

臺北市立復興高級中學 函

地址：

承辦人：許榮純

電子信箱：0978@fhsh.tp.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年10月5日

發文字號：北市復中教字第1156009827號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：臺北市普通型高級中學課程與教學發展工作區課程與教學推動組生命教育學科平台「跟導演入戲」—生命教育教師戲劇表達與角色理解之研習計畫
(20658149_1156009827_1_ATTACHMENT1.pdf)

主旨：本校承辦臺北市教育局高中課程與教學發展工作區課程與教學推動組生命教育學科平臺「跟導演入戲」—生命教育教師戲劇表達與角色理解，請薦派生命教育科與生命教育議題有興趣之教師參加。

說明：

一、依據「臺北市高級中學課程與教學發展工作圈115年度工作計畫」辦理。

二、研習資訊如下：

(一)辦理單位：

1、指導單位：臺北市政府教育局

2、辦理單位：臺北市立復興高級中學

(二)研習地點與時間：

1、本系列共規劃四場主題研習，每場為一日6小時之實體體驗課程。四場皆為獨立且完整的研習單元，無先修順序，可依需求單場報名，亦可完整參與四場。。

2、臺北市立復興高中樂群樓三樓3-1教室：115年11月15

日(日) 10:00~17:00、115年11月22日(日)10:00~17:00、115年11月29日(日)10:00~17:00、115年12月12日(六)10:00~17:00。

(三) 薦派對象(請依序薦派)

- 1、臺北市公私立高中職(含縣立、完全中學)生命教育授課教師。
- 2、對生命教育議題融入課程有興趣之各教育階段教師；對生命教育議題有興趣者。
- 3、參與者不需具備戲劇或表演經驗。

三、報名方式：

(一)臺北市教師研習網 <https://insc.tp.edu.tw/>。全國教師在職進修資訊網 <https://www5.inservice.edu.tw/>。

(二)報名時間：即日起至各場次截止日止。

(三)如有疑義，請洽臺北市立復興高級中學姜韻秋老師，電話：0920241322 LINE ID:abc1111111122 (9個數字1)

四、請貴校薦派生命教育科與有興趣之教師，並惠予公假，課務排代參與研習。

五、本次研習內容請參閱附件。

正本：宜蘭縣立南澳高級中學、宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校、新竹縣立湖口高級中學、新竹縣立六家高級中學、苗栗縣立苑裡高級中學、苗栗縣立興華高級中學、苗栗縣立大同高級中學、苗栗縣立三義高級中學、彰化縣立二林高級中學、彰化縣立彰化藝術高級中學、彰化縣立成功高級中學、彰化縣立田中高級中學、彰化縣立和美高級中學、南投縣立旭光高級中學、雲林縣立麥寮高級中學、雲林縣立斗南高級中學、雲林縣立古坑華德福實驗高級中學、雲林縣立蔦松藝術高級中等學校、嘉義縣立竹崎高級中學、嘉義縣立永慶高級中學、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學、臺東縣立蘭嶼高級中學、花蓮縣立體育高級中等學校、花蓮縣立南平中學、基隆市立中山高級中學、基隆市立安樂高級中學、基隆市立暖暖高級中學、基隆市立八斗高級中學、新竹市立成德高級中學、新竹市立香山高級中學、

