屏東縣立東港高級中學國中部115學年度

藝術才能音樂班

新生入學考 樂理試卷［請在答案卷作答］

一、常識題（單選)20題，每題兩分，共40分。

( ) 01、下列哪位作曲家寫作出鋼琴曲的數量最多？(A)蕭邦(F. Chopin) (B)葛路克(C. Gluck) (C)杜飛(G. Dufay) (D)白遼士(H. Berlioz)。

( ) 02、請問原住民族中哪一族未使用樂器，而是用頭髮舞來模擬海浪律動，具有祈福之意？(A) 阿美族 (B) 達悟族 (C) 鄒族 (D) 排灣族。

( ) 03、1820後浪漫樂派興起，音樂家嘗試多元創作手法，請問首創交響詩的作曲家為？(A) 舒伯特(F. Schubert) (B) 李斯特(F. Liszt) (C) 韓德爾(G. Händel) (D) 莫札特(W.A.Mozart)。

( ) 04、今年(2026)是著名音樂家莫札特(W.A.Mozart)誕辰270週年，請問以下關於莫札特的敘述何者不正確？(A)是古典樂派著名的作曲家(B)有「音樂神童」之稱 (C)有著名歌劇作品《費加洛婚禮》、《魔笛》等 (D)同時期的著名音樂家還有舒伯特(F. Schubert)、蕭邦(F. Chopin)、李斯特(F. Liszt)等。

( ) 05、請問無伴奏人聲合唱(A Capella)盛行於哪個樂派？ (A)現代時期 (B)浪漫時期 (C)巴洛克時期 (D)文藝復興時期。

( ) 06、在音樂史上有下列數個重要的時期/樂派(甲)古典樂派 (乙)現代樂派 (丙)文藝復興時期 (丁) 浪漫樂派？，請依照先後順序將其排出 (A)乙-甲-丁-丙 (B) 丙-丁-甲-乙 (C) 丙-甲-丁-乙 (D) 甲-丙-丁-乙。

( ) 07、每五年在波蘭華沙舉行的國際鋼琴音樂大賽，僅指定彈奏波蘭籍、有「鋼琴詩人」美稱的音樂家為： (A)巴赫(J.S.Bach) (B) 蕭邦(F. Chopin) (C)貝多芬(L. v. Beethoven) (D)盧利(J.B. Lully)。

( ) 08、請選出下列所描述的「浪漫樂派」音樂特色為正確者：(甲)羅馬數字低音 (乙) 藝術歌曲盛行 (丙)無調性 (丁)盛行管風琴音樂 (戊)交響曲編制開始變厚 (己)鋼琴特性小品 (庚) 器樂作品中有大量的裝飾音。(A)丙、丁、己 (B) 甲、丁、戊(C) 乙、戊、己 (D) 乙、丁、庚、

( ) 09、「泛音唱法」為臺灣高山族中哪一族獨特的歌唱形式？ (A) 布農族 (B) 泰雅族 (C) 卑南族 (D) 雅美族

( ) 10、在傳統樂器中、「琵琶」屬於何種樂器？(A) 打擊樂器 (B) 吹管樂器 (C) 彈撥樂器 (D) 拉弦樂器

( ) 11、請問在眾多音樂家中，著有藝術歌曲《魔王》、《鱒魚》、《冬之旅》等作品，素有「藝術歌曲之王」之稱的作曲家是 (A) 理查・史特勞斯(R. Strauss) (B) 約翰・史特勞斯(J. Strauss) (C)莫札特(W.A.Mozart) (D) 舒伯特(F. Schubert)。

( ) 12、「數字低音」為哪一個音樂時期的代表特色？ (A)巴洛克時期(B)國民樂派(C)古典樂

派(D)印象樂派。

( ) 13、呈上題,下列哪位作曲家在上述的時期使用「數字低音」作曲？ (A) 韓德爾(G. Händel) (B)李斯特(F. Liszt) (C)蓋希文(G. Gershwin)(D)莫札特(W.A.Mozart)。

