檔　　號:
保存年限:

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：臺北市大安區信義路三段 143 號
聯絡人：游嵐婷
電話：(02)2707-5215 分機173
電子郵件：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年11月9日
發文字號：附教字第1150014485號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：實施計畫 (0014485_藝術敲門誰來早餐合作實施計畫11月-1月.pdf)

主旨：檢送教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局、高雄市政府教育局合作辦理之「115學年度第一學期藝術敲門誰來早餐系列線上分享講座2」全國教師研習實施計畫乙份，請貴校鼓勵相關領域教師報名，並惠予參加教師公差假出席，請查照。

說明：

一、依據教育部國民及學前教育署115年08月11日臺教國署高字第1155401677A號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

二、詳細實施計畫請見附件，請至「全國教師在職進修資訊網」報名。

三、請報名教師務必確認於全國教師在職進修資訊網留下正確使用信箱，以利發送課前通知。

四、研習相關詢問請洽藝術生活學科中心游小姐，

電話：02-27075215#173

電子信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

正本：全國高級中等學校
副本：電子公文交換章 2026/11/09 11:12:19

裝

訂

線

115-1「藝術敲門_誰來早餐」全國教師研習系列線上講座

教育部藝術生活學科中心及地方平台策略聯盟

壹、 依據

教育部國民及學前教育署 115 年 08 月 11 日臺教國署高字第 1155401677A 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

貳、 目的

一、視覺應用藝術、音樂應用藝術與表演藝術三大領域出發設計結合當下藝術團隊動態。

二、介紹知名的展演計畫，探索多元表演藝術元素運用，認識個別內容與形式。

三、特別針對展演串聯當代與傳統的對話。

四、多元類型的藝術作品賞析，特別邀請創作者就技術風格與美學分享。

五、結合最新的展演資訊，讓老師們可以接觸正在進行的當代藝文狀況。

六、預計於上下學期設計至少一次實體參訪或是工作坊。

參、 辦理與參與單位

一、指導單位：文化部、教育部

二、主辦單位：俠客行文創、教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

三、合辦單位：桃園市政府教育局課程發展與精緻教學中心、高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊

肆、 參加對象

全國高中職藝術生活教師優先錄取，並歡迎全國各級各科教師參與。

伍、 課程內容及連結

日期與時間	邀請共同分享老師\團隊\議題
2026 年 11 月 28 日(六) 上午 09:00-11:00	報名課程代碼：5811644 視訊通話連結：https://meet.google.com/otu-gbfj-zbv 主題：跨域創作、《如果我們不再說》、臺灣歌劇《姊妹》 本次將聚焦 2026 亞太傳統藝術節(宜蘭傳藝)與 2 組臺南藝術節在臺南文化中心 42 週年館慶特別促成與策劃的節目，演出團隊都是臺灣傑出團隊的全新作品，預計將分享相關藝術節的策劃理念、作品特色風格、特別會將談到亞太傳統藝術節節目上面對主題「眾水之境」在國際文化交流的亮點以及臺南藝術節的節目特色與整體呼應臺南文化中心 42 週慶的規劃。 邀請來賓： ▌楊健生(臺南新藝獎得主、入選台北獎藝術家) ▌奧田知叡（Okuda Tomoaki） ▌臺北國樂團 TCO 推廣團隊 ▌楊智博(笙演奏家、跨界表演藝術家，融合傳統與現代風格的樂團「A Root 同根生」的團長)
2026 年 12 月 26 日(六) 上午 09:00-11:00	報名課程代碼：5811646 視訊通話連結：https://meet.google.com/zup-beto-bfd 主題：桃園鐵玫瑰藝術節 邀請來賓： ▌2027 桃園鐵玫瑰藝術節策展人 姚立群
2027 年 01 月 30 日(六) 上午 09:00-11:00	報名課程代碼：5811648 視訊通話連結：https://meet.google.com/yff-jega-dsr 主題：身體根源與創作 邀請來賓： ▌TAI 身體劇場 ▌冉而山劇場 ▌蒂摩爾古薪舞集

陸、 課程內容說明

11 月 28 日場次議題特別安排多組跨域的藝術家展出與創作，建議老師們可以事前先觀賞。

一、藝術家楊健生進行介紹，健生的創作跨域在空間、建築、聲音以及有著強烈的沉浸感。附上展覽資訊與藝術家介紹：kiansamyong.com

雨淋屋 Rain House/楊健生個展 Kian Sam Yong solo exhibition

永康街現地製作　Site-specific work 地點：臺北市大安區永康街 43 號

展期：2026.10.03－12.13(入場免費)

開放：週三至週日　Wed－Sun　12:00－19:00

二、奧田知叡（Okuda Tomoaki）

本埼玉縣人，舞台導演、翻譯家。現就讀於國立臺北藝術大學戲劇學系博士班。創作領域涵蓋舞台藝術、傳統劇場、行為藝術與影像。以能樂技法為基礎，從事華語圈戲劇的研究與創作。

如果我們不再說 《If We No Longer Speak》國立臺北藝術大學原住民族議題學生社群聯展

展期：2026 年 10 月 03 日-12 月 22 日

地點：凱達格蘭文化館 B1 展廳（臺北市北投區林泉里中山路 3-1 號，靠近新北投捷運站）https://linktr.ee/dalandalan1003

三、【TCO】臺灣歌劇《姊妹》

https://www.opentix.life/event/2085564173089992704?srsltid=AYCX9vKYeHooSLyAqabTiAbWkYoj4RbQm08F7YiLXRn9bHUjyi_0cnX_

四、《風笙》SS Project 薩克斯風X笙音樂會

https://www.opentix.life/event/2102298802570960896

柒、 報名參加方式及其他注意事項

一、 報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx。

二、 研習期間課務請自理。

三、 參與研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機。

捌、 課程聯絡人

執行單位：俠客行文創顧問有限公司 執行長 陳德安

聯絡電話：06-2148004 / 0939369105

E-Mail：chivalry2013@gmail.com

Line ID：kafka0