新竹市立建功高級中學、臺北市立建國高級中學、臺北市立成功高級中學、臺北市立第一女子高級中學、臺北市立中山女子高級中學、臺北市立景美女子高級中學、臺北市立中正高級中學、臺北市立內湖高級中學、臺北市立麗山高級中學、臺北市立華江高級中學、臺北市立明倫高級中學、臺北市立和平高級中學、臺北市立永春高級中學、臺北市立陽明高級中學、臺北市立成淵高級中學、臺北市立大安高級工業職業學校、臺北市立松山高級工農職業學校、臺北市立士林高級商業職業學校、臺北市立南港高級工業職業學校、臺北市立木柵高級工業職業學校、臺北市立內湖高級工業職業學校、臺北市立松山高級商業家事職業學校、臺北市立西松高級中學、臺北市立大直高級中學、臺北市立萬芳高級中學、臺北市立百齡高級中學、臺北市立南港高級中學、臺北市立南湖高級中學、臺北市立中崙高級中學、臺北市立育成高級中學、臺北市芳和實驗中學、臺北市立臺北特殊教育學校、臺北市立文山特殊教育學校、臺北市立啟明學校、臺北市立啟聰學校、臺北市私立延平高級中學、臺北市私立金甌女子高級中學、臺北市私立泰北高級中學、臺北市私立大同高級中學、臺北市私立文德女子高級中學、臺北市私立方濟高級中學、臺北市私立滬江高級中學、臺北市私立景文高級中學、臺北市私立大誠高級中學、臺北市私立再興高級中學、臺北市私立東山高級中學、華興學校財團法人臺北市私立華興高級中等學校、臺北市私立衛理女子高級中學、臺北市私立薇閣高級中學、幼華學校財團法人臺北市幼華高級中等學校、臺北市私立復興實驗高級中學、韻鏗學校財團法人臺北市協和祐德高級中等學校、臺北市私立喬治高級工商職業學校、臺北市私立東方高級工商職業學校、開南學校財團法人臺北市開南高級中等學校、臺北市私立稻江高級商業職業學校、臺北市私立稻江高級護理家事職業學校、育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校、臺北市私立華岡藝術學校、臺北市私立志仁高級中學職業進修學校、臺北市私立南華高級中學職業進修學校、臺北市私立開平餐飲職業學校、奎山學校財團法人臺北市奎山實驗高級中等學校、靜心學校財團法人臺北市私立靜心高級中等學校、桃園市立新屋高級中等學校、桃園市立龍潭高級中等學校、桃園市立桃園高級中等學校、桃園市立武陵高級中等學校、桃園市立楊梅高級中等學校、桃園市立陽明高級中等學校、桃園市立內壢高級中等學校、桃園市立南崁高級中等學校、桃園市立大溪高級中等學校、桃園市立壽山高級中等學校、桃園市立平鎮高級中等學校、桃園市立觀音高級中等學校、桃園市立永豐高級中等學校、桃園市立大園國際高級中等學校、桃園市立羅浮高級中等學校、桃園市立中壢商業高級中等學校、桃園市立中壢家事商業高級中等學校、桃園市立桃園特殊教育學校、新北市立樹林高級中學、新北市立明德高級中學、新北市立永平高級中學、新北市立三民高級中學、新北市立雙溪高級中學、新北市立金山高級中學、新北市立清水高級中學、新北市立海山高級中學、新北市立秀峰高級中學、新北市立石碇高級中學、新北市立安康高級中學、新北市立錦和高級中學、新北市立三重高級中學、新北市立丹鳳高級中學、新北市立板橋高級中學、新北市立中和高級中學、新北市立新店高級中學、新北市立新北高級中學、新北市立新莊高級中學、新北市立泰山高級中學、新北市立林口高級中學、新北市立竹圍高級中學、新北市立光復高級中學、新北市立北大高級中學、新北市立樟樹國際實創高級中等學校、新北市立豐珠中學、新北市立鶯歌高級工商職業學校、新北市立新北高級工業職業學校、新北市立瑞芳高級工業職業學校、新北市立淡水高級商工職業學校、新北市立三重高級商工職業學校、新北市立新北特殊教育學校、立志學校財團法人高雄市立志高級中學、天主教明誠學校財團法人高雄市明誠高級中學、高雄市私立大榮高級中學、天主教道明學校財團法人高雄市道明高級中學、高雄市私立復華高級中學、高雄市私立樹德高級家事商業職業學校、高雄市私立三信高級家事商業職業學校、高雄市私立中華高級藝術職業學校、臺中市立西苑高級中