( ) 14、下列哪一項不屬於銅管五重奏裡面的樂器？ (A) 小號(trumpet) (B) 低音管(bassoon) (C) 低音號(tuba) (D) 長號(trombone)。

( ) 15、下列哪一項樂器不會出現在弦樂五重奏？(A)小提琴(violin) (B)低音提琴(double bass) (C)大提琴(cello) (D)鋼琴(piano)。

( ) 16、今年(2026)3/31開始從高雄衛武營開始，在台灣巡迴演出的《歌劇魅影》屬於下列哪一個樂曲種類呢？(A)歌劇 (B)神劇 (C)音樂劇 (D)交響詩。

( ) 17、下列民謠和地區的配對，何者錯誤？(A) 丟丟銅仔-宜蘭 (B) 思想起-恆春 (C) 採茶歌-阿美族民謠(D)山歌仔-客家民謠。

( ) 18、請問下列哪一位作曲家首創將人聲加入交響曲？(A) 舒伯特(F. Schubert) (B) 貝多芬(L. v. Beethoven) (C) 布拉姆斯(J. Brahms) (D) 華格納(R. Wagner)

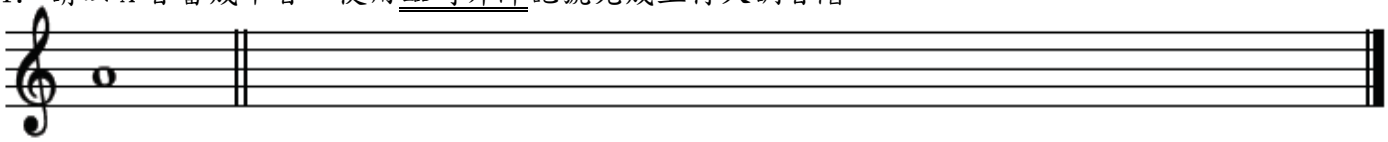
( ) 19、下列哪一原住民族最常使用樂杵？ (A) 泰雅族 (B) 魯凱族(C) 達悟族(D) 邵族。

