檔　　號:
保存年限:

桃園市立中壢商業高級中等學校 函

地址：320006桃園市中壢區中央西路2段141巷100號
承辦人：教務主任 黃聖琪
電話：03-4929871-1201
電子信箱：academic@clvsc.tyc.edu.tw

受文者：屏東縣立東港高級中學

發文日期：中華民國115年11月11日
發文字號：壢商教字第1150011591號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：活動海報 (380053100V_1150011591_ATTACH1.jpg)

主旨：本校辦理115學年度人權教育系列活動，敬邀貴校師生踴躍參與，共享藝文教育資源，攜手建立校際人權教育網絡，請查照並惠予公告。

說明：

一、依據本校115學年度人權教育藝術展演暨影像賞析推廣計畫辦理。

二、本系列活動透過影集賞析、紀錄片放映及戲劇展演，引導師生從生命故事與歷史處境理解人性尊嚴、自由及多元差異，培養同理關懷與理性對話的能力，並藉由校際資源共享與交流，深化人權教育實踐。

三、活動資訊如下：

(一)人權影集《努力克服自卑的我們》

1、時間：115年11月18日至116年1月8日，下午5時至7時，共計12場次。

2、地點：本校志道樓2樓九思堂

3、內容：影集賞析及導讀，邀請張維凱老師帶領師生探

討自我價值、人際關係與尊重差異等議題。

4、名額：25人

5、報名網址：https://forms.gle/ALFRcJtCPhrXLr2e6

(二)人權電影《傳奇女伶-高菊花》

1、時間：115年11月27日（星期五）下午2時至4時

2、地點：本校志道樓6樓講義堂

3、內容：紀錄片放映暨映後座談，邀請導演盧元奇及監製熊儒賢，從高菊花女士的生命經驗探討歷史記憶、自由與尊嚴。

4、報名網址：https://forms.gle/DwKYG7Jok8FtgnTb7

(三)人權戲劇《白色說書人》

1、時間：115年12月21日（星期一）下午2時至4時

2、地點：本校志道樓6樓講義堂

3、內容：同黨劇團讀劇演出暨演後座談，透過戲劇認識戒嚴時期的個人處境，思考歷史記憶與人權價值。

4、報名網址：https://forms.gle/3WhEVdvWUpd3Qmct6

(四)人權電影《失樂園》

1、時間：116年1月15日（星期五）下午2時至4時

2、地點：本校志道樓6樓講義堂

3、內容：育幼院議題與兒少犯罪電影。影片聚焦育幼院中的孩子、陪伴他們成長的社工，描繪他們在現實壓力下所面臨的艱難處境。

4、報名網址：https://forms.gle/mjZQteuKaHNvZxdh8

四、本校期盼以本系列活動為交流起點，串聯各校人權教育課程與藝文資源，促進教師經驗分享及師生跨校學習，共同

拓展人權教育的支持與合作網絡。

五、敬請貴校協助公告活動資訊，鼓勵教師結合相關課程帶領學生參與，並請依權責惠予參與師生公（差）假登記。團體參與之學校，請先洽詢本校教務處協調人數及相關事宜，以利安排。