學、臺中市立忠明高級中學、臺中市立惠文高級中學、臺中市立東山高級中學、臺中市立大里高級中學、臺中市立新社高級中學、臺中市立中港高級中學、臺中市立后綜高級中學、臺中市立長億高級中學、臺中市立大甲高級中等學校、臺中市立清水高級中等學校、臺中市立豐原高級中等學校、臺中市立臺中第一高級中等學校、臺中市立臺中第二高級中等學校、臺中市立文華高級中等學校、臺中市立臺中女子高級中等學校、臺中市立龍津高級中等學校、臺中市立臺中工業高級中等學校、臺中市立沙鹿工業高級中等學校、臺中市立東勢工業高級中等學校、臺中市立大甲工業高級中等學校、臺中市立豐原商業高級中等學校、臺中市立霧峰農業工業高級中等學校、臺中市立臺中家事商業高級中等學校、臺中市立神岡工業高級中等學校、臺中市立啟聰學校、臺中市立啟明學校、臺中市立臺中特殊教育學校、中道學校財團法人宜蘭縣中道高級中學、宜蘭縣私立慧燈高級中學、二信學校財團法人基隆市二信高級中學、新北市私立淡江高級中學、剛恆毅學校財團法人新北市天主教恆毅高級中學、辭修學校財團法人新北市私立辭修高級中學、崇義學校財團法人新北市崇義高級中學、新北市私立徐匯高級中學、東海中學學校財團法人新北市東海高級中學、天主教光仁學校財團法人新北市光仁高級中學、新北市私立竹林高級中學、新北市私立及人高級中學、新北市私立醒吾高級中學、鄭義燕學校財團法人新北市私立格致高級中等學校、南山學校財團法人新北市南山高級中學、金陵學校財團法人新北市金陵女子高級中學、天主教崇光學校財團法人新北市崇光高級中學、復旦學校財團法人桃園市復旦高級中等學校、天主教振聲學校財團法人桃園市振聲高級中等學校、治平學校財團法人桃園市治平高級中等學校、光啟學校財團法人桃園市光啟高級中等學校、臺灣大華學校財團法人桃園市私立大華高級中等學校、新竹縣私立義民高級中學、新竹市私立光復高級中學、新竹市私立磐石高級中學、新竹市私立曙光女子高級中學、苗栗縣私立建臺高級中學、苗栗縣私立君毅高級中學、臺中市私立明道高級中學、臺中市青年高級中學、臺中市私立立人高級中學、嘉陽學校財團法人臺中市嘉陽高級中學、臺中市私立弘文高級中學、臺中市華盛頓高級中學、臺中市私立致用高級中學、臺中市私立僑泰高級中學、臺中市私立衛道高級中學、臺中市私立曉明女子高級中學、臺中市私立新民高級中學、臺中市私立嶺東高級中學、宜寧學校財團法人臺中市宜寧高級中學、彰化縣私立精誠高級中學、彰化縣私立文興高級中學、正德學校財團法人彰化縣正德高級中學、雲林縣私立永年高級中學、雲林縣私立文生高級中學、義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學、雲林縣私立正心高級中學、嘉義縣私立協同高級中學、嘉義縣私立同濟高級中學、嘉義市私立嘉華高級中學、嘉義市私立興華高級中學、嘉義市私立仁義高級中學、嘉義市私立輔仁高級中學、臺南市私立南光高級中學、臺南市私立港明高級中學、方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學、臺南市私立新榮高級中學、臺南市私立明達高級中學、臺南市私立瀛海高級中學、崑山國際學校財團法人臺南市崑山高級中等學校、臺南市私立長榮女子高級中學、臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學、臺南市私立長榮高級中學、天主教聖功學校財團法人臺南市天主教聖功女子高級中學、佛光山學校財團法人高雄市普門高級中學、高雄市私立正義高級中學、屏東縣私立美和高級中學、陸興學校財團法人屏東縣陸興高級中學、四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學、花蓮縣私立海星高級中學、慈濟學校財團法人慈濟大學附屬高級中學、未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校、啟英學校財團法人桃園市啟英高級中等學校、六和學校財團法人桃園市六和高級中等學校、臺灣省新竹縣私立東泰高級中學、新竹縣私立忠信高級中學、臺中市明台高級中學、臺中市私立玉山高級中學、南投縣私立五育高級中學、雲林縣私立巨人高級中學、新興學校財團法人桃園市新興高級中等學校、財團法人東海大學附屬高級中等學校、桃園育達學校財團法人桃園市育達高級中等學校、新竹縣仰德高