( ) 20、傳統樂器中，笙被分類在八音中的哪一類呢？(A) 匏 (B) 金 (C) 土 (D) 石。

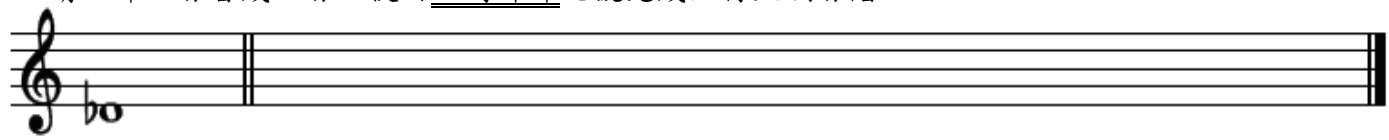
二、樂理題：

【題組一】請依照指定音與描述寫出音階。 每題 4 分，共 20 分。

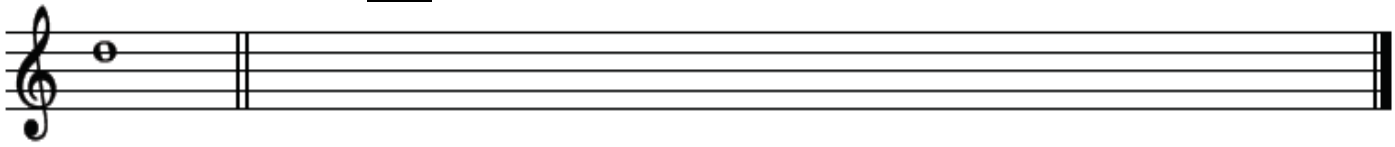
1. 請以 A 音當成中音，使用臨時升降記號完成上行大調音階。



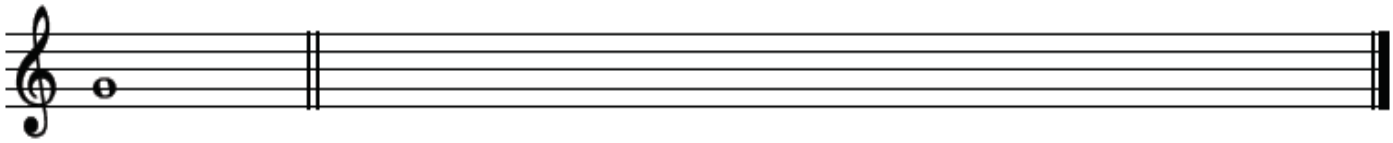
2. 請以降 D 音當成主音，使用臨時升降記號完成上行大調音階。



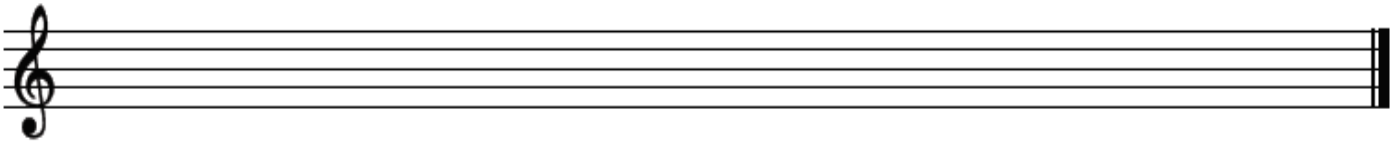
3. 請以 D 為下屬音，使用調號完成上行大調音階。



4. 請以 G 音為宮音，寫出完整的五聲音階宮調式(上行)。

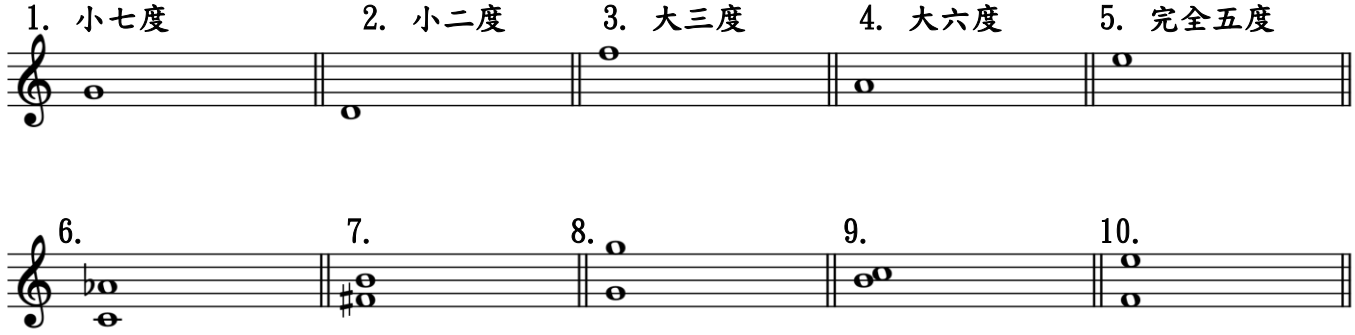


5. 請使用調號寫出 G 大調的關係小調之和聲小音階（上行）。



【題組二】音程：每題兩分，共 20 分。

1-5.請依指定描述，在<u>上方</u>加入指定音。6-10.寫出音程的完整名稱。



三、欣賞題： 一題兩分，共 20 分。

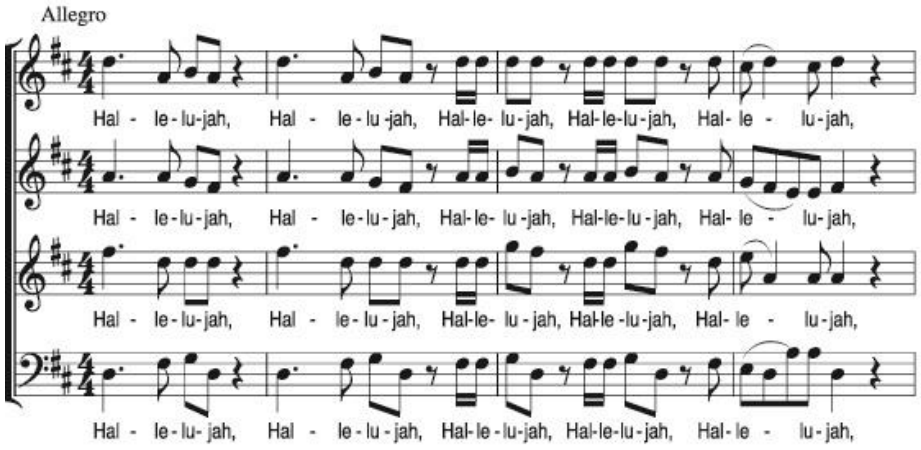
(　　) 01. 請問播放的樂曲是下列選項的哪一首？(Ａ) 歌劇《卡門》-卡門〈愛情是一隻自由的鳥兒〉(Habanera)（Ｂ)歌劇《杜蘭朵公主》-卡拉夫王子〈公主徹夜未眠〉(Nessun dorma)（Ｃ)歌劇《魔笛》-夜后〈地獄之復仇沸騰在我心中〉 (Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen)（Ｄ) 歌劇《塞維亞的理髮師》-費加洛〈快給大忙人讓路〉(Largo al factotum)。

