱身到現身—史博典藏的她們」

展覽導讀工作坊

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校藝術與生活學科中心 115 年度工作計畫
教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 115 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：國立歷史博物館

藝術與生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學

歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

活動日期：115 年 10 月 17 日(六) 09:00-11:00

一、活動地點：採線上演講方式進行

二、授課講師：國立歷史博物館助理研究員陳嘉翎

三、招收對象：高級中學—歷史科、藝術生活科及對博物館資源應用有興趣的教師。

四、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/8Y9xX7>

(二) 報名日期：即日起至 115 年 10 月 8 日(星期四)中午 12:00 前，或線上會議室 200 人，額滿為止。不開放現場報名。**本次講座與 115 年 12 月 12 日(六)辦理之【映她・印我—新孔版版畫工作坊】為系列活動，全程參與本次線上演講者，可優先錄取【映她・印我—新孔版版畫工作坊】。**

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5715818】。

五、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q



肆、課程內容：

一、演講簡介：

回溯 20 世紀臺灣女性藝術的百年發展，是一段由「被觀看的客體」走向「發言主體」的精采歷程。為呈現這段過程，國立歷史博物館精選民國、日治以至二戰後來臺與在地新世代 60 位女性藝術家的典藏作品展出，內容涵蓋水墨畫、法書及西畫等具象與抽象創作共計 60 件，並以三個單元展開敘事：一、「歷史回溯・新時代女性藝術的先行者」：以多重視野觀看館藏女性藝術家在館藏、臺灣美術史、世界藝術發展中的脈絡，並以「先行者」標誌女性嶄露頭角的新時代；二、「典雅・遞嬗—傳統延續與風格轉向」：聚焦 1950 至 1980 年代二戰後遷臺及在地新世代的女性藝術家們，在時代變遷中展現創作風格的傳承與轉化；三、「現代・涵融—自我突破與藝術書寫」：展現 1980 年代迄今跨世代的女性藝術家們，透過新時代的學養與創作觀點，表達個人經驗、自主意識與時代關懷。期透過此展，讓我們認識她們並開啟對話，見證她們如何從幽微到自覺，從隱身到現身，逐步建構主體藝術語彙，共同譜寫各具風華的臺灣美術史，展現博物館多元共融的文化視域。

本次演講聚焦於理解「隱身到現身—史博典藏的她們」展覽的展品特色，並期許與會教師能夠藉由策展人的導覽，對於藝術歷史教育有更多認識：不只是認識偉大的藝術家，更是學會看見我們生活土地上的創作者，如何在時代浪潮中發聲，並開創新的時代，未來能夠結合博物館展品資源，進而運用於教學中。

二、課程表：

時間	課程	講師/團隊
08:50-09:00	線上報到	主辦單位 行政團隊
09:00-09:10	開幕式	
09:10-10:50	「隱身到現身—史博典藏的她們」展覽導讀	國立歷史博物館 陳嘉翎研究員
10:50-11:00	填寫回饋問卷及簽退	
11:00	結 束	

陸、其他事項：

- 一、本次講座經費由藝術與生活學科中心項下經費支應。
- 二、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 三、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 四、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。
- 五、專題演講上線前準備：
 - (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
 - (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重回音。
 - (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
 - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
 - (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。
- 六、研習當天：
 - (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 08：50～09：10 上線簽到。

- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。