裝

訂

線



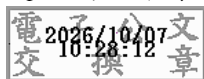
級中學、臺南市六信高級中學、新竹市世界高級中學、清華學校財團法人桃園市清華高級中等學校、南投縣私立三育高級中學、大興學校財團法人桃園市大興高級中等學校、常春藤學校財團法人臺中市常春藤高級中學、福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校、慈濟學校財團法人臺南市私立慈濟高級中學、高雄市私立義大國際高級中學、光華學校財團法人臺中市光華高級工業職業學校、臺東縣私立公東高級工業職業學校、新北市私立豫章高級工商職業學校、新北市私立南強高級工商職業學校、永平學校財團法人桃園市私立永平工商高級中等學校、苗栗縣私立賢德高級工商職業學校、雲林縣私立大德工業商業職業學校、嘉義縣私立萬能高級工商職業學校、陽明學校財團法人臺南市陽明高級工商職業學校、高雄縣私立高苑高級工商職業學校、高雄縣私立高英高級工商職業學校、中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校、上騰學校財團法人花蓮縣上騰高級工商職業學校、新北市私立復興高級商工職業學校、智光學校財團法人新北市智光高級商工職業學校、苗栗縣私立中興高級商工職業學校、彰化縣私立達德高級商工職業學校、雲林縣私立大成高級商工職業學校、臺南市私立南英高級商工職業學校、高雄縣私立旗美高級商工職業學校、屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學、培德學校財團法人基隆市培德工業家事高級中等學校、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校、嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校、臺南市私立育德工業家事職業學校、華德學校財團法人高雄市華德高級工業家事職業學校、光隆學校財團法人基隆市光隆高級家事商業職業學校、穀保學校財團法人新北市穀保高級家事商業職業學校、新北市私立樹人高級家事商業職業學校、能仁學校財團法人新北市能仁高級家事商業職業學校、苗栗縣私立龍德家事商業職業學校、同德學校財團法人南投縣同德高級中等學校、屏東縣私立民生高級家事商業職業學校、新北市私立中華商業海事職業學校、新北市私立光華高級商業職業進修學校、彰化縣私立大慶高級商工職業學校、臺南市私立慈幼高級工商職業學校、臺南市亞洲高級餐旅職業學校、時雨學校財團法人新北市私立時雨高級中學、康橋學校財團法人新北市康橋高級中學、臺南市立南寧高級中學、臺南市立土城高級中學、臺南市立永仁高級中學、臺南市立大灣高級中學、高雄市立高雄高級中學、高雄市立左營高級中學、高雄市立前鎮高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、高雄市立中山高級中學、高雄市立小港高級中學、高雄市立新莊高級中學、高雄市立瑞祥高級中學、高雄市立三民高級中學、高雄市立中正高級中學、高雄市立鼓山高級中學、高雄市立新興高級中學、高雄市立楠梓高級中學、高雄市立林園高級中學、高雄市立仁武高級中學、高雄市立路竹高級中學、高雄市立文山高級中學、高雄市立六龜高級中學、高雄市立福誠高級中學、高雄市立高雄高級工業職業學校、高雄市立中正高級工業職業學校、高雄市立海青高級工商職業學校、高雄市立高雄高級商業職業學校、高雄市立三民高級家事商業職業學校、高雄市立楠梓特殊學校、高雄市立仁武特殊教育學校、高雄市立高雄特殊教育學校、高雄市立成功特殊教育學校、中正國防幹部預備學校、國立政治大學附屬高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學、國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校、國立中興大學附屬高級中學、國立中央大學附屬中壢高級中學、國立中山大學附屬國光高級中學、國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校、國立暨南國際大學附屬高級中學、國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校、國立高雄師範大學附屬高級中學、國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校、國立臺南大學附屬高級中學、國立臺南大學附屬啟聰學校、國立臺東大學附屬體育高級中學、國立臺東大學附屬特殊教育學校、國立高雄餐旅大學附屬餐旅高級中等學校、國立臺灣戲曲學院、國立臺東專科學校高職部、國立臺東專科學校附設高級農工職業進修學校、國立金門高級中學、國立馬祖高級中學、國立基隆高級中學、國立宜蘭高級中學、國立羅東高級中學、國立新竹高級中學、國立竹東高級