(　　) 02. 呈上題，請問這齣歌劇的作曲家屬於下列哪一個樂派的作曲家？(Ａ)文藝復興時期/樂派 （Ｂ)古典時期/樂派 （Ｃ)浪漫時期/樂派(Ｄ)現代時期/樂派。

(　　) 03. 呈上題，此曲屬於下列哪一種歌劇人聲樂種？(Ａ)花腔女高音詠嘆調 （Ｂ)次女高音詠嘆調 （Ｃ)男高音詠嘆調 （Ｄ)男中音詠嘆調。

(　　) 04. 請問播放的樂曲是下列選項的哪一首？(Ａ) 藝術歌曲《搖籃曲》(Wiegenlied, Op. 49, No. 4)（Ｂ)藝術歌曲《女人的愛情與生活》(Frauenliebe und -leben, Op. 42)（Ｃ) 藝術歌曲《奉獻》 (Zueignung, Op.10, No.1)（Ｄ) 藝術歌曲《野玫瑰》(Heideröslein, D.257)。

(　　) 05. 呈上題，請問這首樂曲的作曲家屬於下列哪一個樂派的作曲家？(Ａ)文藝復興時期/樂派 （Ｂ)古典時期/樂派 （Ｃ)浪漫時期/樂派(Ｄ)現代時期/樂派。



(　　) 06. 根據上列譜例，有可能是何種編制的作品？(Ａ)弦樂四重奏 (Ｂ)鋼琴五重奏 (Ｃ)混聲四部合唱 (Ｄ)銅管五重奏。

(　　) 07. 請問樂曲一開始標示的術語Allegro為何意？(Ａ)極緩板 (Ｂ)稍快板 (Ｃ)中板 (Ｄ)快板。

(　　) 08. 請聆聽音樂片段，請問該片段是幾拍子？(Ａ)三拍子 (Ｂ)四拍子 (Ｃ)五拍子 (Ｄ)七拍子。

(　　) 09. 請聆聽音樂片段，請問該片段是幾拍子？(Ａ)三拍子 (Ｂ)四拍子 (Ｃ)五拍子 (Ｄ)七拍子。

(　　) 10. 判斷此曲為哪一個時期的音樂風格？(Ａ)中世紀 (Ｂ)古典 (Ｃ)浪漫 (Ｄ)現代。