六、聯絡人：教務處黃聖琪主任；電話：03-4929871分機1201

正本：全國各高中職、本市各市立國中（含完全中學國中部）、本市各市立國小
副本：電子公文交換章 2026/11/18 10:50:40

中壢高商 × 新竹女中

兩校人權主題系列活動

那些不該被遺忘的聲音——校園人權系列活動
從一個人的故事，看見一個時代；從一段歷史，重新理解今天的自由。

主辦單位｜
中壢高商：教務處　新竹女中：訓育組

11月

中壢高商

1950年代客家義民中學政治案件特展

綠島新生訓導處「再叛亂」案的真相與平反特展

行動展覽【國家人權館】

115 11.23 (一)～12.11 (五)｜藝文中心內外空間

努力克服自卑的我們

115 11.18(三) 11.20(五) 11.21(六) 11.25(三) 17:00-19:00 ｜九思堂

校園影集播映

《傳奇女伶高菊花》及映後座談

校園電影播映

導演：盧元奇　監製：熊儒賢

國家檔案中的高菊花

115 11.27(五) 14:00-16:00 ｜講義堂

人權主題書展

人權書展

115 11.23 (一)～116 1.29(五)｜藝文中心內外空間

新竹女中

獄外之囚：白色恐怖政治受難者女性家屬口述訪談成果展

行動展覽【國家人權館】

115 11.16 (一)～11.30 (一)｜藝能大樓二樓學生活動中心

獄外之囚｜有些人離開了監獄，有些人從未真正逃離。
當親密的人因政治案件被帶走，留下來的家人，又經歷了什麼？
從女性視角出發，以珍貴的第一手口述訪談，呈現白色恐怖受難者妻子、女兒與女性受難者的生命故事。
原計畫歷時二年多，記錄55個受難家庭，展覽精選其中20位女性的生命經驗。
透過她們的記憶，看見政治迫害如何進入家庭，也看見困境之中未曾消失的愛與生命韌性。

人權主題書展

人權書展

115 11.16 (一)～116 1.8 (五)｜藝能大樓二樓展覽空間

人權書展｜翻開一本書，走進另一個人的生命。
人權不是遙遠的繁文縟節，而是每個人生活中關於自由、尊嚴、平等與選擇的歷程。人權行動車將帶著一本本書走進校園，從歷史記憶、性別議題到不同生命處境，邀請你透過閱讀，看見自己不曾經歷過的人生。

12月

中壢高商

重返1987——解嚴檔案行動展

行動展覽【國家檔案局】

115 12.18(五)～116 2.28(日)｜藝文中心內外空間

涂貴美 講師

人權講座

(義民中學案白色恐怖受難者徐代德的妻子)｜115/12 ｜講義堂

白色說書人

人權戲劇

115 12.21 (一) 14:00-16:00 ｜本校志道樓6樓講義堂

同篇劇團擴劇演出演後座談，透過戲劇認識戒嚴時期的個人處境，思考歷史記憶與人權價值。

努力克服自卑的我們

校園影集播映

115 12.09(三) 12.11(五) 12.16(三) 12.18(五) 12.23(三) 12.30(三) 17:00-19:00 ｜九思堂

新竹女中

人權講座

專業講師 王有庠 講師｜115/12 ｜圖書館

校友傅如芝｜她，不只是歷史中的名字，而是信念的光輝者。
傅如芝，不只是歷史洪流中的一個名字，更曾是校園裡真實生活過的年輕生命。透過專業講師的講述，我們將重新走進傅如芝校友的生命軌跡，從個人的故事回望臺灣戒嚴統治與白色恐怖的年代。當歷史與我們熟悉的校園產生連結，那些課本上的名詞，也不再遙遠。邀請你一起聆聽、理解，並思考自由與人權對今日的我們有何重要啟發。

1月

中壢高商

《失樂園》及映後座談

微光盒子、逆風 116/1月 ｜講義堂

努力克服自卑的我們

校園影集播映

116 01.06(三) 01.08(五) 17:00-19:00 ｜九思堂

新竹女中

校園電影播映

116/4月 ｜科大一樓會議室

《失樂園》｜有些孩子，只是在等一個接住他的人。
《失樂園》從育幼院與兒少照顧現場出發，看見孩子在成長過程中對安全、尊嚴、照顧與被理解的渴望。
當家庭無法成為避風港，社會與制度該如何守護每一個孩子應有的基本權利？
電影也帶領我們思考：人權不只是法律上的保障，更是每一個生命都值得被看見、被傾聽，也被好好接住。
映後邀請你一起從電影出發，談談兒少人權，也談談我們能為彼此建立什麼樣的安全網。

3月

新竹女中

暗夜中不滅的火光：女性政治受難者檔案行動展

行動展覽【國家檔案局】

116 3.1 (一)～5.1 (六)｜圖書館或藝大二樓

暗夜中不滅的火光｜黑暗曾遮住她們的名，檔案讓她們重新被看見。
她們曾是學生、母親、知識分子，也是威權年代中的政治受難者。
本展以國家檔案為核心，從判決書、偵訊筆錄、軍法庭言詞與相關紀錄，重新拼起女性政治受難者的生命軌跡。
相較於較為人熟知的男性受難者，許多女性的故事長久隱沒於歷史之中。
邀請你循著一頁頁真實檔案，靠近她們曾經歷的人生，也重新思考自由得來不易的重量。