中學、國立苗栗高級中學、國立竹南高級中學、國立中興高級中學、國立南投高級中學、國立竹山高級中學、國立彰化高級中學、國立員林高級中學、國立鹿港高級中學、國立斗六高級中學、國立虎尾高級中學、國立北港高級中學、國立嘉義高級中學、國立後壁高級中學、國立善化高級中學、國立新營高級中學、國立臺南第一高級中學、國立臺南第二高級中學、國立新化高級中學、國立北門高級中學、國立岡山高級中學、國立旗美高級中學、國立鳳山高級中學、國立屏東高級中學、國立潮州高級中學、國立臺東高級中學、國立花蓮高級中學、國立玉里高級中學、國立馬公高級中學、國立新豐高級中學、國立東石高級中學、國立鳳新高級中學、國立溪湖高級中學、國立苑裡高級中學、國立關西高級中學、國立屏北高級中學、國立新港藝術高級中學、國立南科國際實驗高級中學、國立中科實驗高級中學、國立基隆女子高級中學、國立蘭陽女子高級中學、國立新竹女子高級中學、國立彰化女子高級中學、國立嘉義女子高級中學、國立臺南女子高級中學、國立屏東女子高級中學、國立臺東女子高級中學、國立花蓮女子高級中學、國立華僑高級中等學校、國立臺南家齊高級中等學校、國立卓蘭高級中等學校、國立新竹科學園區實驗高級中等學校、國立新竹高級工業職業學校、國立嘉義高級工業職業學校、國立屏東高級工業職業學校、國立花蓮高級工業職業學校、國立永靖高級工業職業學校、國立埔里高級工業職業學校、國立員林崇實高級工業職業學校、國立羅東高級工業職業學校、國立新化高級工業職業學校、國立秀水高級工業職業學校、國立新營高級工業職業學校、國立仁愛高級農業職業學校、國立佳冬高級農業職業學校、國立花蓮高級農業職業學校、國立宜蘭高級商業職業學校、國立新竹高級商業職業學校、國立南投高級商業職業學校、國立彰化高級商業職業學校、國立嘉義高級商業職業學校、國立華南高級商業職業學校、國立臺南高級商業職業學校、國立臺東高級商業職業學校、國立花蓮高級商業職業學校、國立苗栗高級商業職業學校、國立羅東高級商業職業學校、國立苗栗高級農工職業學校、國立岡山高級農工職業學校、國立西螺高級農工職業學校、國立大湖高級農工職業學校、國立員林高級農工職業學校、國立虎尾高級農工職業學校、國立北港高級農工職業學校、國立北門高級農工職業學校、國立旗山高級農工職業學校、國立內埔高級農工職業學校、國立民雄高級農工職業學校、國立曾文高級農工職業學校、國立金門高級農工職業學校、國立基隆高級商工職業學校、國立土庫高級商工職業學校、國立草屯高級商工職業學校、國立白河高級商工職業學校、國立鳳山高級商工職業學校、國立光復高級商工職業學校、國立水里高級商工職業學校、國立關山高級工商職業學校、國立玉井高級工商職業學校、國立二林高級工商職業學校、國立恆春高級工商職業學校、國立員林高級家事商業職業學校、國立斗六高級家事商業職業學校、國立嘉義高級家事職業學校、國立曾文高級家事商業職業學校、國立北斗高級家事商業職業學校、國立頭城高級家事商業職業學校、國立蘇澳高級海事水產職業學校、國立臺南高級海事水產職業學校、國立東港高級海事水產職業學校、國立澎湖高級海事水產職業學校、國立成功商業水產職業學校、國立基隆特殊教育學校、國立宜蘭特殊教育學校、國立苗栗特殊教育學校、國立雲林特殊教育學校、國立和美實驗學校、國立新竹特殊教育學校、國立屏東特殊教育學校、國立南投特殊教育學校、國立花蓮特殊教育學校、國立嘉義特殊教育學校、國立彰化特殊教育學校、國立臺南特殊教育學校、誠正中學、明陽中學、敦品中學、勵志中學、裕德學校財團法人新北市裕德高級中等學校、葳格學校財團法人臺中市葳格高級中學、維多利亞學校財團法人雲林縣維多利亞實驗高級中學、龍騰學校財團法人新北市林口康橋國際高級中等學校、南投縣私立弘明實驗高級中學、南投縣私立普台高級中學、明德學校財團法人臺中市明德高級中學、臺南市德光高級中學、揚子學校財團法人雲林縣揚子高級中等學校、至善學校財團法人桃園市至善高級中等學校、



內思學校財團法人新竹縣內思工業高級中等學校、臺北市立大學附屬大理高級中
等學校、財團法人台北市私立強恕高級中學附設臺北市私立幼兒園、臺北市私立
達人高級中學

副本：



裝

訂



線

「跟導演入戲」-生命教育教師戲劇表達與角色理解

之研習計畫

壹、依據：臺北市高級中學課程與教學發展工作圈115年度工作計畫辦理

貳、宗旨：

生命教育涉及自我認識、情緒、人際關係、價值選擇與生命意義等議題。教師除了具備專業知識，更需要感受學生的狀態、理解不同的生命處境，並透過適切的表達與回應，引導學生深入探索。

「要有感受，才能有深度對話。」

戲劇表演透過身體、聲音、情緒與角色，引導參與者練習觀察、聆聽及換位思考，從感受走向理解。本系列研習邀請專業導演帶領教師，從「表達、感受、理解、對話」四個面向體驗表演學習，提升教學表達、情緒覺察、換位理解及深度對話能力，並探索戲劇經驗運用於生命教育與教學現場的可能。

參、辦理單位：

一、指導單位：臺北市政府教育局。

二、辦理單位：臺北市立復興高級中學

肆、薦派對象(請依序薦派)

一、臺北市公私立高中職（含縣立、完全中學）生命教育授課教師。

二、對生命教育議題融入課程有興趣之各教育階段教師；對生命教育議題有興趣者。

三、參與者不需具備戲劇或表演經驗。

伍、辦理資訊如下：本系列共規劃四場主題研習，每場為一日6小時之實體體驗課程。四場皆為獨立且完整的研習單元，無先修順序，可依需求單場報名，亦可完整參與四場。

日期	時間	報名截止日	地點
115年11月15日(週日)	10:00-17:00	115年11月03日	北市復興高中 樂群樓3樓 3-1教室
115年11月22日(週日)		115年11月10日	
115年11月29日(週日)		115年11月17日	
115年12月12日(週六)		115年12月01日	

陸、研習內容與課程規劃：詳見附件一。

柒、報名方式

一、臺北市教師研習網 <https://insc.tp.edu.tw/>

全國教師在職進修資訊網 <https://www5.inservice.edu.tw/>

二、報名時間：即日起至各場次截止日止。

三、如有疑義，請洽臺北市立復興高級中學姜韻秋老師，電話：0920241322

LINE ID:abc1111111122 (9個數字1)

捌、經費:本研習所需經費由臺北市由115年度「臺北市普通型高級中學課程與教學發展工作區」課程與教學推動組生命教育學科平台核定經費支應。

玖、注意事項:

- 一、經費因素暫不提供午餐，後續依行前通知確認，請自帶水杯。
- 二、本系列研習以戲劇實作、身體活動、角色練習及互動體驗為主要學習方式，請參與教師穿著適合活動之服裝。
- 三、參與教師不需具備戲劇或表演經驗。
- 四、課程不以表演技巧優劣作為評量標準，重視參與者之體驗、感受、探索及反思歷程。

拾、各場次核發6小時研習時數，請務必完成簽到及簽退程序。

附件一：課程表

第一場次：聲音 × 身體 × 表達

一、時間：115年11月15日(週日)10:00-17:00

二、北市研習字第 1150914079 號 *全國教師在職進修資訊網課程代碼：5719676

三、地點：北市復興高中樂群樓3樓3-1教室

時間			課程內容	講師/助理講師
11 月 15 日 (日)	09:40-10:00	20	報到時間	
	10:00-13:00	180	「看見自己的表達」 透過身體與空間覺察、專注力與存在感練習，重新感受自己的呼吸、聲音、眼神與肢體表達，探索非語言訊息如何影響溝通，並覺察自己在日常教學中的表達習慣與狀態。	<u>講師：蔡旻霓</u> 人劇團創辦人 藝術總監暨團長 <u>助理講師 1：方駿圍</u> 「古舞團」團員、「心聚團」禪藝講師 <u>助理講師 2：陳靜意</u> 臺北市立復興高級中學 幹事/曾任法務部科員
	13:00-14:00	60	午餐休息	
	14:00-17:00	180	「讓一句話活起來」 透過語氣、速度、節奏、重音與停頓的變化，體驗「同一句話，不同說法」所產生的不同感受，探索聲音、身體與情境如何共同影響表達，並從演員的表達練習重新覺察教師在教學現場中的溝通方式。	
聲音 × 身體 × 表達 教師每天都在使用自己的聲音、表情、眼神與身體，但我們很少有機會重新觀看自己如何表達。同一句話，因為語氣、速度、停頓、重音、眼神、姿態與空間距離不同，就可能產生截然不同的意義與感受。從演員的基本表達訓練出發，帶領教師重新認識自己的身體與聲音。 教師增能：表達力 聲音運用 身體覺察 非語言溝通				

第二場次：感受 × 情緒 × 覺察

一、時間：115年11月22日(週日)10:00-17:00

二、課程代碼：北市研習字第 1150914078 號 *全國教師在職進修資訊網課程代碼：5719682

三、地點：北市復興高中樂群樓3樓3-1教室

時間			課程內容	講師/助理講師
11 月 22 日 (日)	09:40-10:00	20	報到時間	
	10:00-13:00	180	「感受自己」 透過身體與情緒覺察，感受情緒在身體中產生的訊號，探索情緒與事件、記憶及語言之間的連結，從辨識外在的情緒表現，逐步走向對內在情緒的真實感受與理解。	<u>講師：蔡旻寬</u> 人劇團創辦人 藝術總監暨團長 <u>助理講師 1：方駿園</u> 「古舞團」團員、「心聚團」禪藝講師 <u>助理講師 2：陳靜意</u> 臺北市立復興高級中學 幹事/曾任法務部科員
	13:00-14:00	60	午餐休息	
	14:00-17:00	180	「感受另一個人」 透過生命情境實作與分享，探索情緒與需求、關係之間的連結，體驗同一句話在不同生命情境中所產生的不同感受，並從外在行為進一步理解人物的內在狀態，從感受逐步走向理解。	

感受 × 情緒 × 覺察

生命教育經常談情緒，但「知道情緒」與「感受到情緒」是兩件不同的事。

演員並不是單純把「生氣、悲傷、害怕」表演出來，而是需要理解人物正在經歷什麼、在乎什麼、失去什麼，以及真正需要什麼。透過戲劇情境與情緒探索，帶領教師從外在表現進入人的內在狀態。

教師增能：感受力 | 情緒覺察 | 觀察力 | 情緒理解

第三場次：角色 × 動機 × 理解

一、時間：115年11月29日(週日)10:00-17:00

二、課程代碼：北市研習字第 1150914076 號 *全國教師在職進修資訊網課程代碼：5719685

三、地點：北市復興高中樂群樓3樓3-1教室

時間			課程內容	講師/助理講師
11 月 29 日 (日)	09:40-10:00	20	報到時間	
	10:00-13:00	180	「走進另一個人的生命」 透過人物觀察與角色建立，探索角色的身體、聲音與表達方式，進一步理解人物的背景與生命經驗，以及其需求、期待與恐懼，從角色所處的情境與關係中探索行動背後的動機，練習暫時離開自己的觀點，走進另一個人的生命處境。	<u>講師：蔡旻寬</u> 人劇團創辦人 藝術總監暨團長 <u>助理講師 1：方駿圍</u> 「古舞團」團員、「心聚團」禪藝講師 <u>助理講師 2：陳靜意</u> 臺北市立復興高級中學幹事/曾任法務部科員
	13:00-14:00	60	午餐休息	
	14:00-17:00	180	「換個角色，再看一次」 透過不同角色觀看同一事件，從人際衝突與角色關係中進入具體的生命情境，藉由角色實作與角色交換，體驗不同人物所處的立場、關係與價值選擇，練習暫時放下原有觀點，從不同位置重新理解事件與人物，讓我們從快速的「判斷」逐步走向更深的「理解」。	
角色 × 動機 × 理解 面對與自己不同的行為與選擇，我們往往很快從自己的經驗與價值進行判斷。但演員進入角色時，需要先暫時放下自己的答案。 角色是誰？他經歷過什麼？他在乎什麼？他害怕失去什麼？他真正想得到的是什麼？他為什麼會做出這樣的選擇？透過角色建立、人物分析、情境探索與角色交換，讓教師真正體驗「走進另一個人的位置」。 課程可運用生命教育中的親子關係、同儕互動、升學選擇、失落、責任、自由、生命困境及價值衝突等情境作為角色素材。 教師增能：角色理解 換位思考 動機探索 多元觀點				

第四場次：關係 × 聆聽 × 深度對話

一、時間：115年12月12日(週六)10:00-17:00

二、課程代碼：北市研習字第 1150914075 號 *全國教師在職進修資訊網課程代碼：5719687

三、地點：北市復興高中樂群樓3樓3-1教室

時間			課程內容	講師/助理講師
12 月 12 日 (六)	09:40-10:00	20	報到時間	
	10:00-13:00	180	「在關係中共創」 透過專注、聆聽與即時回應，練習看見語言之外的表情、肢體與情緒訊息，並藉由議題、角色關係進行集體即興，在彼此接住與回應的過程中共同發展人物、關係與生命情境。從生命教育議題出發，讓不同觀點與感受進入創作，逐步生成屬於團體的故事與表演素材。	<u>講師：蔡旻霓</u> 人劇團創辦人 藝術總監暨團長 <u>助理講師 1：方駿圍</u> 「古舞團」團員、「心聚團」禪藝講師 <u>助理講師 2：陳靜意</u> 臺北市立復興高級中學 幹事/曾任法務部科員
	13:00-14:00	60	午餐休息	
	14:00-17:00	180	「跟導演入戲：共創展演」 延續上午共同生成的角色與生命情境，在導演引導下進一步探索人物需求、關係與行動動機，透過即興、排練與調整，將共創內容發展為完整的短篇情境並進行小組展演。透過演出、觀看、分享與對話，體驗從「入戲」到「看戲」的歷程，最後回到教育現場，反思如何運用角色、情境與共創，引導學生表達、理解彼此並展開深度對話。	

關係 × 聆聽 × 深度對話

真正的表演並不是把自己的台詞說好。演員需要看見對方、聽見對方、感受到對方，接住對方給出的訊息，才產生下一個真實的行動與回應。

「教育現場也是如此。」

教師不只是完成自己的教學內容，更需要理解學生此刻的狀態，才能真正形成對話。

教師增能：聆聽力 | 關係覺察 | 即時回應 | 情境理解 | 深度對話

講師簡介：

姓名 | 蔡旻寬

職稱 | 人劇團創辦人、藝術總監暨團長

個人簡介 |

國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士研究生，同為劇場導演、表演指導與教學藝術家，現任人劇團創辦人、藝術總監暨團長，並主持教育電台《幸福密碼》。擁有逾二十年劇場與影視表演指導經驗，參與《我可能不會愛你》、《花甲男孩轉大人》、《難哄》等多部影視作品。

2020年創立人劇團，致力跨域共創與藝術創新，推動藝術作為社會參與與行動實踐的途徑。策劃《心旅伴 | 台灣永續教育暨藝術性策展》、《與高中生有約》、《潮芳苑 | 看見灘地藝術季》等，具永續意涵的藝術行動。

助理講師1: 方駿圉

專長 | 舞蹈創作、即興身體研究、感官設計、混種劇場、茶藝與表演結合

個人簡介 |

臺北藝術大學舞蹈創作碩士，長期探索身體感知、氣場流動與地方敘事的交會。創作融合即興舞蹈、混種劇場與茶藝實踐，關注「氣」在身體與場域中的轉化。代表作《完美演出》獲國藝會「新人新視野」支持，並參與梅田宏明「能動者 平台」等國際共創計畫。現為「古舞團」團員、「心聚團」禪藝講師，亦於臺北市立復興高中授課。近期專注於將野放炭焙茶與當代舞蹈結合，探索身體作為地方記憶的容器，創造深刻的感官體驗。

助理講師2: 陳靜意

臺北市立復興高級中學幹事(103.10.27~迄今)

法務部科員(102.12.02~103.10.27)

新北市政府農業局科員(102.03.01~102.12.02)

新北市政府經濟發展局科員(099.10.18~102.03.01)